

கடவுள்தனை

கிறிஸ்து சமய கிரீத்தனம்.

—o—o—o—o—o—o—o—o—o—o—

முதலாவது

அனுதாபகாண்டம்,

தூற்றுக்குடி.

அந்தோனிக் குட்டி யண்ணாவியார்  
செய்தது.

உஃத

யாழ்ப்பாணத்து கிரோஷ்ட குருவும் விக்காரிய அப்போஸ்தோலிக்கு  
விக்காரிய ஜெனரலுமாகிய

அதிபுசனிய ஸ்தேபானாஸமேரியாகவாடியின்

அனுமதியினால் உரோமை யினின்று வந்த அனுகுளுப்படி.

—o—o—o—o—o—o—o—o—o—o—



நாகபட்டணம்

ம. ஈ. ஈ. சுவேரிநுத்தாப பிள்ளை குமாரர்  
சுவக்டின் பிள் விர யவர்க ளால்

நாகபட்டணம்

ஸ்காட்டிஷ் பிரெஸ் அச்சாபிசின் அச்சிடப்பட்டது.

NEGAPATAM

AT THE SCOTTISH BRANCH PRESS.

(All Rights Reserved.)

1877.



மூலநாயகிய ஒரு பொருட்டின

இவ்வாறாய்வுச் சுவாமிநாதரால்

மா. சி. பக்கா தல்.

UPPER 15. DEATH AND MERITS OF  
OUR SAVIOUR

44-38861-10

கொத்தமர் மது - குறிவ கொண் மகன் கொத்திர் கன்னி  
பொதபலகன் , க கொ போ ன்பககதல பட்டக  
கதயா ர கரக கல்ல கருங்கடலா லிதுககோதக  
க மதேயி யபகருஞ் சந்ததோனிநா லிண கெ ளயாமே.

காரியங்களை சீலக் கலோலக க—தூதித  
பாச கொடை யாமம் படைத்தழிந்தது காததபிரான  
ஆயிரத்திலிலவாநகர்தியு யானகதச  
சோதிப . வாந்த தோசுபுத சய கருபன  
மீ 28வா கணமெ உ உபா மகே காக்குக  
—தூதித தூதித தூதித தூதித தூதித  
தூதித தூதித தூதித தூதித தூதித  
தூதித தூதித தூதித தூதித தூதித

## பேரின்பகாதல்

என்னை சரீரில்லா னேகதிரித்துவமற	*
நத்தை சருவ நயாளு சருவேசன்	௫
நீததிய நின்றமளியலளியாகாரன்	*
சததியசுருபு அகலகபகாரன்	*
வேடததா பபாந்தால யெண்ணிறஞலெகியததாற	*
தேடத்தான பட்டாத தேவதரிசு ததான	௭
ஆறெழுததா யெட்டொழியா யைந்தெழுததாய மூண்டறழுததாய *	
வேறெழுததா யோதூ வியசுருவ வகாதான	௮
நய்கார விகாரவயபா நுகதேர டெகலகது	*
நிலகா சகல சிகரதத மனநிலைததான	௯
சாறம விலாச சபை சம்மனசோ தாமபரவிப்	*
போறநகதனிமுதலைய பூத விலவரம புரப்பொன	௧௦
அஞ்ஞானயானபெருமதகாரதூரக்கு	*
மெயஞ்ஞானசாதிவினகதாயகருபிரான்	௧௧
பாவப்பழயினியி அபரததகபபாமனுவத	*
தேவதத வகாதாடு சேகரித தெயவிகன	௧௨
பரிசுபத துனப மெனும் பற்றிலைக் காததனுக்குப	*
பேரின்பகாதலெனறுபெருவிலையானபாட	௧௩

## தேவவரம்.

ஞான நிறை நன் மதிய கம்பினடிக் காறயிருக்	*
தான மனிதநிலைக்கு சாதகின் முன்னடவாய	௧௪
ஆய நிலவெறிகு நம்புவி டவ வைததபதத	*
தாயே பெணக்குத் தமிழ்கு கருத் தத்தருனவாய்	௧௫
என்ன வயியா மெயஞ்ஞானியே கானிலததி	*
மென்னுவி லவதிருக்கெனக்கு வாக்கருவன	௧௬
ஆகரு மனவுபடா வற்புதனுக் கிப்புவிமேற்	*
சேர்க்கும் பனுகலியான் செப்பததனிததெனலாம்	௧௭
முன்ன மொரு மாததரு முகீர் வர யோர்செவன்	*
மொன்ன மொழி தானென்குஞ் சொலகத் தகவாமே	௧௮
பாவிருக்க கெதற்பரிவிருக்கப் பாடவொரு	*
காவிருக்க வேயிழைப்ப் கானிருக்கலாதே	௧௯
என்றவடிபெய்கிப்பென்ற புன்றயிழை	*
என்றே யெதநிப்பார் என்னவளந்தாமே!	௨௦

பேரின்பக்காதல்.

(தாயுத்தி)  
(காதலன்பழச்சி)

மன்னார் கதிபதியா மாவேந்தர் மூவரொடு \*  
வீணா ஞாபினித தெ மும் வெணிலைமத மேருவினன் உத  
ஆவரு ளப்பாதிரு வவகையினு ளெஞ்ஞானன் \*  
நானமது பெருநிஞ சார் தன்னெனது தண்ணியின உத  
அச்சமணப்பந்தலி ளையாறுருடநனைனரைக் \*  
நகதமதுவாகருவ கட்டலேய னெனாடின் உத  
(தயாத பரிபாபா கொலவமெடு மன்னாருலத் \*  
நாயா ஊகரு தழைத்த நகரை நகரின் உத  
உனனுடு செருசலையி லெட்ட டாலகராக \*  
மன்னிவரு நீச வாகனமாம வாரணத்தான் உத  
ஆத்திர தண்டல வைத தன்று றுயினி றுன் காண \*  
மேகத்திடு செருளறு மொரு வெள்ளை வயப்பரியான் உத  
காண்ட குவக நதுமழுத கண்ணலகை யச்சு றுறறுக \*  
உண்டாமு கெடுத்த குருசலங்கா நக கொடியான் உத  
ஆயிக்கு னெரு பெருவாக யிழை தன்புடைரியா \*  
செவிகும ஞானத்தியான செபயிலையினு உத  
செத்தவாக ளெல்லாரொடு சிவீத தெழுத வெனச \*  
ரத்த பெருச சமண சாச சமூக தொனி முரசான உத  
பாருதிக காயும பாபும் பவிரண்டத \*  
நாரு தலைவணகவி யாசரிக்கு மாணையினன் உத  
ஞானகான் கருணை நாத னாரூபன் \*  
கே றுத நவீதுருலராச கன்னி மகன் உத  
மகம் படிபுக்கு மாறுபாடு ரிமாட்ச மரு \*  
ளெகனி சகசசொனது கருணாமன தாயுத்தி உத  
எகதடவு ரொங்கா ளெனமைப் படைத்த செய்வீத \*  
அங்கொரு க ளபாடு மிளவை யாசனத்தி ளையிருப்பான் உத

(தாயுத்தி)

காணான் கருமியை காணிலத்தி லயலகை \*  
காணான் பாலியறிவகதறினன் உத  
பொய்யுகைவெழுவ மறுப்பாக சக பாக்வியத்தை \*  
மெய்யின வகத்தி விரும்பும் விழையினன் உத  
கித்திரையித்தின் செகுவத்தின் சித்தைகைத்த \*  
பாடுகருத்த மயலகு மதியினன் உத



என்னை சீரழியில்லா நெகிழிததுவமர	*
நத்தை சருவ நயாநு சருவேசன்	இ
கத்திய நின்றமணிபலனிராகாரன்	*
சத்தியசுருபன் சகலபுகாரன்	உ
வேடநா... பரதநால வெண்ணிறஞ்செகியதநாற	*
மேடத்தான் டட்டாத தேயதரிசுத்தான்	எ
குறெழுத்தா யெட்டொழுதா யைசுதெழுத்தாய மூண்மறழுத்தாய *	
வேறெழுத்தா யோதும் விவகருள ஸங்காநான்	அ
நங்கார சிவகாரவுள்ளி டுத்தோ டெகலந்து	*
கீவகா சகல சிவகாம மனநிலலாதான்	உ
சாந்நம் விலாச சபை சம்பனசேரா தாம்பரவிப்	*
போற்றாதநிழலைய பூசு மெலலாம் புரப்போன	வி
அஞ்ஞானயானபெருமாதக ராதரக்கு	*
மெயஞ்ஞானசர்ச்சாவிவனக்காயல் டெருயிரான்	வி
பாவப்பழவினைவின்பறாறககப்பார்மனுவைத	*
தேவதது வதத்தாடு சேகரித்த தெயவிகன	வி
பாசிசபத துன்ப மெனும் பறநிலைக் காத்தனுக்குப்	*
பேரின்பக்காதலென்னுபெருவலியையானபாட	வி

தேவவரம்.

ஞான நிறை கன் மதியு கம்பின்பக்க காலயிருத்	*
தான் மனிதநிலவஞ்ஞ சாதகன் ஞானனடவாய	வி
ஆய நிலகேறிகரு மம்புலி டெவ கைதகபதத	*
தாயெ யெனக்குத் தயிழுவா தருத் தகதருளவாய்	வி
என்ன வழிபா மெயஞ்ஞானியே ளானிவததி	*
என்ன வில வுதிருத்தெனக்கு வாக்கரு ளான	வி
ஆக்கு மனவுபடா உறபதனாக மிப்புவிமேற்	*
சேர்க்கும் பறுவலியான செப்பததனித்தெனலாம்	வி
முன்ன மொரு மரதகதரு ஞானீர் கா யோர்சிறுவன்	*
சொன்ன மொழி தானெனக்குச் சொலகத் தகவாமே	வி
பாலிருக்க கெதப் பரிவிருக்கப் பாடவொரு	*
காலிருக்க வேலிழைப் ளுனிருக்கலாகாதே	வி
என்றவழியே ளிக்கும்புமின்ற புன்னிழை	*
என்றே யெனவியுமின்ற என்னவியுமின்ற	வி

பேரின்பக்காதல்.

(தமிழ்நாடு)  
(காதலன்பகழ்ச்சி)

மன்னார் கதிபதியா மாவேந்தர் மூவரெட்டு \*  
 விண்ணாற்புகித்து தொழும் வெணிலைம மெருவிருள் உத  
 ஆனவரு ளப்பந்திரு கங்கையினு லிலஞானன் \*  
 ஞானமது பொய்யிடுஞ் சார் தானெனது தண்ணியான் உத  
 அநாமணபபந்தலி லையாறுகுடாதனைநீரைக் \*  
 காதமதுவாகருக கயலேய னனஞடனு உத  
 தெயாத பரிபாக செலவமெ மி மன்னர்குலத \*  
 நாயார மனாத ந தழைக்க நகரை நகரான உத  
 உணர்வு செருகியெ லெட்ட டாலகராக \*  
 மன்னியரு நீச வாகனமாம வாரணத்தான உத  
 ஆததநி தனநில வைத தனறு றுயினி றுன் காண \*  
 மெகததா டிருளறு மொரு வெள்ளை வயப்பரியான் உத  
 காண்டொருக க நது மழுத கண்ணலகை யசை முறறுக் \*  
 உண டாடுந் கெறிக குருசலகை ரக கொழியான உத  
 ஆயிக்கு னனரு பெற உத யகித நனபுடைரியார் \*  
 செவிகும் ஞானத்தியான செபயலையினு உத  
 செத்தவாக னெல்லொருகு சீவித் தெழுத வெனை \*  
 சதத பெருச சமமன சாச சதத தொனி முரசான உத  
 பாருகிக காயும் பாபபும பகிரடைத \*  
 தாரு நலவணகவி யாசரிக்கு மாணையினு \*  
 ஞானகரண கருணை நாத னாருபன் \*  
 கே ருத தலிதுருலராச கன்னி மகன் உத  
 மாகம் படிபுரக்கு மாறுடக்கு மொட்ச மரு \*  
 னெகனி செகரச னெனறு திரு காமன் \*  
 எனகடவு னென கா னெமைப் படைத்த செய்வித \*  
 னன்கெருக ன பபி செறுகையாசனத்தி லியிருப்பான் உத

(தமிழ்நாடு)

காளான கி. பி. 18 காளிலத்த வயலகைக் \*  
 காளான பாலியநிதகதறினென \*  
 பொய்யுகைவழி மறுப்பாக சக பாக்பயத்தை \*  
 மெய்யின வாகி விருயிபம் விழுவீணன் \*  
 கி. பி. 18 காளிலத்திள் செவ்வத்திள் கிணைவந்த \*  
 வாகிவருதது மயவரு மகிழினன் \*

பேரினபகராதல.

கனலிலா ரதிலுரைக்க நனமெனகொண்டவகவந்தித்  
சொல்லவியலாழகாததர ச ரிந்நாவததான

தமிழ்நாடு அரசுத் துறைமுகத்துறைமுகம்

பெரிய நெய்தல் தாதுகளைப் பற்றி

மாநிலப் பணியை மூலக்கருவாகக் கொண்டு

தேவதாயகம் நாகாதிதருகமுள்ளம்

உய்யுதொரு சகலமொன்று உய்யுதொரு

தெய்வபெருந்தாய் திருவாரூர் பாசனப்பயிர்

பெ. சி. கதவையாற கல்லடிக் கெனகையாறாள்

சொம்புமத்தி கதல், தஞ்சை, சரிதரை

● - பெரிதுரை நியாமம்மையகோன்

சென்னை 3 ஆகஸ்ட் 1964

தலைவர் தயவுசெய்து பரிசீலனை செய்து உத்தரவு பிறப்பிப்பாரா?

கண்ணியம் : யக்ஞர்புர சீர்தர : அநேகம்

மேலே உள்ளவற்றைப் பற்றித் தகவல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளதில்

செலவுகளைக் கண்காணித்து வருவது உண்மை.

வினாக்கள்.

செவ்வக பரவலுடைய தெண்டலிடிகள் கரு

கீழ்க் கொண்டுள்ள தீர்மானங்கள் கருத்த வினா

உணர்வுகள் சேர்ச்சி மட்டுமல்லாமல்

புறநாடு முயற்சியை மேற்கொண்டிருக்கிறார்கள்.

தகவல்கள் பெறப்படும் திசைமட்டத்தைக் கவன

தலைநகரம் : கல்கத்தா மாநகரம்

செய்து கொடுத்த பணியை முடித்துக் கொடுத்த

சாத்திர சாஸ்திரப் பரீட்சை உலாசாரம்

ம.நீ.பெரியசாலை அமைச்சரவை

சாதிபுயிழக்கே கணையடைந்த மெனமகனும்

தமிழகத்தின் சமீபத்தில் நடந்த அரசியல் மாற்றங்களைப் பற்றி

உந்தே பேரீசு தனது பரிசீலனைகள்:—வா

பலகிளையுடைய விநாயகம் பதித்தாகலால்

தாதுவெழுத்து திணர் அழிந்த பெயர் பற்றும்

தமிழ்நாடு அரசுத் தலைநகரம்

செய்து கொள்ளுமா என்பதை உறுதிப்படுத்தும்

**பேரின்பக்காதல்**

மனநலத் திட்டம்

எனவே படைத்தவரே யேகபரஸ்தி சாதி

[illegible]

தெய்வநாதபுரம் சென்னை 3 மார்ச் 1924

மேல். ௧௮. ௧௯. ௨௦. ௨௧. ௨௨.

சென்னை மெட்ரிக்ஸ் கல்வியியல் கழகம்

*Handwritten signature*

५२३३११ ॥ ५२३३३३ ॥ ५२३३३३ ॥ ५२३३३३ ॥ ५२३३३३ ॥

U.S. DEPARTMENT OF AGRICULTURE

புதிதான கட்டிடம் கட்டி அதில் குடியிருக்க வேண்டும்.

[illegible]

பாவின : கிமதெ ம பர : னு : ிதகத

தேவநிபதத சஞ்ஜ : மமட 17 47 687

மாண்புமிகு பேரவைத் தலைவர் :

மேலும் இவ்வாறு தான் மனம் உயர்ந்திருக்கிறது.

தமிழகப் பள்ளி அமைச்சர் தலைமையில் நடைபெற்றது.

தாய் (1) 2<sup>ம்</sup> சமஸ்தாப்தி வ-10

உள்ளுயிர் உயிர் உயிர்

[illegible]

சென்னை, 19.12.2019

'உன்' என்ற பெயர்

[illegible]

மதுரை மருத்துவமனையில்

சென்னை நகரம் முன்பு (1864) த. 1

இதில் பல்வேறு காரணங்கள் உள்ளன. முதலாவது, சிவனின் உயர்வு.

சிவசுந்தரம் எழுதின கவிதைகள்

தலைவர் அவர்களே, தலைவர் அவர்களே, தலைவர் அவர்களே

11 லா தனவே ஸீத - உத - தீர்ப்பு

தமிழ்நாட்டின் பழந்தமிழர்

DATE OF BIRTH: 1947

60 415521 1 100 0.000000 0.000000

சென்னை திருவாரூர் கிழக்கு

சென்னை, 15.05.2018

மான் முதலானவை கண்டாவிடக்கே மெய்க்குண்டாமோ



நல்லோ சதிவுரைக்க நன்கென்கொண்டவகந்தி	2
சொல்லொழுக்கத்துரை சொல்லுத்தான்	3
ஆனவந்தா னுன்னறமபிரமயிஞ்சியற்பம	4
பேணுந் திறமயொப் பிதநர்ந்திறபேதை	5
மகமபன் உமபுரைக்க நற்ருரெடுருரைக்க	6
கோபம் பொருமற கொடுக்கக் குணவின்ன	7
உயவுமொரு சந்தியொறுத தன் னுதுணவிய	8
தெய்வமென ஆடிக் தினப்போனபய்யர்	9
பே மபிறவதனதயந் பெண்டாவெனவெறுத	10
சொம்பிச்செர் ககந்திக துச்சீர்தன்	11
காட்டம் பெரிதுதல் காரியர்மாமயல்கொள்	12
கட்டிக் கொடுக்க கொண்டருளராக	13
ஆன்னியர் தன் கத்புனடியா சாயிழையா ரென்றுரைக்க	14
கன்னியரை பெய்விருமபுந காழுகாக்கி எதற்கென	15
கலிலாந் குழாங்கடி காநனடி தெண்டனிடச்	16
செல்லுந் தினகமர தெவாலயகதாரி	17

வினாக்கள்.

சென்றேன பரஞ்சடையார் தெண்டனிட்டுடன் ஈகஞர் உத	1
நின்றேனெனையாரு நிறனெனும் காந்தாரின	2
குணினதத செவ்வோ முன்போருக. 3200	3
புண முடி முளையா புணத்திருத்தலையும்	4
தனனும் பெருமபாள் சோமட்ட கையதனம்	5
தன்னததககே கெவ்வோ பிவந்தனனனும்	6
பேகக்கெவ்வ புனிதத மதவிரைம்	7
கைச்செ கையுபார்த்த வன்னம்மிவாயும்	8
மாறி பெய்திடக்கீத மாளமற்ற கன்பாவி	9
காறியுமித்தோக கையகடைந்த மென்முகமும்	10
கந்தானித் தேத்தெகக் கெய்யகப்பட்டகெ	11
வுத்திர பொழுது முநீர்க்கையபுடும்	12
பய்க்கெட்டகை விருப்பட்டம் பகித்ததத்த	13
தாமச்செய்தகைநினைச் சேந்த பொத்புயமும்	14
கண்டென் கையதனன்க் கெவ்வெனெச் கெய்யகயி	15
நின்றேனெனையாரு நிறனெனும் காந்தாரின	16

## பேரின்பக்காதல்.

### மனஸ்தாபம்.

எண்ணப்படைத்தவரே செய்பவரன்றி  
 விண்ணத்தையின்த் தீர்த்தோன் செய்காரா  
 செய்பவர்புகழெல்ல, புனித பரம யனிருக்க  
 கையா நீரித கருகென, புகழ்க்க னா  
 வேண்டியெனச் செய்கடிமை நீர்த் தீர்த்தோன்  
 வானிடவரே நீங்க கருமைப்படுகானேன  
 உணர்வியல் பெருமான காணடைய  
 மனமுதல்த் தவறாமனம் கருகாரான்  
 பற்றுணவமதி உற பாவியனை கட்டவழிககல்  
 தற்றுணியைய நீ கட்டமுன்னு நி டு னா  
 பாவியம் மனம் சமகரும பாவியனை விறக்கத்  
 தேவசிரித்தல் சிலை சமப்பாவின  
 பண்புணர்ந்த பாவப்பாக்கிய னுயிர்பிழைக்க  
 மனமுலவி னீர்தான் மனமுடைய னான  
 ஆறுதலு பாவியென யானவெனத் தையாரீ  
 தானே மனம் பாவியுள் சமமத்தது விடவரே.

### மனஸ்தாப முகவியம்

ஆதானந்தியென மியானநிபு துமமுடைய  
 சிவக தா கருகருகருக சிவியனைய செய்தினே  
 என்ன பாவியா புகழென காலை யும்மை மூல  
 கையென ஆக, பாவியை காட்டிக் கொடுத்தேன  
 கையென துடித்தின கருகிற சோததேன  
 செவனரி தனியி முன்னுடின, திறநியிடச் செய்தி  
 சிவன பன கொன்னென சிவன சிலைவியலைய  
 தக்கமுதலு கை காலி சிவியி யவன கொ  
 என்ன மமைய னிரு சிலதனிய யான புரித்த  
 பெருமை தனவே புரினென தித்தினியும  
 ஆனத தமைய புரித்த வுன்ன, புறியுதபவ  
 பாருகை காள் திரிதா காலுமக்கு கண்ண  
 என்னத்தயரு சிவன் தெனமனது தருகுதா  
 கல்லாயித்தாற்கரை சிவயிப்பாவி  
 துடித்தபுரிக்கென, என்னியுள் சிவியு  
 முன்னுடினத் கண்டவர்க்க முமக்குடையென

## பேரின்பக்காதல்.

சிறந்தயுட னீரெமக்காச் செத்ததிருச்சாவுகண்டா,	கண்
லித்தவுலகினிலே யானசுகிக நீதியுண்டோ	*
காதன்மனமகிழ்ந்து காடியவரணிந்த	எய
வேதனையினின்பம் வெறுத்திகழ நியாயமுண்டோ	*
நிறபந்தததோ டெமக்காய் நீர் இலுவை மேலிருக்க	எக
வற்பன் றனகருவுகாசை வரமாட்டேதே	*
பாவி மனத்தச்சாகப் பாடுகனெல்லாம் பதிநதாற	எஉ
பூவுலக னீன்பம் புணரப் பொருநதாதே	*
தெய் வீகச் சோதி திருச்சாவை யானினிந்தா	ஏந
யையோ வெனத் காணமை யாசை வரமாட்டாதே	*
மாசிலலான் பட்ட வவமானமதைச சிறதை செய்தா	எச
லாசை யுலகிலெனக் ககங்காரம் வாராதே	*
பரவிகளுக்காக வவா பட்ட திருப் பாடு கண்டாற்	எடு
சீவனளவும் பவத்தைச் செய்ய மனஞ் செல்லாதே	*
கர்த்தன் பொறுத்த பிழை கண்டாலருந் துயர	எசு
மெத்தனை வநதாலு மதற்கிடாகத தோற்றாதே	

மனஸ்தரபியோசனை.

இன்றைக்கோ காளைக்கோ வெப்போதோ விப்போதோ	*
வென்றைக்கோ சாவெனறிலக்கமறியேனே	எஎ
ஆங்காலம் புண்ணியத்தை யாசையுறறுச்செய்யாமற்	*
சாககாலஞ் செய்பவொரு சாமர்ததியமுளதோ	எஅ
நன்றாயிருக்கையிலே நன்மைசெய்யமாட்டாமல்	*
நின்றா கிடந்தார் நிலை நிற்பாராவாரோ	எக
வாலியத்தி னல்லவழி நடவாதாருயிர்போங்	*
காலம்பாருரணக் கரியததைக்காண பாறோ	
பாரப்பிணிமருந்தும் பத்தியமும் கொள்ளுக்கையி	*
ளாருக்கியலபா மருந் தவசுபண்ணுதற்கே	அக
தந்தையழச்சிபிள்ளையழத் தாய்முரழப் பெண்டிரழ	*
வந்தசுமந்த ததம்புரிவதற்காமோ	அஉ
காளைக்கு காளைக்கென்றே கசையடர்ந்து கொண்டபின்பு	*
மாளுவதையெண்ணி மயக்கமறக் காலமுண்டோ	அக
நதெல்லா முராய் திருந்தாலு மென்னெனநிற்	
பெண்ணைக்கொண்ட கிண்கிண்கு வென்றுமுண்டென்	

## பேரின்பக்காதல்.

### பிரதிக்கினை.

வேண்டா முலகவெகு மாணமதை யின்னதெனக்  
நாண்டா யினிமேற் கருததை யதில் வையாதே

இவவுலக வாழுவழிந்த மினபமெல்லா நீர்குமிழி  
யவவளவே யாகுமென வரசையதில் வையாதே

இனிமேலும் யானுமுக கேறகடப் பேனடியே  
னிளி மலுலகபவத தின்பசுகம் வேண்டினே

இந்தவதை சொல்லி யிரந்தமுது கொண்டிறைவ  
னந்தமுறுங்கொயி லமைந்த சனங்களுமி

### பதிதி.

மீண்டெ யெமைப்பண்டத்த வேதபரன் பாடுகளாற  
பூண்டதயசம பொறுக்க முடியாதே

ஆயபுலி மீதிலெம நாண்டவனா பட்டதிருக்  
காயமெல்லாமிககென கருதகிற றமுமபாமே

கட்டன படிபுககுந தூய்யான றிருத்தலையி  
லிட்டமுனைமுள்ளென் னிருதயத்திற றைத்திடுமே

காணரிய தாததன கரவ காற றுனைத்த விருப  
பாணி முனை யெனற னைததைத் துளைத்திடுமே

தேட்டமுற வெய்கொன றிருவிழாவைத் திறந்த  
வீட்டமுனையிவ கெனனிருதயத்திற பாபநதிடுமே

அங்கெனது கர்த்த னனுபவித்த துன்பமெல்லா  
மிககென னுளத்தி விருந்தே யுரிக்கிடுமே

பாவித்தே யும்முண்டய பாட்டிலொரு பங்கெனக்குத  
தாவித்தால மீண்டுந் தரக்கூடா தென்பீரே

பேயக்கடிமையானவென்னைப் பேருலகின மீட்டெக்கா  
ளாகவியின்ன டவ்வலைக்கத்தாளாக் கொடுப்பீரே

கீரோமக்காப் பட்டபுல நிரதைகளுக்கையாவிப்  
பாருலகி லென்னுடைய பாதகமோ ரீடாமோ

தொல்லுலகோர் செய்ததன்மத்தோடமனைத்துஞ்சிக்கு  
மெல்லு யில்லாறும்பொறைக்கிககெனக்குறறமாடெரிதே

ஆதவொடென்னை யரவனைக்கக கைவிரித்த  
போதேயென்பாவம் பெறுகதவரி தென்பீரே

கயங்கு காளுமுகத் தேவஞ்செய்ய காணென  
அல்லவனுயி போகப் பொருந்துமிதோ

வாழவுலகி ஸீமெக்கா வந்தது மெய்யாதலினுந்	*
மாமு நரலியான பாகப டாரத்திருக்க மாடமோ	எத
சாரவமுமபாவி யெனனைத தா னந் தளனுதற்குந்	*
காரிருமயி னுண்ணு ததணகம் ரணவெ கூடாழை	எஉ
செயபசசி னுனவகுன்ற செவகால தரத்தாணி	*
யெயயவரைந்து வை ,செ வெனனைவிடடெங்கி	எஉ
தேவரீர் சிவநா டிமுனெ மததனையும்	எஉ
பாவிக்குகருட்டு வெங் டு நிதிடுகனே	எஉ
ஆனது மென முகமபாரத ண்டவனே யானுமென	எஉ
நானு ரெனயுரைக்க கடு டு மென மகே	எஉ
எனபவத்தைப பொலலாபபை யிப்பு யிய், பாராம	*
லாபுட நீர் பட்டதய ரத்தனையு மேபாரும்	எஉ
உம்மைசெலுவையில் வைகடுகோக்கா யிநத்திருச	*
செமமைககிருபை திருவளமென மேற செடாததம்	எஉ
உள்ள முறவையாவமுது வலப்பா ிந்த	*
களளன முகமபாரததக கடைக்கண்டெ மபாரும்	எஉ
பாவி யெனமேலாசை கொடி யபாசத்தி ிருநியதாற	*
ருவிநீர் தாகமொற தான மனமே செடி யும	எஉ
தேவயிணைநீர்க்குதத தேவகன டபென்னுடைய	*
வாவிபிணைபாருவிந்த வனபோ டெனை பாரும்	எஉ
பாரோரை நியைப பாயும் து, ரத்தத	*
தோரே னுளியெனுளத்திற நெளிந் துரும	எஉ
காததாவெபாவிமெ னனைககைவிட தேதருண்	*
வைத்தேயெனைநீர் வழியம.மையாயாரும்	எஉ
நடிபிக்கை.	*
அறபகததை யறமறநதாஸெப்போது	*
அப்பரவா மோடசுகககிரகரு சோவேனே	எஉ
ஆந்தவறி வோடகமபிரமம் விட்டகனாஸ	*
வாய்கதாரலோகமாட்சிபெறுவேனே	எஉ
தனம் தவகமொருசுகதி தருது, பாதா	*
லென்னுயிரைவானிலின்பாரும் மென	எஉ
மோககதலகவிழிமொயருட லாட வசய ருல்	*
காசுகபாககியத்தின பாராதருப்பெனே	*
எனருறபலசூழிநிலத்ததைப்பேயுடலை	*

பேரின்பக்காதல்.

பாரின்பத்துண்டமெனும் புற்றதன்றும் பத்தத்தொழும்	*
பேரின்பவீடடைந்து பேறுபெற்று வாழ்வேனே	அ.உ.அ
புத்தியந்த கீரம்விட்டிப் புண்ணியத்திலே நடந்தால்	*
மூத்தர் சலப கிரண்ட மோகாத் திருப்பேனே	அ.உ.அ
துன் மனசும் பாவத் துணிவு மறவெறுத்தார்	*
சம்மனசினோடு நவ சங்கத்திருப்பேனே	அ.உ.அ
பாவ வலகத்திலுள்ள பாக்கியத்தைக் கை செகிழ்த்தார்	*
நேவபரன் சாநிதியிற செல்வம் பெறுவேனே	அ.உ.அ
அத்தன்றனக கேற் கவம் புவியிலே நடந்தார்	*
கர்த்தன் நிருப்பாதல் கண்டு கனி கூர்வேனே	அ.உ.அ
பத்தி விசுவாச நிலை பண்புறு நம்பிக்கையுட	*
னித்தியமும் வீற்றிருந்தா னேச நிலைதப்பாமல்	அ.உ.அ
சித்தியபத்தி னுண்ணிறவை நெஞ்சழுத்தி யென் மனதைச்	*
சுதனிகரகு செய்ததினா நெஞ்சு புவியிலே சுகமே	அ.உ.அ
கர்த்தர்புகழ்ச்சி.	
வேதனை வேதாந்த விமலனை மெஞ்ஞான	*
நாதனைவாழ்த்தி நமஸ்கரித்து நாள் விடுவோம்	அ.உ.அ
காரணனைச்சேர்த்துக் கடவுளெனும் கர்த்தாவை	*
யாரணனை வாழ்த்தி யாவதமுட தொழுதோம்	அ.உ.அ
மண்ணவாக்கு ஞான வழிகாட்ட உந்தருளும்	*
விண்ணவனை வாழ்த்தி வீருப்பமுற யேயிருப்போம்	அ.உ.அ
சுத்தியத்தைப்போதித்த சற்குருவைக் கர்த்தாவை	*
சித்தியமும் போற்றியிந்த நீணிலத்தி லேயிருப்போம்	அ.உ.அ
தன்னிலையைத் தப்பித் தவித்து மெனைத் தேடி வந்தே	*
யுன்னியர கணைத்த வம்பர்கோனைத் தொழுவோம்	அ.உ.அ
என்னுயிர்க்காத தன்னுயிரை யேக பரன் கைவலரித்த	*
மன்னுயிரின் நன்மனை வாழ்த்தி நமஸ்கரிப்போம்	அ.உ.அ
ஆத்தம சரீரமதை யன்பு நிவ்விவ போசனமாச்	*
சேர்த்து நமக் களித்த தேவ பவியைத் தொழுவோம்	அ.உ.அ
தேவமாதாவின் புகழ்ச்சி.	
இப்படி யென்னை யிரட்டித்த காண்டவனை	*
மெய்யோறும் போற்றி யிறைஞ்சுகது கல்லமம்	அ.உ.அ
மற்று நிகரொன்றுக ளுறிய பொருளை வைபவத்திற்	*
மெய்ச் சிருத்தர்பான பேரின்பமுறத்தெனியை	அ.உ.அ

# பேரின்பக்கந்தல்.

உத்தயியை பேரின்ப னோவியத்தை மெய்குஞான	*
சித்திரத்தை மேலோகர் தேடுந்திரவியத்தை	நகச
மாதர்க்காசை மறு சூலத்தோர பாக்யத்தைச்	*
சொதிக்கிரண நிறை சொர்ண மய வுரலயத்தை	நகடு
மேலோகர் வாழவை விரத்தர் சிதோமணியைப்	*
பூலோக மாதவத்தோர் புண்ணியத்தின் பூடணத்தை	நகச
கன்மை சுகந்தியை கம்பினவர்க் காதரவைத்	*
தன்மக் கொழுநதி தழைத்து வளா தண்டலையை	நகச
ஞானமண காறுமலா கந்தவனத்திரச	*
பாணப்பசுமைப் பரிமளிக்குஞ செந்தேனை	நகசி
வேதாகமத்தோரும் விண்ணோருங் கொண்டாடு	*
மாதாலை பெம்மை வளர்த்தருளுந தாயாணா	நகக
ஒளராணகாதத னூருவனுடைச சுகந்தியில்	*
மன்றாடி பெங்கள் மயககத் தவிர்ப்பவனைத்	நசல
தாரித்திரததாற சலிப்பா கரும்பினியாத்	*
பாரிற்றுயர்வாணைப் பட்சிகளிப்பவனை	நசக
எததுணையு மற்றே யிணையிழந்த பாலிகளைச்	*
சத்துவத்தோ டாதிரித்துத் தன்னடிமை கொண்பவனைத்	நசஉ
தன்பேரிற்பத்தி தவருத பாலிகளை	*
யன்போதெற்காத் தரவிணைகரு மம்மாளை	நசக
கம்பியே காரு கமக்கிவனே தஞ்சமென	*
கும்புவியிற் சிந்தித் தவவாத முந்தொழுவோம்	நசச

## திருச்சுரைப்புக்கழ்ச்சி.

வாழி திருச்சுரையு மவகாத சந்தியமு	*
காழி குழிந்த வவனிதனினேவாழி	நசடு
சற்குருக்கண் மெய்ஞான சாததிரித ணர்ச்சுரையும்	*
பொற்புறையும் வேதப் புரோகித ரொண்காம்பவாழி	நசக
வாழ்விரத்தர் மடமாநர் கன்னியர்கள்	*
சாகத்தறவோர், தபகிகளுமேவாழி	நசச
பூசைசுரைபிறைந்த பூபாச ஶாயிப்பல	*
தேவத்தினுள் திருச்சுரையெண்காம்பவாழி	நசபு
மெய்ச்சுரைபிறைந் விசுவாசிகளையாரு	*
நிற்புவிழிவிப்போது மெய்யேதுவேவாழி	நசபு



பஞ்சம் படைநோயகன் பாருலெவ்வாராம்  
னெஞ்சிற கவையறறு நீழிவாழாதிருப்போம்.

\*  
சாடும்

பேரின்பக்காதல முற்றிற்று.



## பாலத்தியானம்.

TO THE INFANT JESUS.

வாழ்நாள் பிழைக்கும் பிழைப்பைதரும்பரம வாழ்வையுந்தரும்  
விரோத, மாமாயைமாயகருக்களை யறுக்குமனவஞ்சகத்தைத் தொடை  
கரும், வீழ் நாட்பட்டாதுபேரின்பம்பயக்குமடி வெம்பிணிதணிதகுஞான,  
விழியைத்திறககுமடமாதாகாமாவிரகவேதனைதணிததானுமாம், கோண  
விரக்ககருக்கொண்டிருக்கொண்டிருளிர கொணடினஞ்சரீரங், கொடுக  
நுளிர் தொண்டழுது கொண்டு நெடுமேருவிந் குடிவிந்விந்நுமண்ணிற்,  
சேணுமினிலுவையிறபாடுபட் டுயிர்விட்ட தேவகாரணமெய்நுணர்ந்,  
தேவமாமரிதவப்பிணையை நினைகருநதியானந் தியானிககவே.

சிறநா குலஞ் செய்து கிரண சந்த்ரோதயத திரு முகந் தெரவிரு  
நுவந், செநகீர் பரந்தரும்புருநுந்துளிகெயர்வு திருவுடலினின்றுநிந்த,  
மந்தார நறுமணச் செழுமலர்க் காவின்முக மண் சூற்ற வீழவுள்ள, மாணுந்  
சஞ்சனப் பிரகாச மூடுழிந்நைவந்த தென் பாவ மன்றோ, விரதந்



பொன்னிதழிவது சாம்பிராணி யிது வென்று மன்னர் மூலம். ரிட்ட  
கூர்ணிக்கை கொண்டடி தொழும் பரலோக விச லோக ராசேந்திரனே,  
கொந்தார் நழும்பதக கன்னிமா மரிகைக குழந்தையே யருள் கூரவே  
குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௧

அடிமைப்படுத்திவிடவிறகு முதலபநதியும் ஆசரித்தாசிரியனென்  
றம்பொற் கபோலததி லன்பின்ரி முத்தமிட்டஞ்சாமல் வெஞ்சினததுக்,  
கடினக் கருததருவெய்யவஞ்சகரிடவ காட்டிககொடுத்தழுந்தக, கட்ட  
வு மடிக்கவு முதைக்கவுஞ் செய்ததென் கன்மக்குரோதமன்றோ, மிடி  
மைப்பிததுந் தரித்திரப்பின்னையாய் மிருகங்களுக்கருடுவே மெல்லிய  
பழஞ்சீலை சுற்றிப்பொதிந்துவைக்கோன் மீதுகுளிர்பொருதே, கொடுகி  
க்கிடாதழும் கருணை நாயகி கைக்குழந்தையே யருள் கூரவே, குருவாகி  
யருவாகி வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௨

சோடிட்ட கை கொண்டி சிக்கென்ன வள்ளு துணுக்கிடப் பவள  
வாயிற் சொரியுஞ் செழுங்குருதி நாசி யூடோடியே தளளிக குதிப்ப  
வதனம், வாடிச் செழுங்கண சிவப்பவழகான முக மண குறற வீழ வெ  
ணடாமரையினைய கன்னமுங்கன்றப்புடைத்த தென வஞ்சக குரோத  
மன்றோ, நாடிக கருத்தினுக் கானந்த வாரி யருணவசங்க செனையோடி  
நறுநெயுஞ் செந்தயிர்க் கண்டமுங் கொண்டி மனு நாயகா வெனன  
விடையர், கூடித் துதிக்கின்ற மரிய நாயகி கைக் குழந்தையே யருள்  
கூரவே குருவாகி யருவாகி வரு தேவ ஞானக் குமாரனே யருள்  
கூரவே. ௩

கந்தைப் பழஞ் சீலை கொண்டு செந்தாமரைக் கண்களை மறைத்து  
மூடிக்க் கன்னத்திலே யடித்துத் திருமுகத்திலே காறி யுமிழ நீருமிழந்து,  
நிந்தித்த சங்கதஞ் செய்து தலை மொய்த்த முள்ளின் முடிபறித்தது மீள  
நின்னைப் புடைத்ததா ரென்னு மென் பாவத்து ரிட்டோ மெள்தாருமோ,  
சின்னைக் கணந்தவானந்தம் பரக்க வுடல் சிலீரெனப் புளக மேறச செவ்  
வாய் திறந்து மழலைச் சொற் சொலுந்தொறுஞ் செவி கொடுத்தினிது  
கேட்கும், கொந்தைத் தருங்குழற் கன்னிமா மரிகைக் குழந்தையே  
யருள் கூரவே குருவாகியருவாகிவருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள்  
கூரவே. ௪

செங்கையிற் செந்தளி துளும்பிவிதிர் விதிரெனச்சில்லி ரத்தந்  
தெறிப்பச் சிக்கெனக்கட்டென்று கட்டியொருதுணிசே செந்திரங்காத  
வஞ்சு, சங்கிலித்தொடர்கொண்டு தடைகொண்டு கோமையருசாயித்

பிரம்புகொண்டு சஞ்சலம்பெருகவே யடியென்றிந்ததென் சாமித்  
துசோகமன்றோ, பங்கயத்துணையெனுந் தைகொண்டெடுத்து வெண்  
பட்டாடை மடியில் வைத்துப் பணிமதி முகக்குறந் துளிவெயர் தொடை  
ததிலுரு பசுரம்போடி செம்பொற், கொங்கையிற்பாறருக கன்னிமா  
மரிகைககுழநாதையெருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞான்  
க்குமாரனேயருள் கூரவே.

சுததவெண்டிலையிட் டேரோதையான் வெகுதூஷணஞ் சொல்  
லவேவறறெண்டருங்கண்டகண்டவரும வெம்பகைமனசுருதருங்கைடி  
டைத்துப், பித்தனெனரவரவர் கருததுக்கிசைநத நகைபேசிசிரிக்கமிக்  
க பேயினைகொள்ளாத பங்குகள கொள்ளி-பேசாததென பாவமோ,  
முததரும்பிய நகைகரு முதவாயகொண்டன்னை மொழிகின்ற சொனமற  
துமுறையொடு நடத்தியநதர சொற்கபாதாள மூன்றுமூன்சொற்கொடுக்  
கும், கொததரும்பியகுழந கன்னிமாமரிகைக குழநாதையெருள் கூரவே  
குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக குமாரனேயருள் கூரவே.

முடியென்றுநின்றிருத தலைமீதிலிட்டமுடி | முள்ளன்றுனககடாத  
மோசக்குறம்பெனும் பாவமென்பாவமுடிமுள்ளினுகொடுமைகையிற்,  
பிம்பென்று தாதகதை பைங்கழையுமனறென பெருமபவககழையுமித்த  
பீற்றறசிவபிரதிர கோபமென்பாவப பெருமபவப்போர்வையன்றோ,  
படியென்று பல்லாருயிரகரு முணவன்றனது பாவிக்குமையனுககும் பசி  
யென்றுவெம்பசிககமுதென்று தாயமுலைப்பாடுவென்று கொடுகைவாயிற்,  
குடியென்றுவைக்கககுடித்ததங் குளிரகைக்குழநாதைய யருள்கூரவே  
குருவாகியருவாகி வருதேவஞானககுமாரனேயருள்கூரவே.

முள்ளேறுதலைமணடையுளை வுமுமிழகீர்ப்பட்ட முகநிறப்பிழையுமெ  
ன்னமுடியாத வடிபட்டமெய்யுமெய்யிற்கொடிய முறிவு மமமுறிவுகளி  
லே, யுள்ளாயிருந்தொழுது சோரியங்கணகாணவொணனூதபரிதாபமுமு  
டைய விவனைககாணமி நென்னவுக கணமினத் குருகாததென் சிந்தை  
யோ, பிள்ளா யென்னப்ப பெருக்கையருநதவப்பேறே யெனக கொஞ்சு  
சொற்பேசிக்குழநதமலர்வாய முததமிட்டனபு பெய்யும்பிரியப்பெறிக்  
கம், கொள்ளாவுளக் கன்னியன்னைமா மரிகைக குழநாதைய யருள்  
கூரவே குருவாகியருவாகி வருதேவஞானககுமாரனேயருள் கூரவே.

பாரங்கனக்குந் கனத்தினை யெடுக்கப்படாதெனும் பிமொத்தின்  
பட்டம் பதித்த கென்றோளுறுத்துத்தொறும் பதிவுடன் கன்னிநென்  
தாய்க்கடக்க முடியாது கடைசோரவே தயரமீதுரமணனிந்துய முக

குப்புற விழுந்தென்பாவல், சமைநையசமழக்க திவன்ஞெய்வாரங்கிடக்  
குந், கருத்தத்தித்த மணிவடிபதிந் தையனெனவே, வாடிவன்றழைஞ்  
முன்னொடி வரதேறி, மணிமடி மீதிருக்க வின்பம், கருத்தவகனனி  
யன்னமாமரிக்கைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யருவாகி  
வருதேவஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௬

காண் மலரெனஞ் செங்கையங்கையிற் சதைபற நரம்புகடெறிக்க  
வென்பு கழுவுப் பொருத்துக் கந்தைக்கிடந்துட னெங்கி ரத்தம்பரக்க,  
ஆணிகன்றைந்திருபததினையு ம்ப்படியறைந்து குருசோடெடுத்துனங்கந்  
குலங்க் கட்டித்மெனது பாவதங் னக்கிறம் மாருமன்றோ, சேணுயர்  
தெயிற் தடங்குன்றடியிலே யிருகசெத்துக்களுக்கு நடுவே சிறு குடிற்றலை  
மீது வைக்கோ லிணைக்குளே திருவிழியுறங்கும வாசக, கோணது குழற்  
கன்னி யன்னமாமரிக்கைக் குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி யரு  
வாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௭

ஆறு புடைத்து நின் திருமேனி தனிலுள்ள வள விலா வுதிர மெல்  
காமையனெயொரு துள்ளி வையாமலறவே யடங்கலுஞ் சிந்து விதது,  
மாறாத வஞ்சக் குரோதத்தினுள் மரித்ததிற் பின்பு வேலாண் மணி  
விவாவைக் குதறி நறு கீர் விழக்கண்ட வஞ்சமென் வஞ்சமன்றோ,  
சேவருட்கருணை நயனங்கன கண்டு நின்றிரு முகப பிரபை கண்டு செம்  
மேனி யழகையுங் கண்டு பரமானந்த திவ்விய சலதிழுழக்க, கூறுவுளங்  
கனிகுறக் கன்னி மரிணை கைக்குழந்தையே யருள் கூரவே குருவாகி  
யருவாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள் கூரவே. ௮

கந்த வர்க்கங் கொண்டு செம்மேனி தனின்முழுக் காப்பிட்டு வெ  
ண்டு கிவினாற் கட்டிப் பொதிந்து மென் பரிவட்ட முடி யொரு கல்லறை  
க் குள்ளமைத்துச். சிந்தையிறறுக்க முற்றன்பரும் பரிசுத்த தேவமாதாவு  
மழுது சேமஞ் செய்வித்ததுன் திருமேனி தன்னையென் றீய வ்ணையின  
மெருக்கே, சந்திரப் பிரபையிற் பிரபை வீசஞ்சுடர்த் தாரகை யெறிப்ப  
ஞானச்சத்த வானவர் தொழப் பூலோக மன்னரிரு தாளிணை வணங்க  
னாச்சக், கொந்தவிழ்க் கும்குழற் கன்னிமாமரிக்கைக் குழந்தையே யருள்  
கூரவே குருவாகி வருவாகி வருதேவ ஞானக் குமாரனே யருள்  
கூரவே. ௯

பாரித்த கற்படலை யுருவ வுலகுயப்படுவ மோராயிஞ் செம்பருதி  
யதயஞ்செய்த தென்ன சத்தினமணி பதித்த பின்பஞ்சமுறிலும், சேரிசு

செழுங்கதிர் பதித்த பாய்தர் வெண்ணெய் கொடி பந்தக் குரண்டித் தவ்வாணவர் தொழ னுயிர்த்த தென்பாவத தொடக்கறுத் தெமையாள்வொ, வேரிததட்டித்தழக் கஞ்சப்பததடையு மென்று கடுகாட்டத்தெத்தி மெய்யோடணைத்து மலர் வரமுத்தமிட்டு முகவெயா வைத்தொடைத் துளன்பு, கூர் கற்பலங்காரி வண்ணமா மரிக்கை குழங்கையே யருள்காவே குருவாகி யருவாகி வருதேவஞானக குமாரசன் யருள்காவே.

வேறு.

படைக்கும் புலனத்திருட்டுறைநது பாவஞ்சலைக் கருமேகப் படல ப்பிழம்பைக்காலகைகரு பரிஜிபிராபை பரமப மூன்னான், அடைக்கும் கதவப்பாதகி வீட்டடைப்பைததிறந்து சொரியுமெரியழல்வாய் நாகத் தனைததாழிட்டபுறமுடியிற் றெறையிருநது, அடைக்கும் பெரியோர்க்கான ந்தச சலதிப்பொறியை முறித்தது வெட்டித் தாணிததலதகிற் பிறந்தமனுச் சாதிக்கிரககச் சலபபெருககா, றுடைக்குறகமலததிகுற கண்ணுவுனரு னுதவிதருவாயே யுமபாக கரகி பெற்ற பின்னாயுன் றுருதவிதருவாயே.

பேராதரவாமடியருககுப் பீடைவரினும் வாடாத பிரியம் வருதத் மடியிணைகள் பேனாமயககப பினிகொண்டு, தீராதிரவுபகன் ஞானச் செப நித்திரையும் வாராது தின்று பிழைககப் பேரின்பத தேவ வுணவு மிறங்காது பாரா குருதேகிகரான பரிசாரிகளுமிட்ட மறைபத்தம் பிடி யாதவ னோனபுபயிலபத்திய முககாககரிதா, லோராதரவிங்கடியேனுக் குண்டோலதவி தருவாயேயும்பாககரகி பெற்ற பின்னா யுனருருதவி தருவாயே.

வி

எரிக்குறகொடுந்தீ மனைக்குறவனிச்சை விரகாங்கன்ன விரையிட்டிப் பருவவொளிக்கிடக்கிலிருநது மணிப் பூணிமைறைந்து, பரக்குமழை பிதறறமொழிப் பஞ்சிமணலிற புதைத்து மெய்யிற் பாவவணிலடி பட்டிப் பறவாப் பறவையாலேனோ, காக்குறகருணைக கிருவைமுதிந் றுங்கொண்டெழுந்திற் கோயாமற் சொரியுமணியே நெமையாருஞ் சொதிப்பொருளே சொல்லரிய, வருககருடைப பெருமாசன யுன்றரு தவி தருவாயே யும்பர்க்காசி பெற்றபின்னா யுன்றருதவி தருவாயே.

அதர்மத்தடங்கொண்கா மரத்தக் கபேட்டைபெனும்வெர் கிவந் துணிய வரத்துவிர் விட்ட பிப்பிராயவடைக் கொப்பிணத்தச் சரிப்பு நிழன் முதிர்ப்பொலிந்த கடுங்கோப முன்னப்பந்த மோக னுருகுச் செறித்தென் னுனத்தோடு முனைத்துப் பெய்த்தாத் தினை

காமோ, பதவிக்கொளிபெ முழுமதியே பரிதிக்குடைய வுருட்சிதப்பணி  
பே பணிவானவ ராசைப்பறறே பதும்பாதார, வுதவிக்கமலததிருக்கண்  
னாவுன்றாளுதவி தருவாயே யும்பர்க்கரசிபெற்ற பிள்ளாயுன்றா னுதவி  
தருவாயே.

வி

கடன் ருலகம் படைவீடு காலான் மனைவி மக்கள் பெந்து கரியும்  
பரியுமிரு நதியுங் கருத்திலு வயிரம் படைக்கவசம், படையாயுதங்கள்  
பெரும் பாவம் படைக்குத் தலைவர் பேய்க்கணங்கள் பாவி விருகரு  
மண்கோட்டை பதனஞ் சிறிது மிலலையதி, லடையாக கதவோணாநது  
மனமறிவு நினைவென்றிவர் மூவரங்கோ விங்கோ நமபிக்கையறியோ  
மென்னிலாதிமே, யுடையா யெவைக்கு மேவையால் வோயுன்றா  
னுதவி தருவாயே யும்பர்க்கரசி பெற்ற பிள்ளா யுன்றாளுதவி தருவாயே.

பொன்னும் புவியும் புவிமீதிற் புணருநகிருவும் பேராசை பூட்டும்  
விலங்கிட்டடைகாவற புரையிலிருந்து மனமறுஞந், தன்னநதமியேன்  
பரிதாபநணிததேன் சிறைமீட்டருண் ஞானத்தலைமைப்படுத்தி யெமை  
யானுந் தாதாவுனக்குச் சரியுண்டோ, தென்னமபழமும் கருங்கமுகின்  
செழுங்காய் பழமுஞ் சிதறெடுஞ்சேறறு மடையிலிவாழை திருகிப்பா  
யும்திருநாடென், றுன்னு நசகாக ததிப்பதியே யுன்றாளுதவி தருவாயே  
யும்பர்க்கரசி பெற்ற பிள்ளா யுன்றாளுதவி தருவாயே.

வி

மண்ணு லெடுத்த வுடநசுவர்க்கு வணியாவெதுப்பு வளைபரப்பி  
வரியு நரமபுக் கயிராலே வாங்கி விறிகி விரிநதுசுதறிக, கண்வாய்  
செவி மூக்கென வோதுங் கதவிலலாதவாச விட்டிககட்டு மனையிற  
பெரும்பாவக் களவர் புருதது கட்டழிகக, வெண்ணு வறிவின் மயக்க  
மெனுமீன வுறக்க முறங்கு மிடத்திறுதி யெனுப கூறறெழு கெழுகென்  
றெழுப்ப வறிந்தங் கெவருமதை, யொண்ணு தெனவே விலககி யெனக்  
குன்றாளுதவி தருவாயே யும்பர்க்கரசி பெற்ற பிள்ளா யுன்றா னுதவி  
தருவாயே.

வி

வெண்ணம்பரந்த பேருற்று வீழிநீ ரொழுத மனதுநீதி விம்மிப் பொ  
ருமி யழுதழுது வேண்டா வுலகை யறவெறுத்துத, தள்ளுந் தவத்தரு  
டன்கோவிறறண்டாமரையினுடன லர்ந்ததாட்டாமரை தொண்டக்கனிக்  
குஞ்சமயந் தமியேன்றனக்கன்றோ, துள்ளுத்தயலகளுக்கேறுஞ்சோ  
லைப்பழனக்கூணதோறுஞ் குட்டோதிமந் தம்முட்டையெனச் சொரிசங்  
கினங்கள் சொரிந்த முத்தை, யுள்ளங் கனிக்க வண்ணக்கும் வெல்லையுடை  
பூக யுதவிதருவாயே யும்பர்க்கரசிபெற்ற பிள்ளாயுன்றாளுதவி தருவாயே.

சோரிக் கனிப்பு மலகருமும்பு. தடைக்கு தடகருமிடை நூறுந்  
கோலுமெலும்பும பசுந் தோதெதத் தோழித் தனையிட்ட, பாரக  
குரம்பை நிணப்புலவு பழகுந்தனையே சிலையித்தப பாழகருஞ்சுடத  
தை யலப்படங்காப பண்டிபபொதியைச் சுமபேனே, வீரப்பனி  
வெண்டவளமன செய்துசுசுமகருஞ் செழுந கமலத்திநத்தாளினைவி  
யொககலையி வேற்றி வளாதத நசரேயா, ஆரிந சிறந்த பெருமானே யுன  
ருளுதவி தருவாயே யுமபாககரகி பெறற்பிள்ளா யுனருளுதவி தரு  
வாய். உஉ

காட்டு மிருக நிலத்தினைத் தக்கியுத்த வயிற்றிற் கிரைதேடுந கவலை  
யெனவே சமுசாரக கவலை யெருந் தோயாத, தட்டெறையில் வித்த  
படி செய்ய வருமை புண்ணுக்கு சோமன் மெள்ளளவிலைசெ செய்யுந  
சுருமமறியேனால, மூட்டுகையி மனத்தினைத் துணாவ ருருக்கொண்  
டெழுந்த கரு முனையை யழித்தப பாவெனது முனிந்து வெருண்டு  
முழங்குகியில், ஒட்டுந துரிதப்பவநாசா யுனருளுதவி தருவாயே யுமபர்  
ககரகி பெறற்பிள்ளா யுனருளுதவி தருவாயே உஉ

தெனமரைவையகவாசை யொழிந்தொரு தீவினை யுண்டா?மா  
கெரிவையா மோக விகார மொழிந்தொருசேதமு முண்டாமோ மனையி  
யுதோபவிலாத மொழிந்தொருவன பகையுண்டா மாமா?னிடா காய  
சுபாவ மொழிந்தொரு வஞ்சனை யுண்டா?மா, கண்டலயடியின்  
முட்பலவடியிற் ருளுழ வரம்பின் மடாரமுரைபோடையி லொடிய  
நாளததண்டரளஞ்சித்த, வெண்டிரையிலையெறி வெல்லையரதிபதி மென  
பதமருளவாய் விண்ணவா கண்ணிகை பெறற்குமாரா மென்பதமருள  
வாயே. உஉ

வசகிரமான மனத்தை யுருக்கி மயகருவதேமோகம வஞ்சனை  
செய்து ஞாயிக்கு மனத்தின் வருத்துவதே கோபம், உச்சிதமான நிர்வக  
நிரப்பையொழிப்பது வே லாப முன்னையுண்ணையு மன்புதெடுக்கு  
முறு பகையேபாவம், பச்சிள நீரொழுவிநிசசிரதபயுண்டவராலுக்கும்  
பழனத்திறைவளா கசரைக்கதிபதி பாவலியோசனனே, மெச்சிய ஞான  
விளக்கொளியானே மென்பத மருளவாயே விண்ணவா கண்ணிகை  
பதற்குமாரா மென்பதமருளவாயே. உஉ



## பச்சா த்தாபம்.

PENANCE EXPRESSIVE OF CONTRITE SORROW  
FOR SIN.

காபபு.

சேர்ந்த செங்கதிப்பிரபைக்கு மேலான திருமேனி யழகெறிப்பச்  
சிமைய மலையுச்சியிறண்டே னொழுக்கறுச் செங்கமல மலருமோவவா,  
தேர்தந்த பொற்பதத் திருதடம பதியதனிலேறு தடைதத வீட்டை  
யின முந்திறநது நமையெனனொரு மவவழியிலேறுவாணப்பரவுமா,  
பார்த்த மக்களிற் நேவதற்பனையான பத்தையுறுதது நித்தம் பாலததி  
லே பழகி யெரியமுறகாளானபாலி பாவததையெண்ணிக், காதந 5  
தளியினிற் கண்ணி துளிககவே கலவருபச்சாதாபமாங்கவிதைதகிலக  
தண்க்குறந் மேன்றோதுங் களாகதற்காக்கவென்றே. க

முங்கிருவட்டு நிலை வலையத்தை யானுவோர் முமயிற் சிறந்திலங்கு  
முடியாணை யடியார்கள் கொடிதான தீவினையின் மூலங்களைப் பிடுங்கும்,  
நன்னீர்மையிற் புலவளிப்பாணையுயர் சேஷா நான் மூவருக்கு முதலாம்  
நூனதேசிகரின் மேலான தேசிக யேசு காதினைப்பணிதல் செயவாம்,  
செங்கீர் கொடிகளுங் கொதிப்பிரமல் நன்னுதேகத்தி னிச்சையாலே தேவு

கற்பனை மீறி வாகுகிற இந்திரியயாசைகளைத் செய்த தீமை, இஃதீர்மைபைக் கெடுத்ததற்கு பச்சாத்தாப மென்று நான் பாடி கவிதைகளைச் சொன்னதுவராகு சொற்பாவளந்தந்தினித்தாத்தனிககவென்றே. உ

பெரினப் வீட்டிற் சிறப்பாகி யிருநிலப் பேரூழி யெம்பிரானிப் பெறமாதாவாகிவண்ணம்மாள் செய்தவப்பேறுக்கொர் பிணையாகி, சீரின் பயன் பெறுங் கற்புக்கிலககணத்தேவாலயம்மான் டொறகிவசாசன் ததரசிமரியம்மானிரு சரண்டெண்டனிட்டடிபரவுவரம் பாரின்ப மிச்சி தவென்னுயிரகருதியேயவவாது சுடுமழ்நீர் பற்றிப்பிடித்துத்துடித்துத் துடித்துது வெரு பாடுபட்டிழை நரகத், தூரிஞ் படற்குரிய பாவத்தை யெண்ணியே யுருகுபச்சாத தாபமாமொண்கவி வளநதந்துசெநமிழ் நயந்தந்துவந்தினிது காக்கவென்றே. க

ஆணிலே கடைகெட்ட வாளாயினேனே யழகுழிப்பேயினத துக கடிமையானேன் யழிந்துபோம் வாழவை வாழ்வாமென்று நம்பினேனே, வீணிலே வாணு ளினைக்கழித்தேனே மெய்வேத வுணர்நிறினேனே வேசாபுயநகரையப் பருமாநினேன் விடக்காய் விழுந்தழியுமென், சாணிலே யுளவவுடைப் பேணினேனே தவளுசெயச் சோம்பினேனே தருமமும் பாதகமும் மறியாத குருடர் போற்று னடந்தேனே முழுத், தூணிலே கட்டுண்ட சுவாயிக்குதறோடி காண சுகமற்றாள் தளர்ந்தேன் றுககமுடையேனியா னெப்படியு மிரதத துரோகியைக் கை தூகருமே. க

வகப்புப்பரத்தையா விகாசத்திலொன்றும் மறந்தேனுமில்லையந்தமா தாமேலவைக்குங் கருததை நினபாதத்தி வைத்தேனுமில்லையொருசாண் குமபிப்பகிககைநதுழலும் பறப்பைக ளுறைத்தேனு மில்லையந்தகருடவ யிறுக்காயப்படும பாட்டிஷுனைக குறித்தொன்று பட்டேனிலை, இம் பர்க்குரித்தான வறபவாழ்வைத் தேடியெய்ததேனலலாம சுப்பாலினி மேல வரப்போற வழியாதவாழ்வையோ வெண்ணினேனோ வில்லையே, நமிககையே தெனககடியேனினிக் கொடிய நரகப்பிராத்தியாக ஞாய முண்டா மெனினு மப்படிவரா தேசு ளாதனே யருள்செய்வாயே. உ

கொடு முடிச் கூட்ட மென் நன்ஷததாய் முதலாங் குடித்தமர்க் கூட்டமடியேன் கொண்டமனையாட்டியுஞ் சீராட்டுவென்பற் குவிகாட் டெனக் தொள்வதா, தொடுகடற் பாரிடத் தண்டானவின்பழம் தன்ப மா மனுபவிக்குஞ் சுகமெலாந் துக்கமா மிக்கஞ்சாந் துராசர்மாமரித்த, கெடுமதித் தென்செய்யே னென்னுடைய செய்கையைக் கெட்டுவா



கேவலியாஜோ கெட்பவாஹுத, கெலா முருகுப்பா -மறகிழைஞய்ப்  
பேய்யுழாய்ப, படுகுதிசுஞ் விழுநதேற ஹுட்டா, முழுப்பாலியைக கை  
தூக்குவாய் பரிசுதத கன்னிமா, மரிபுத்ரனா, தெரு பாலனாகிய  
யேசுவே

கன்றி யறியாத தவமானதாரியமென்று தலையுழிழி னடவாதவன்  
காடுபயிசாகுகினகாரனதி மோகனூற்றத தொனிக்கு ள யூரப, பனறி  
மெனவே, புரளும் நவ நப புறநவன பல ஞான மிடையுறமற பாவகத  
யிறழிஹ, கட்டுண்ட நாய்க்குட்டி, பழுத்தற வேதசாரம, ஒன்றுமறியா  
விழுதை தீமையா முண் முதுகுஞ்சக்கசுமந்த குழுகையுன் னடிக்காளாய்  
தெவிதா நிழைதென்னு லொன்றுமாகா தாகையுநின்று முதலகவே  
தவரீ சிவதுமிரத்ததை மட்டிலாத விணையறு மிரக்கத்தை யானமிக  
வு நம்பினேன் யேசு காயகசுவாமியே.

பொல்லாகுணத்தையும் பயனிலாவார்த்தையும் பொறையிலாக  
கன்னெஞ்சையும் பேசதமொன்றிலாத செயலையுங் கொண்டபபுத்தி  
பயித்கியங்கொண, டெல்லாபபிறப்பினுங் கடைகெட்ட செனமாயிர  
வாகிரந் துண்ணியாயெழுப தெணபது வயது சென்ற கிழடாகிய மிளந  
தாரி பால விதுமாந, தல்லா துராசார மேதகொணவனக கடிமையாகி  
யைம்புல னட்ககியாளாக மாட்டாத நானேமனுச சென்னமல்லவொரு  
மிருகமையா, பலலாருயிராகும் அளகும் பறக்கதம்பாலிகு மவகையா  
ன பரலோக பூலோகரடி பணுமரிபமமாள பாலனாகிய யேசுவே. ௫

செயதபாவங்களை, நினைந்தமுது கண்ணீர்களை சிந்தாத தெனது  
தூண்டேவீருடைய திருநாமத்தை, ஊடொறுது செப்பாததெனது  
வாய்தனை, ஐயநினை முனையஞ்சலியாத தென்னை களறிவுள்ள பாகா  
சொல்லு மாசமங் கெனாததென செவிக்கணன்றியறியாத தென்னறிவு  
காழ், ஐம்புன்மாதாது, தாசை, கொண்டெழுவ தென்னுடைய மனதருந  
தபுசு சீசய்யு வையாது தென்னுடவி எப்பாவி நானுய்யும் வருயேந  
மாசிலாகின், னைவிலே யெனையடைக்கலமாககின்னனுனது கற்பனை  
புபடி நடத்திக் தரப்பதுகூடானு முேசு நசரேனெனுங் காத்தனே  
கருணையானே.

தேவபயபத்தி யொன்றில்லாமையற்றவன்த் செயயாது செய்வ  
தெல்லாந் தீமையேசெய்து முன் செய்தபாவங்களை, தீராதபாவத்தின்  
கேற் பாவமொருதேடி நானுயிரங் கொடியிறபண்டடி முட்ட முட்ட  
ப்பாசாசினுக்கடிமையாய்த் தேவரீ ருருளுமென்புறத்திப்பங்கிழந்து, தல

புணராத சாததவயிர்போலவே சஞ்சரிதகிஞ்ஞற பொலலாச சண்டாள்  
 னுகஞ்சுவியுண்டாவ தெத்தன்மை தண்ணுந் தாட்டாமரைச, சிவம  
 யை நம்பினேன் தம்பமொன்றிலை நினைத்தத்திலுள்ள கூருவாய் தேவ  
 மாறுடனான யசுவே மறுவற்ற செமமதிப்புருவையானே

சாணனவுவயுய வயிறற்கிராப்பகற் சாதமுந் கறியுழுட்டத் தந  
 கதா யெணசாணுடம்பும் வெயாததுதததும்ப நிலமுழுது கொதிப்,  
 பாணிலுந் நணசெயது பணசெயுமேறதுப்பயிசசெயுமதுபோலவே  
 பலவினைப் பாறபடாப்பாலியேன புரடுபலபட்டபாயிகளின்கதம், வீனி  
 தகொலென்பதாயவையுமொரு பலனிலா வேறுபாடுடையதாயு மேடு  
 னியில் வாழ்கையை விரும்புவேன பரலோக வீட்டை யெப்படித் தே  
 டுவேன, வாணுதன்மடந்தையாககரசி கைகஞ்ஞர வென்மனகிடுமபைத்  
 தவிர்த்துவாரிசத்தாளருடி யேசுநாயதனான மறையோது கணியாயினே.

வேறு.

உடம்பெ னறெதித்தாற் குறுங்கவலை யொன்றோகொருத்தன் தன்  
 வயிற்றுக் குழைத்தனபது தானொருகவலை பொற்றை வயிறு மிரண்டா  
 னற, கடனொண்மடுவ தொருகவலை காத்தணமனையாண மக்கையினு  
 காப்பாற்றுவது மொருகவலை கைபார்த்திருக்குங் குடும்பங்கள், இடந  
 கணடுனகதி யெனகதிபென்றிரங்குநதவலை மொருகவலை யிலைப்போல  
 நதந் கவலைகடஞ்ஞிடவேனிடையா துனககளாய, நடநதிகுகினி  
 பெவவழி யுய்வேனே யுனககோராளாக நனமை புரிநதிக கெனை  
 நடத்தாய நாதா யேசுநாயகனை

மணனலெடுத்த வுடையொரு மூலோர் னினைத்து நிலையற  
 வாழ்வைப் பெருவாழ் வென நினைந்து மதிப்பார தமையுமதியாதற்,  
 பண்ணவீடுமபு பலபண ன்ப பாகம்புரியப்பய மினறிப்பரநத் வுலக  
 வாழ்க்கைகளிற பல்காற பழகிப்பரததையர்மைத், கணனானமருட்டி  
 மருட்டிபென்றன கருத்தைக் கெடுத்திங் கிரப்பவர்கோர் காசங் கொ  
 டாமற் கைப்பொருளைக் கவரக்கொடுத்துக் கைக்கெட்டு, விண்ணுக் குறங்  
 கி யறமென்றது விட்டே னெனக்குன வினா மலாததாள வேணும்  
 பிழைக்க வினியருளவாய வேதாயேசுநாயகனே.

பொலலாதவனுக் கெத்தனைதான் புத்திகணாததுப் புகட்டினுநதான்  
 போற் போககிற போததலவற் புண்ணியவான்கள் போதிகும், கண்ண  
 றொழுது ரொன்ப்பரிநதரபெரு கட்டுக் கண்டதானே நானுநதந் நானினு  
 னுந் நடந்தேயினததேன் ஞானமினேன, எல்லா நானு மொருநாட்போலி

ராதே சாலொன்மெய்துவது எந்தநாளோ தெரியாதென்றென் றோபுட முண்டெற்பிழைப்பே, னல்லாகிருக்கிற பிழைப்பேனோ வடியென் கரு ததிலெவ்வளவுமயரா திருக்கவருள் புரிவாயையாயேசு நாயகனை மக

சீவாயதருநத பசும்புலலை நிரம்ப மெய்து நெடுஞ்ஞாநது நீரை க்ருடித்துக் குளிர்த்தமா நிழலிற் கிடந்து நிதகிரைசெய், தூவாய்ப்புரு தாக்காட்டாவுக் கொப்பவடிபேன் வயிராவுண்ணவநகப்பலமடவா ரோடே முயங்க வுதித தன்றிசு, சீர்வாயத்திற் மூன்றிருப்பதத்தைச செலிககத்துதிக்கத்தியான செபஞ் செய விரூந்து கிடந்தழுது தெனட னிடலுஞ்செய்யேனாலு, ஆர்வாயப்பொறுப்புக் கேட்டினிமேலாளாவே னுன்னிருபதத்துக் காளாம்படியே யெனக்குதவி யருள்வா யேசு நாயகனே.

௨௨

காதன் மனையாட் குடுபுடைவை கனிவாயப்பாதருத தலைககெலா னெய் கறிகருக்காசு வயிறறுகருக் கஞ்சி வண்ணுனகைக்கூலி, எகின மனைக்கு விளக்கெண்ணெபெரிகக் விற்றுகணாகக் வுப்பென றிவைபோற பலவும் விசாரிக்கவெடுத்த பாண்டத்திவவடமுன, பர்தமலதைதொழப் பரவப்பணிய வாழத்தவுன் வேதப்படியே நடக்க வியலபெனனும் பான்மையிலா விப்பாழுடம்பை, வாதையற நானசமப்பதிலோர் மரத தைச்சமககி லொனதுககாம மறை தூல பகருஞ் செயமலாவாயா யேசுநாயகனே.

௨௩

கன்னெஞ்சனுமாய் வர்பனுமாயக் கடுங்கோய்யுமாயக் கள்வனு மாய்க் காமாதானுமாய நடந்து காலங்கழித்தே நெடுங்காலம், இன னஞ் சிலநாளுயிரோடே யிருப்பெனுகிலிதபோது மிரதப்படியே நடப் பேனெனப்போரிலு நிற்பாககியனூ, கன்னகரிய நிறததவழற் கண னன் றிருகு கவைக்கோட்டக் கடைவாயிலகு முறுக்கெயிறறுக் கலகப் பிரியக் கனஞ்சேய், மென்னுங் கண்க டடுமாத வெனக்கு வேண்டி யொரு சிலுவை யேறி யெனை யீடேற்றி யருளேகா யேசுநாயகனே.

தானான்மையிறுதான் தேடிதனத்தா னூரிற்றலைப்பட்டுத் தலைப் பட்டதன லெளியவகாத தனகிழடககித் தனக்கடங்கு, மாளானவரி லொன்றாகியவர்கள் வழக்கையழித்தநகவர் கைப் பொருளைப்பறித் தீவர்க ளாகவென்னு மனியாய்க், கேளாதவனுய் பிறர் குடியைக் கெடுப்பாடார்த்தை கேட்பவனுய்க் கெடுவானென்னப் பேர்படைக்குங்

தெறுவத்தாலே இடைப்பதுண்டோ, நாளா சறுதியுன்க்காளாய் நடப்  
பார நடக்கு நல்லதவ நடக்கை யெனக்குககிடைக்க வருணா காய்யேசு  
நாயகனே. யரு

“ உலகமயக்க மொருகாறு மொழியா தொழியா துடம்பெததா  
துடம்புதானே பகையாக வுயிரைக்கெடுக்கு மொருபக்கங், கலகமவினாக  
கும் பேயக்கணங்கள் கசைக்கட்டியென்பொறியாக்கண்ணைக்கெடுக்குங்  
கண்கெட்டாற காலகண்ணை நடந்துவழி, விலகி நடக்கமாட்டாமல  
யிருவேன் கிடங்கிலென் நினைக்கும் வினையே னித்தகு மேலான விசு  
ம பாரீத்தால வேரிலலை, தூலகு முனதுதிருப்பத்தை யிறுகப்பிடிப்ப  
ன் பிறுக்குமுதலென்கைப் பிடித்த பேயோடுமேகாயேசு நாயகனே.

வீடுமரங்குஞ் சாவமயும் வெயிலைமறைக்குங் காவணமும் வீட்டிற்  
சினியுமனையாளும் வேளாட்டம்களும் பயல்களு நன மாடுமெருதுஞ்  
சிறுகன்றுங் வாராவரத்தாற தலைதெரியாவாழவு முடையா ரொருகாலம்  
மற்றோகாலமவறுமையநதா, லோடுங்காலங் கரத்தினிலோருநறுகோ  
லும் பழநதுணியு முடையாரெனவே யொருவனையே யுயாததுததாழ்க  
கு முலகத்தில, நாடுங்கருத்தது விடமினது நாட்டாமரை மெனம் வரப்ப  
தத்தை நம்பவெனக்கு நற்கருத்து நலகாயேசு நாயகனே. யெ

புண்ணுஞ் சேயுஞ் செந்நீரும் புரையுங் கிளவுமுட் குடையும் புழுவு  
மழுக்குஞ் சதையுமனம் பொறுக்கப்படாத நாறமுங் கொண், லெனது  
முனவுக்கெனது பசித்தோடு மெடுத்துத்தடி யூனறி யூருதோறும போயிர  
நதேயுண்பாராதனைக்கண் டெம்பினையான், எண்ணுமயக்க மென்னுடைய  
வேழைத்தனமோ முதுக்குறைவொன்றிலலாததுவாவடியே னிங்கே  
யுமறியே னெனதறிவின, கண்ணெருடும் பெரும்பாவக்கவருதபிழம்  
பைக்கால சேக்குங் கதிரே வரம் பிலாவிரக்கக்கடலே யேசு நாயகனே.

சூலைபறங்கி யரையாபபுசு சொறியுஞ் சிரங்கு தொடைவானை  
தொழுநோய புடுவன் படைகரப்பன் துனமாமிசம் வெஞ்சுரங் கண்ட,  
மாலை பிளவை கண்ணோவு மண்டைநாவு தலைகனப்பு வாதபித்த  
கபால்குணம் வாயுவெனவே வருநோய்ககு, வேலையுடம்பை யுலக்  
கழிக்க வினையேனுடம்பு மவைசூரிய வீடாயிருக்க கப்படியே வீரும்பி  
நாணு முன்கமலக, காலவனங்கா திரவுபகற் கருத்த நினைவும் வெங்  
கேருங் கண்மன பிழைக்க கல்லவழி காட்டாயேசு நாயகனே. நிது

தானேதனக்குப் பணக்காரன் நனக்குத்தானே சங்காத்திதவறு புரீ  
யிர்பகைக்காரன் தன்மம் புரியிற் சங்காததி; ஆனலெனக்கு நான செய்யும  
னியாயம் போதகிற்று யிக்கோரயலான் செய்யானென நானையலைக  
யினத்துக்காளாதி, காணையெனது மனம்பொருநதி நரகக்குழியில் விழத  
சங்க நடக்கை நடந்தார் குரையாரை நவில வேலுகி னுக்குலனடோ,  
தேனேயரும்பின் முறுககுடைந்த சிறைவணடினங்கள் குழைந்து கருடு  
சேற்றிற் பிரவாசசெழுந் கமலத்திருத்தாள் யேசு நாயகனே உஉ

வன்மம் பிடித்ததாற பிடித்ததுதான் மனங்கொண்டொருவர்செய்த  
நன்றிமறந்துபோனதுபோனதுதான் மடக்கொம் பினய மனகையராஞ்,  
செனமங்கைக் காத்தித்தவா பாறசென்றால் முழுதுஞ் செனதுதான்  
தேவரீரையநதிபகறதேடாதி நந்தாலி நந்ததுதான், என்னெஞ்செனக்குப  
பலையாக வந்தபபடியே செய்யுமெனில யானிங்கிதையெனன செய  
வேசெனனா லொன்று செயப்போமோ உன் னன்னபுடைய திருக்கரத்தி  
லொப்புக கொடுத்தே நெனக்குத்தையுனகரும் பொருந்தனடக்க  
வருளுதவாய் யேசு நாயகனே உஉ

வாசக்குழலார் கடிருக்குமனத்தை நல்லமனமென்றுக் வண்டத  
தனத்தைச்சரசமென்றுமமாயாவித்ததை நலமென்றும, ஆசைப்போசைப  
பேச்சென்று மழுகுப்பிடித்த பசுமஞாளழகை யித வ யழகென்று  
மதியாத தன்மாயானொருவன், வேசைக்களித்துத் தூர்த்தனென வெரு  
நாட் பழகியதமெலிந்த விட்டினினிமே லேதடியேன விழுகுபோற  
காலமுனனை, நேசித்துனக்குப் பயந்தி ரண்டு நரநதியான செபத்தொடு  
நன்னெறியி னடக்கவருள் புரியாய் நிமலாயேசு நாயகனே உஉ

வருநி யொரு நா ணை பிருதகவருத்தகாரன் பசிபொறுக்க  
மாட்டதவனெப்போது மொ நவாயுவுள் தென்தே மறுந்தது, அருங்கியு  
ணவை, யடிக்கடியே யருநகிககளிப பன பெருமபஞ்சமான காலவ  
கொண ணைவாரிசி கிடையாதெனச்சமமா, இந்நது பகற்படடினி  
கிடங்கி யிரவோழரவு மெவ்வளவுமேதுவக்கடைத்தாற்றின்று பசியெவ  
வாழுகப் பொறுத்திருந் தன, பரந்தவுலகி லெவ்வயிர்க்கும படியையளந  
து காப்பாற்றும் பரனே கருணை மரியழ்மாள், பாஷாயேசு நாயகனே.

வெம்பிப்பசிக்கும்பசியென்னும்வெந்திக்கீழ்ப்புப்பசியகலிவ்னகும்  
பிபருகோக் கொடுத்தானு மேலுமேலும் வேணுமெனும், கும்பிககுழியாய்  
பெருவயிற்றுக்குழியைத் தூங்க வெண்ணிலத்தைக் கொத்தியிறைத்துத்  
ஜலபெரியக் கூடைசுமந்த விறகுக்கட்டி, கம்பத்தினிலே படிந்தேறித்

காணம்பாய்ந்து திரண் இருண்ட கல்லைவிழுங்கிக் கக்கியொரு கற்பார் தன்னை விழுங்குவதோ, நமபத்தகாதபோகனையானமபாதினிமேலுன் கம ல நளினத்துணையை நம்பவருணல்காயேச நாயகனே ௨௪

ஒருவர் குணத்தை யொவ்வொருவருள் ளகருத்திற பிறாறியா வொருததி நடந்த நடக்கைகளை யொருத்தருடைய வீட்டளப்பைத் தெரியவுரைத்து வெகுஞரையாயச் செப்பியிருந் கூட்டங்கள் சிரிக்கவ தனால் வெகுமானனா சேதமயாவும் செயவிக்கும, திருகுமுருகுக்காரனே னத் திரிந்த நாளி லொரு நாள்யான் தேவரீகதர்பனைப்படியே செயத் தான முண்டாமோ, நிருபர் குலத்திற்பிறந்ததயா நியாயுலகக் கதிபதி யாய் தின்றனொருததி யின்றருளுநிமலா யேச நாயகனே. ௨௫

கண்டார்க்கவர மாபுண்ணியவான கருதது கினைவுந தனைப்படை த்த கர்த்தனிடத்தையல்லாது கவலைபிறிதொன்றிலையென, உண்டா மொழுகந தனையுலகை யொப்பிப்பதற்கா யுண்டாக்கியுள்ளகருத்திற் பிறருடைய வுடமை தவரவொளிமறைவாய, வண்டா குழலா தலைச் சேர வனமித்தொருவன் குடிக்கெடுக்க மாற்றம் பலவும் வைத்திருப்பேன வாழவு ஞானவாழவாமோ, தண்டாமரையைப்புறங்காட்டுதாட்டாமரை யாய் பரலோகத்தாரு நிலமுந தலைவணங்குந தலைவாயேச நாயகனே.

முநதியவழிததுப் பெட்டகத்தை முறித்ததுக்கட்டுப் பெட்டிகட்டு முடிப்பையறுத்துப் பிறருடைய முதலையெடுத்தச் சூதாடிச், சந்த முலை யா தமக்கேய்ந்து தானுண்டழித்தது தனக்குரிய சங்காததிகட்டுவ கொடுத்தழித்தது தாறுமாறாய்ச் செலவிட்டால் இந்தவயதிற பிள்ளை குணமிதுவே நன்றாய்த தலையெடுக்கு மெனதை தாய்கருந் தகப்பனுக்கு மிழுகருவினைபப தியலபாமோ, அநதமலையிற செங்கனறு மாடு மறியு மடையு மிடத்தடியேன மனக்காயப் பிறந்தவனே யையா யேச நாயகனே. ௨௬

பல்லுவிழுந்து கணமருண்டு பஞ்சாய நரைத்துத் தோறிரங்கிப் பரு வங்குலைநது செவிமத்தம் பற்றியெழும்பும் பசியடங்கா, விலவின் முதுகு டையுடன் மெவின்துவாயு மேலுடி மேனிவெதும்பிப் புறங்காணன் வீலகி நரம்பு விதைவிதைத்துச், சொல்லுமவிழுகது, நடைதளர்ந்து சாகமிருந்துள்ளறிவழிந்துதெல்லின்படுமிவ்வுடம்பினையுன்சுமந்தோ பல்லுங்காணனே, வல்லபரண பரிபரணே மட்டில்லானே யருள்வே நமனுவாய் பிறந்திங்கெமைப் புரந்த வல்லாயேச நாயகனே. ௨௭

என்னைப் படைத்த ரொன்றுமிலலாதிருக்கும் காலஞ்சுவாமீ நீரே  
 னக்காயப் பிறந்திருலகததிலெககட்டாக வெடுத்தமலுச, சென்மசுடததி  
 றபாடுபடவர் இநதா விரதததனைச் செய்திவை மரததிலிருநதிறந்தீர்  
 வரீரனபோடுசெயத, நன்மைப்பலவரித்தனையிருக்க நான்மாதிரி நீர் செ  
 யதகன நன்றியறியாதவனாக நரகப்பிராததயாவேடு, பன்னப்படுத்த  
 வெண்டாமென் பிழையைப் பொறுததுன்றிருவுதிரப்பேறு தாருமென்  
 றனக்குப் பெருகா யேசு நாயகனே. ௨௧

பாலியடியே நெனக்கு முன்பின் பாரததா லொருவர் துணையுமில  
 லைப் பாரதவுலகம் பேயக கணங்கன ப்முதததசர்ம பகையெனக்குச்  
 சாவுமுடிக்கிருநகதிநதச் சமயமனது நினைவறிவுதமொறிடு மநநேர  
 மென்னைசசதிக்க நரகசததருவென, னுவிநடுங்க வெனமனதை யலைக்கு  
 மநத வேளையிலென் னடுக்க நீர்வநதருநதீராலடியன ரொளவே  
 நெவ்வனவந, தேவரீ ரிங்கெனககாகச் செயயாவியனு நீரெமககாயச்  
 சிந்து மிரத்தந தலைப்பாரததச் செய்யு மியேசு நாயகனே. ௩௦

எந்தை பாரேன யுனதகபய மெனமாதாவே யென முறைப்பா  
 டெல்லாததையு நீர் கேட்டருளு மெனனைச் சுமமாவிருக்க வொட்டா,  
 திநதவுலக வெவவழறபே யிரவும் பகலுமிதைச்செயதை யியாறு பென  
 னப் பெருமபவததிலிழுகதுப் போடதகிரியுதிநத, வநதிதனககாளலடி  
 யேன் மரியமமாரு நீரு மல்லான் மாபாதகனைக்கை தூககின் மலையா  
 திருந்த வாழ்வேனலை, அநதமிருநத பொற குருசோடாடுக கொடியுமில  
 ன்கு திருவங்கைத் தீவததாய மரியம்மாநருளும் யேசு நாயகனே. ௩௧

### பச்சாத்தாபம்





## கழிநெடி.

ACCUSING HIMSELF OF SIN.

அனைத்தையும் படைத்தார் யனைத்தையும் புரப்பார் யனைத்தையு  
மொன்றமில்லாமலழித்திடவல்லாயுனக்கங்கிணர் விலலாவாறு லட்சணத்தி  
ணையுடையார், யுனக்கு நான் பிள்ளை யுனக்கு நான்டிமை யுன்னருட்  
சொத்துக்கு முழுது முடையவன யானே யிடையிலே யலகைக்கு  
டந்தையாய் நடந் துழலவேண்டு, வினைத்தொடா பறுத்தது மனுப்ப  
யிர் தழைக்க விழுமருட்குளி துளித்தொதுவகாமேகமேயடியார் யோக  
மே பரம வேதனே போதனே விமலா, பனைத்தட நெடுகைக்க கதக்  
கரியுக்கைக்கும் பாரத்திவர் கோமகள் பயந்தபாலனே யெமதுகோ  
லனே பிரபைப்பரிதியே யேசு நாயகனே.

புண்ணியம் புரியேன நினச்செபரு செபியேன் போற்றியுன்னி  
ருபதம்புகழேன் பொனபொலி யுனதுதிருப்பதிபுகுதேன் பூசையும்போ  
தமுங்கேளேன், பண்ணுவதிடும்பு செய்வது பாவம் படித்தது கபடமுங்  
களவும் பரத்தையார் சேரியெனக்கொரு கோயில் பாவையராசையே  
பயிற்சி, எண்ணமுங்கருத்தும் பணத்தின மேற்பணப்பேயேறி யூருர்  
தொறுநஞ்சுகிரிநிங் கிரப்பது சொழிலாயத்தரித்திரமடைந்தேனெ  
ன் செயவேனெனியனுக்கிரங்காய், விண்ணகம்பரவு பெண்ணினுக்கரசி  
வெண்மதிப் பாதுகைப்பதத்திடெய்த்தவப் புதலவாசத்தியப்பொருளே  
வேதனே யேசு நாயகனே.

பிறர்பொருள கவர்ந்த பிறர்மனைவிழைந்த பிறருடை குடிக்கைத்  
கெடுத்தப் பிறாருறைசிறிது பெரிநென்ப பிறாபாறபேரளப் பூரளப்  
பளந்து, அம் நெறி வழிவி மறநெறி பொழுதிய வரிவரடி யில னுகாத்த  
னென வெறுக் கவலமதி படைத்தவறபனை யிப்பொழுதாள்காய், விழை  
யிஞ் மரசர் குலமகள் குட்குன் வெண்பிறை பண்புற மிகித்த வெரி  
யுங்கமலப்போதினுஞ் சிவப்பு வெண்மையுந், தணமையும்படைத்த, தொ  
ணுடைய தவமரி குமார் தெண்டினை மொண்டிவெண் முத்தஞ்சித்திய  
னார் வந்தருள் கடவுட்டேவனே யேசுநாயகனே,



தோத்திரப்பிரியன் போசனப்பிரியன் ஹோகையர் மோகன விலைச் சுகத்தினிற் பிரியன் மகத்தவப்பிரியன் சொற்பகாரியங்களிற் பிரியன், காததிரப்பிரியன் றேவரீர் வித்தகற்பிணப்பிரிய மொன்றில்லாககருதை யையினக கசடனை நரகக உட்டைடைய் யிட்டமோடாள்வாய், கோத்திரப் பதியார் புண்ணியப்பதியர் குறையிலாந் நற்குணபதியார் கோகுல பதியார் நரபதி தவீது குமாரியார் பெற்றருள் குமரா, நேத்திரககருணை சமுத்திரமனையாய நித்தனே, கர்த்தனே யெங்கு நிறைநதுநின்றவனே சிறந்தவன் பரனே கிமலனே யேசுநாயகனே. ச

ஆளிலே யழகன் பணத்திலே மிகுத்தோ னறிவிலே பெரியவன் கல்வியுள்ப்பிலேபுணன்குலத்திலே யுயர்ந்தோ னம்பல புருடரி லொரு வன், வாளிலே சமீர்த்தன பேச்சிலே கெடியன் மனத்திலே பலத்தவ னென்னும் வல்லமையினைத்து மென்செயுங் கொடிய மழுப்படை குமப் புலி வருமந், நாளிலே வலக்கை நரம்பிலே மூன்று நாடியும் பேதமாய நடந்த நடை யிலே கிடந்த கிடையிலே படுமோ நாம்படும் பாடுமோர் நாயுந், தோளிலே யெழுந்த சமையிலே கனத்தசுமையெனுஞ் சிலுவை யைச்சுமந்து துஞ்சியெனனுயிருக்கனபு செய்தவனே சோதியே யேசு நாயகனே. டி

தானொருவனுக்குக் குறைசெய்வானொருவன் மனக்கொரு குறை செயப் பொருளாயத் தன்னுளம்புமுங்கித் தன்மனைகடந்து சநதியிற் கூட்டமாய்ப் பண்டு, போனது மிடையிற் புரிந்ததுமறைந்த புள்ளியு முள்ளது மிலதும் பெர்துககி நின்றவர்களுரதுககி யினககலப்போவென ப்போகிடாதிரண்டு, காளிலந்தரியா தோருவருக்கொருவர் கைகலந்தடி பிடிசெப்து கண்டகார்த்ததுமாய்த் தலைதகர்ந்ததுமாயக கடுஞ்சினங்காட் டவுங்கடனே, ஞான முததிரையாந் கற்பு முததிரைகரு நாசமில்லாதவ ளெமையு ணையுக்குமார தாயினுமினிய் நாயகா யேசுநாயகனே. சு

அரும்பகை தனக்கிவ்வுடம்பெனத் தெளியா வூருயிருடம் பொடுங் கடியறு சுவைபுகிக்குச் சுவைகளுக்க கார்பணங்களைப் பூண, விரும் பியமடவார்த்தக்களைப்புணர வீண் விரோதங்களை வினைக்க வெம்பகைவ னுர்த்தகம்பலமகிகக வேனுமென் மதற் கெலாம் பொருந்தி, யிருந்திமி னையின் மரணம் வந்தெயதி விருவிழி மூடி வாய்பிழந்தே யாவருயிர ங்கவிஞ்ஞ நெருங்கவே கெனமறுகுவதியன்போ, கரும்பினு மினியவ கும்பொருட்கருதி காட்டியென்றீவினைக்கலப்பைத் தட்டாத்தவனே யுறபுதப்பொருளே கர்த்தனே யேசுநாயகனே.

கண்ணார மார்த்த பாண்டவயு மிரண்டு, காதிரும் கேட்ட, கேள்விக  
ளும் கருத்தினுனினைத்த நிலைவு மென்வாயாற் கட்டுரைபகர்த்த பலவு  
ளாயும், புண்பிலாச்செயலுந், செய்த செய்கைகளும்படிப்படியே கணுக்  
கிட்டாற் பத்து நூறநூத மாயிரங்கோடி, பததுறாறியாமென்க, என்ன  
டாப்பாவ மித்தனை நீங்கு மென்தெனச் செயுத வென்னிடத்திலெட்  
பிரமாண நன்னும, யென்க, நிலை யென்னில யானெப்படிப்படிப்பென்,  
புண்படாசசரீரம் புண்புடர் குருதிபொழியவையாயிரமடிக்கஞ், பொருந்  
தியென்னுயிரைப் புரந்த தற்பரணே பூரண யேசுநாயகனே.

அருந்தவமுயலென் முயற்சி யென் முயற்சி யாருயிருடம்பினுக்  
கிசைந்த வற்பகாரியதனைதக்குறித்தற முயல்வேறுயிரற் கோடி, பாரதகற்  
கன், புரிந்தன தருணியிழந்து போனதற்கோர் - பெருகுதினாழகுதனக்  
புழுக்கென் பொன்னெருமாப்பெருன் காசொருகாச் போகிடிஸ், வயிற்  
றெடும புடைத்தே, இருந்துகொண்டமுவே னுனக்கு நானந்த மிடர்  
செயவே னெனக்கொரு தன்பமெய் திடினுனயேதிட்டி கொந்திடுவே  
னெழையின குணமிதேயையா, முருந்தின முறுவற்கதமுடை மகனீர்  
முத்திரை மோதிர முடையமுறை யுடைக கன்னி மரிதருகுமரா முதல்  
வனே யேசுநாயகனே.

சஞ்சலக்கூட்ட மலகை தேரோட்டர் தாமரையிலையினீரீட்டஞ்  
சதிமுறை பிறழாயை மொடுகொலகு சமைந்தகொண்டாடுவேறாட்டம்,  
வஞ்சகப் புவனத தியறகையுஞ் செயறகை வாழவுடனீ தெனவிரும்பும்  
மனதினிற கொடியமறவி யொன்றிலையான் மாரினுக்காவ தொன்றறி  
யென், பஞ்சிறைக்கினிகள் பழுமரத தடர்ந்த பாசடைக்கிடைத்தல்  
கப் பட்சிகளனந்தம் பவனவாய் பழுத்த பழமெனப் பறந்துவந்தேற்கும்  
அஞ்சடர்க் கிரணமிடைபு காச்சோலை யடந்திடு கலிலை நாடடானேயரு  
மறைக கிழவாருருமுறைத தலைவீரவப்பனே யேசுநாயகனே.

ஞான நூல் பரமவேதநூலாக ஞானிகள் விதித்தநூல் விதிபான்  
ன்மையுநதிக்கு மவனவனொழுநு நியாயமநியாயமு முணர்ந்தும், ஞான  
னாய்ததர்மவிமொபநா ந்திம்புக கிடும்பு செய்வாரொடுஞ்சின வாவிருகழ  
வழுந்தப் பணிவிலங்கணியேனித்தனை யறிவுமென் படித்தென், மாண  
னூர்க்கரசி மரிதிருவயிற்றும் வால சந்நியாசி செங்குந்ததம் மரிதினா  
யுதறு துடத்துறென் புப்பத்தம், மாசிலாமதலைபாலுந்த, தானனவருபா  
தற்பரவு வுனந்தா சத்தியா தித்தியா வுனத்தாந் தாங்கு செய்த்தத்த  
லோங்குமம் புரத்தா தன்னையே யேசுநாயகனே.

“சூலையாய் முடங்கிப் பறங்கியாய் வேடித்துக் சொறி சிரங்காய்ப் பசுபத்துத் தொண்டயரை யிடுப்புக கால்ன்கமேல் வயிறு சொறி சொறி சொறியெனக் சொறியும், வேலையா யிருக்க விரன்கந்தேயு” வேந்துயர் சூழ்ந்திர்ப் பகலாய் விழியுறங்காத பழிபடம் பாழ்த்த விடக்கையர் நெடுத்ததம் வீழ்வே, ஆலையாய்க்கருப்பரு சாறு சாறுடைதத வாறறு நீருறறு நீர்க்குறிஞ்சி உடுகரு கூன்ருலைத்தாரச்சம்பை வளர்க்க வரம் பையுங் குரும்பை சூழ்”தென்னன், “சோலை பூடுயரு நசரையாய் ரூனக் கருதியாய்ப்பரிதியரு” சுடராயச் சுத்தமாமிரைய பெற்றபாலகளுய்த் தோன்றிய யெழு நாயகனே.

௧௨

காகதா பணந்தா சேலைதா வண்ணக் கறியொடு சோறு தாவுன்றன் கைகடிகு பெனிலொர் கடன்கொள்ளலது பொய்க்குவு செய்தாகிலுந் தாவென், நேன்கையோ சரியிட்டடிக்கடி வெறுப்பா பூட்டியுங் கூட்டியே மயக்கி யுள்ளகைப்பொருளைக் கொள்ளை யிட்டொழிந்தாலுனைக் கொடு போவெனுமடவா, சாண்சயாலுள நினறுசவிட்டிய வுள்ளாவி தள்ளாடி டவடியேனடைத்திடு தயருமிடுக்கணு முடையே னுனதால் யானுமென் செய்வேன, தேசலாயிய பொன்வரதனே கருனைத் தேவனே பரவி கள் பவத்தைத் தீர்த்தருட் கிருபை பூததெமைப் புரத்தல செய்தருள யெசுநாயகனே

௧௩

“தேடின வுடைமை யொருவினைபதனைத் திருடுயோ ரொருவினை யதாருச்சினைண்டப்பவாக னொருவினை யுதெத் தினேகித்” ரொருவினை செங்கோல கோடிய மனை ரொருவினை கொள்ளை கொள்ளுநவோ ரொருவினை செந்திக கோளேரு வினைநற குடித்தமரான கொடியவரொரு வினை செஞ்சொற், பாடிய புலவ ரொருவினைமாயப பரத்தவய ரொரு வினை யிலைவபோறபல வினை யுடைத்தாறபணத்தை முன்னிருத்தோ யாவணமென்பதுபயனே, நாடுவ துனையான் வணங்குவதுனையான் நம்புவுதுனையே” ரீயே நல்லதோருடைமை யழிவிஷாப் பொருளே காயகட்டுயசுநாயகனே.

௧௪

“ஹைக்குழல் விரிதது மனைவிகள் கலுழ்” ஹைத்தரப்பா” வென மறு தவயித்தியர், கரைத்த மருந்தருத்தென்ன வந்துவந்தருதினிலிருந்து, ஒக்கலு முறவு ஊப்பின் மலங்கொண்க்கொரு திக்கிலையென்ன ஓவிய வுணிய பெண்களைப்பூர்த்திக்கும் கொருய்யயிலை பெண்ண, “விக்கலு மெழுத்து சொற்களும், தனக்கு விளத்தொளி யொன்றி” ரண்டாடி” விழி யொளி மழுக்கி விழுந்துபோ” முடம்பை” வினைசே சுமத்தற” மெய்வேன,

தெச்சர் கொண் டிறையினிற்சுமம் புயமென் றெழுத்தாய் மரிபயத்தெறகு  
முதையதாய் வருமருட் கடவுட்டேவுனே யேசு நாயகனே. ௧௩

தேமுன பணத்தி லொருபண முடுத்த சீலையொரு முழச் சீல  
செல்வமாய் வளர்ந்த மகவிலோர் மதவு தெரிவைவர் நம்மினோர்  
தெரிவை ஆடகப் பணத்தினி லொரு பணங் யரிசியி லொரு  
பிடியரிசி யாககிய சோற்றி லொருபிடி சுடுசோறுநமை கடம்மிலோ  
ரமமை, கடவுந்துதவா தியமனா ருயிரைக கொண்டு போமிட  
ததினி லதனாறவலையவாழ்வை வாழ்வென நம்பங் குற்றமே குறறமா  
மன்றோ, நாடகமகளிராடியபரத நனநெனகரபதிலகு நதறலையுடையார்  
நிதநலுக் துதிககு நாயகாயேசு நாயகனே. ௧௪

தனதையரிநதநா பௌததாயிடநதாள் சுகோதரராயினோ நிறந்தார்  
சகலரு மிறநதா நானுயினகிறகததககநாள நானியா வினனோ, எத  
நானறியே னாயினுமடியேனிற்குகா னொன்றுள தென்பா லெனக்கு  
நானழிவா வவாககு நானழிவோ வெனசெயவே னெனறனக கிரங்காய,  
கொநதலா மலரின வண்டு பாணமுதலகருககினம் விதறகையாலவருக்  
கைக்குடககனிபிதாததுக குதுஞ்சுளையெடுத்தககுட்டி களருநதிடககொ  
கெகும், அநதமாநசரைவநதகாரணனே யனைத்தையும் படைத்த வாரண  
னே யளவிலா தவினே பரமு பூரணனே யாதியேயேசு நாயகனே. ௧௫

மககளும் வேண்டாம் மனைவியும் லுண்டாம் வாழ்வொடு செல்வ  
மும் வேண்டாம், மாடமும் வேண்டாந் கடமும் வேண்டாம் மன்னவர்  
வரிசையும் வேண்டாம், ஒக்கலும் வேண்டாந் டுகைப் பொருள் வேண  
டாழுண்பது முடிப்பதும் வேண்டா முருமோ வேண்டாம் பேருமோ  
வேண்டா முடம்பும் வேண்டாமிதே யுணஹம், தச்சுவன் தமலச் சரண  
னைவேண்டுஞ் சநதத முனைத்தொழ வேண்டுந்தவஞ்செயப்பலரு ஞசத்தி  
யம் வேண்டுஞ் சகலபாவங்களைத் தளர்ப்புகருவம்வேண்டு நினைமறைப்  
பொருளைப் பாடவும் பமககவும் வேண்டும் பரகதி வண்டும் மரிய நா  
யகி கைப்பாலனே யேசு நாயகனே. ௧௬

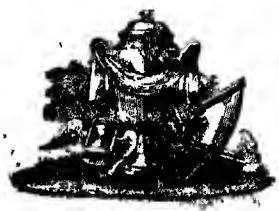
அருமபவ மிருத வெனனை வெம்பேய தன்னடிமையா மெனவழ  
க்காமயவகது புரிவித்திவன செய்தபாவ மனைததையும் பாருமென்  
றுரைகதல, விரும்பியவடிமைத் தனத்தினினைநெனனை மீண்டது தேவ  
ரீரதற்கு மெனபத முறிவு செனகதமுறிவுடையத்திடுவிசுமுறிவு, திருந்தி  
யசாட்சி வென்றனை மீட்ட தேவரீரடி யுணக்காகச சிறதிய் வீரதத மென்  
புறமாகச் சேர்த்திடு மென்றொரு திட்டமுட், பொருந்து நமபிக்கையுள்ள  
திற்கப்பதம், போகிடாதததுதலும் புதுபாய் புண்குதியவாளர் கணணனை  
களிக்கும் பூரணயேசு நாயகனே. ௧௭

உன்னடி பரவ வுன்னையே துணிக்கவுன்றிருந்மே யுரைக்கின் செபரு செந்நகவுன்புதிழ விளக்கவுன்னையே கடவுடென்றுணர். வந் நிகழ்தலையே வன்றியோர் கடவுளிலை பென்றுறுதி சாதிக்கவேகனே யுனக்கு லேணுகொன் சுவாமியென்னையுன் கூகவுடலாமோ, தென்னிலை மடியக கமுகிலை கிழியச செண்பகத தாழை மூன்னிலையிற சினவமால் குதிகு நசுரைமுந் துழைக்கச் சிறநதபல்லுயிரையும் படைதத, பொன்ன கர்க் கிறைவா கன்னிமாமிகைப்புத்திரா சததியவசன பூமியநதரமு நர கமும் வுணங்கபுனைந்தபேர் யேசு நாயகனே. உய

சிலைத்தடவறையிற கொலைப்படச் சுமந்த சிலுவைமேற் கிடத்தியுள் வலது திருக்கரத்தன்கை விரித்ததிலாணி சென்றிடப்பெலத்துடனறையது இலக்கிது துணைக்குள் ளிடைககை யெட்டாதர் லிமுததொராணியை யறையநதயர்ந்த இருபத்தன்கை யொருபதம் போலாயிருத்தி யோரா ணியைப் பொருத்திக, கொலைப்படு குருசைக்கவிழ்த்துமேன் மிதித்துக் கூடர் முனையானிகண்டககிக குவிலையந் தனகரு நடுவுறமலைமேற் கொடுக்கன்கர் கழுவினுக்கிடையிற், அலைத்துடல குலுங்க வெடுத்தற நாட்டியயிலின துன்னிலாத திறநதவஞ்சகாயததை நெஞ்சகதநிருத்தி யானுநாயேசு நாயகனே. உக

முன் முடிச்சிரத்தை யடிவினற் கொடிய முறிவுபட்டி சரீரத்தை மூங்கிலம் கரத்தைப் பழந்துணிச்சால்வை மூடவே போர்த்திடு முதுகை க், கள்ளரிற்றலைவனெனக்கழுநுரிசின்கன சுமை சுமந்த தேர்புயத்தை கன்னிகைதுடைததகிருமுகததின்மா கடினமா முனையிருப்பாணி, வுள் னுறப்பாய்ந்த கரங்களைப் பதத்தையொள்ளிய வேலினற் குத்தவுதிரமு நீருமெழுதிய விலாவை யுயிர்விடு மளவு மென்னிதயம், எள்ளளவயரா தந்தியும் பகலும் மிஷ்டவீடா திவையெலா மனததால் யானினைத்திரந க விரங்குவாயெனையா னேகனே யேசு நாயகனே. உஉ

கழிநெடி மூலம்.



# ஆபத்துப்பத்து.

## UNCERTAINTY OF LIFE.

மலையளவு தனம்பெற்றினு மண்ணளவு மிடம்பெற்றினு மணி நீர்வாசி அலையளவு சனம்பெற்றினுமவவளவு நிலலா தவகத்து வாழவே, தலையளவு தெனாடவகிவரு காலளவு நிரந்தரமாயத்தாக்குமாய, மலையளவு சலந்தரமாய மறுகுவனோ விவவளவு மட்டிலலானே ௧

காமேகக் குறுநதனியானனைநது வாடைக் காற்றாலே கொடும் வெய்யிற காயவெம்பித், திராத வெம்பசியாலுள்ளுடைநது தேம்பிமன பட்டையிலூற சிநலுத் தொநது, நீரமேலேயுறகிசுறு துருமடிபோலு நிலையிலலாப பள்ளுகாய நிலைகொலென்ப, தாமேலெ குறையடியேன மேலாமென்ற லருள பெறுவ தெளிதாமோ வளவில்லானே ௨

சன்னியென்றும் வாதமென்றும் வாயுவென்றுஞ் சத்தியென்றும் பித்தவதிசாரமென்றுஞ், சென்னிவலிதருங் கூகை சேகை யென்றுஞ் செலகதரிச்சல பிளவை யுளசினகமென்றும், முன்னியமையாத பல் நோய்க்கிலககா முததையுட லாங்காரமொடுங்கா நின்ற, அன்னியினைத் தன்மையாயாவது துணைநுள்ளறிப் பிழ்துணடோ வாதியானே. ௩

தேளோடு பூரமெலிவண்டு கீடரு சிறெறுமபீ துளம்பு தெளருத திகழு மூட்டை, நாளோடு பொழுதோடு மிகரைக்காட்டுநரியோடு நாயக கிரையாயு நாசககாயக, கோளோடு வாழும் பிரபஞ்சவாழவைசு கொத்தோடு பற்றுமனக் கோலனுக்குத், தாளோடு பொருளதுந்தந்தாட கொள்ளுஞ் சம்பிரதாயத்தை யெனகொல சாழ்ந்துவேனே. ௪

அரவுக்கோ வெம்புலிக்கோ வாணைக்கோ கரடிக்கோ வாழ்நிலவாழ்ந், கரவுக்கோ சுறவுக்கோ கடுவாய்க்கோ விரையாருங் காயநதனை, இரவுக்கோ பகலுக்கோ விலக்காகவெடுத்தது நானிறைதவீது, மரபுக்கோமணிவிளக்கா மரியமாளீனறருளுமைநதனாரே. ௫

வெள்ளத்தாழ்வெந்தழலா லடுபேயாலவாயுவினால் வேண்டாச் செய்யுந், கள்ளத்தான் மனப்பயத்தாற கடுங்கடுவா லுயிரவீயுங் காயநதனை, உள்ளத்தா லுசித்தமென வுலப்பேனை மயற்பேயலிட்டோடவாச, வள்ளத்தாமணைப்பாதந் தருதிப்பீரலோகா தொழுமாசிலானே. ௬

அம்பாலோவாளாலோவேலாலோவெய் கஞ்சுலிலுலோகாட்டுகும்  
பாலோ, சல்லாலோ கையாலோ வ்யாவ்யுங்காயந்தன்னை, வம்பாலோ  
வளாதேன் யானென பவத்துக்கா யுயர்நத மரத்திற கைகால  
செம்பாலோடிட வாணியறை யுண்டேயிருநதருளுந தேவனுரே. எ

வேறு.

கொலையோடோ களவோடோ வியலாராசைக் கோதையா கண்ம  
யலோடோ கூடியுனனந, தலையோடோ காடோடோ கைகாலோடோ  
சாயநதழிந் திகும லிணைசோ சுகடக்காயம, அலையோடோ ரலை பொரு  
திவகினன மினன மலைப்பதனறி மனத்தவாவறறு னுணமை, நிலையோ  
டோ தவமபுரியா நீசலுயய நினனோடே, லிணைப்ப நிகரிலலானே.

தான பிறநத விலலிடத்தோ காட்டிறாருனோ தானறியாப பிறதே  
சந தனனிறாருனோ, மீன்பிறநத விலலிடத்தோ வாறறி ன்நதா வெள்ளத  
தோ விழுவதிறத விடக்கெனறோரா, நான்பிறநத மிதுவரை செயயாதி  
ருநத நனமையினி மேரபுரிய நாளுண்டாமோ, வானபிறநத சுடரொளி  
யே யெமமையாளும் வலவனே யுனகிருபை மட்டிலலானே. க

நடக்கையிலோ விருக்கையிலோ கிடக்கையிலோ பிறரோடு நானீ  
யென்ன, வுடறறவிலோ வுண்கையிலோ வுடுக்கையிலோ வ்யா போவ  
அணைரனமாய, விடக்கையிலோ நிறவாககியறமபுரியேன் பொதுத்திர்  
வை விளமபுங்கால, மிடக்கையிலோ வலக்கையிலோ நிறபவனுவேன்  
கருணையெம்பிரானே. டி

## சைப்ப

### EVILS OF RICHES.

கற்றேரையவமதிகும் மேலோதம்மைக கண்குறையக் கண்டு  
விடுங் கைகடிகாக்காச, மறறோர்த தனக்கடிமை யாகப்பார்ககு மாயந  
தோரைபபுன கோட்டியடியாநிற்கும், பெறறோரை நிரக்கவிடும் பெண  
சொறகேட்கும் பிறரோடு தனைவியந்து பேசுந்தனபா, லுற்றோரை முகம்  
பாராதொழியும் பொலவூர் வுடைமையென்னும் பேரரசையொன்று

ஊரநியாப்பிறதேசத் தொருவன்சாதி யொழுங் கறியாக்குலவீன னுயாநதோர் சங்மைத், ஈரநியா வறவீன னென்னுங் காண்கீதேட வறிக தொருகோடி சேமககண்டாற, பேரநியாக கிளைக்கட்டம பிணத்தைக்கா தப் பேயக்கட்டம்போற்கூடிப் பெருகும்ப்போ, தாரநிவாரவீனையவன் சநநதோன்றியறியாநுங் கேட்டறிவாராகுவாரே உ

காட்டவோ முயன்று முயன்றீட்டுமிட்டத் தெவவளவாகினு மிரப் போககீந்துசெவகை, காட்டவோ விரவுபகற் பேணவைததுக காகக் லோவகம்பிரமைக்ககரி வெம்பெயக்கூட, காட்டவோவெக்கழுத்தமுனறி யுள்ள மடங்கவோ வெறித்தெதிதோ ரரைக்குளவைததுப், பூட்டவோ திறக்கவோ வருமையென புகலுவீர் புகலுவீர் பொன்னுள்ளாரககே.

குணநதேடவேயரிது குணமோநல குணநதேடவேயரிது குணமோ கோத்தி, மணநதேடவேயரிது மணமோபுத்தி மதிதேடவேயரிது மதி யோநலநர், கணநதேடவேயரிது கணமோ தனமக் கதிதேடவேயரிது கதியோ நாலு, பணநதேடவேயரிது பணமுள்ளாரககே பகாநத் வெல லா மரிதென்றும் பகரிநருணே. ஈ

தன்னோடு பிறந்த துணை தன்னை யின்றோர் தனக்குரியா தான கொண்ட தாரமென்றும் மண்ணோடு பிறந்த மக்களதிததார மறந வமி சததா ரயலவீட்டார மறுமுள்ளார் முன்னோடு பிறகோடுந் திரியுமரு லுமுகம்பாரார நல்லவுரை மொழியாரெலலாம், பொன்னோடு பிறவாத தனமையன்றோ புழுத்தலை நாயினுங் கடையாழ் பொன்னில் நே டு

கனமுண்டாம் பெயருண்டாங் கறவைமாடு கனமுண்டாழாபேருங் காட்டநாறு, சனீமுண்டாமினமுண்டாம் நாலுக்கட்டுச்சாவடியுமரலாமீன யுந தானேயுண்டாங்கு தினமுண்டா முப்பாலுஞ் சோறுங் காத்த சேயி ழைக்கும பெருஞ்செவவச் செருக்குண்டாஞ்செந், தனமுண்டாம் போ தெலலா மாலுமுண்டாந் தலையசைப்பு மிறுமாப்புந் தாமுண்டாமே கூ

கலலாதார தலைக்கடைக்கே செல்லச்செல்லக் காலபாரா வழி பார் ப்பார கடைக்கணபாராப், பொலலாதார முகம்பாரப்பாரவா பாராகடா த்பொறகமல நறஞ்ஞ்ஞதல பூத்துமான, மிலலாதாரபோ விரப்பாரியாரே னு ஈரவாரீவா செனவேயிருந்த பாரப்பார, அலலாதாரநிலை யென்ற மமிழ் வல்லோரேயரும் பொருளேயன்றி யுமதறிவுெனகுமே எ

பருவயிறு பண்டிசரிநதிடலாற பாரககபாரகக் வுடல் பண்பென ப்பருப்பதானமத், திருருவையு மெண்ணுமையுறலால் வாயிலுதாசீன பச்சமேயுசிப்பதாலோ, இருவிழியுந் தெரியார்போலிருக்கலால் வாதே த்பவருக்கிலையிலை யென்னலாற் செந், திருவளரும் பொன்னுடையா ரிவசேயென்று தெரியாமலவா குணத்தித தெரிபுராரோ, ஈ



தாயககூட்டித் துணையின்ற தநகைகூட்டித் தாதுகினை வழியிலுள்  
னோர் தழுகூட்டித்தா, வாயகூட்டியா ளடியா வயிற்றுக்கூட்டி  
வந்தவாகு மிரப்பவாகும் வாரியூட்டி, சேயகூட்டி மனைமாடத்  
தேவிகூட்டிச் செலவழியாதொறுக தொறுததுத் தழிச்செநதே, னீக்  
கூட்டுமாறெனவே கூட்டுவோர்கைகிருநிதியமிரா நிதியமெமமனோர்  
ககே.

கட்டுண்டான் மைநதரொடு காதலியுநதானுமுண்ணக களவுகண்டு,  
வெட்டுண்டானறையகலவுடல சோறுண்டுககானோம வள்ளடு பொ  
ன்னோ, டொட்டுண்டாகிலு நினைப்ப தொன்றிருக்க வொன்றிடவாதது  
தவாழவு, தட்டுண்டாலென செயலாந தனக்குண்டானது தனக்குத்தான்  
கண்டிரே.

††



## ஆராதவணப்பிரகாசம்.

### LUSTRE OF DEVOTION.

உண்ணுமுண்டிப்பொருட்டா யிரப்பகலுடல வருநதியுழைத் துழ  
ன்றேயுளத், தெண்ணுமெண்ணமொருகோடியான் கரையேறு மெண்ண  
மொரொளத்தையுண்டோ, விண்ணுமண்ணும் பறக்கும்பறவையு மிருக  
சாதியும் வேறுளயாவையும, பண்ணுமுணமைப் பொருளெகிருபையா  
பரணரூபராபரநாதனே.

எனதுகடியுரு சாவுண்டு சாவுக்கு மின்னநாளென்றிலைகலை யாதலி  
ன், நன்றுகூடிய மட்டும் விருமபியே நானசெய்யாமடன்கக நியாயமோ,  
கன்றுகூடிக்குடிக்கும் பசுவல்லாற் காணுமோ டொருகர்த்தப்பப்போதது  
முன், நன்றுகூடித்ததிகின்ற பிள்ளையாய நிலத்தில் வந்தருணின்மல  
நாதனே.

என்னனேரம்பிறந்தோம் பொல்லாதவனென் னுடம்புமெடுத்தேயி  
றக்கு, நாளினனநேரமென்றுண்டோவுயிரொன்றேயெவ ரெவர்க்கு மிர  
யெயிரிலையே, பின்னமேது தமியனுக்கொரு பிள்ளைப்பாவனையான்  
ழைக்கும் பிழைப், பன்னநனமை புரிவாய் பராபரவனந ஞானவ  
திப்பிரதாபனே.

7

ஊததைப்பாண்டம் மேததியபாத்திர முப்புப்பானையுருவராக கா  
யிலோ, சூததைக்காயொரு காசுபெறுவுடற சமையைநானுஞ் சமக்கக்  
கடவனோ வாாததைப பாதிதவறும் லாபிரகாமை வாழவீதத வாழவை  
யோ ரொன்பதா, மாததைக கீறற்ற கனனியாஸதிரி வெலலயமலை லீன்  
றருளவனவா நாதனே.

மண்ணைப் பார்க்கில வெருவிரிவாங்கதின மாநதாப பாககில வரம்  
பிலைமானுடா, பண்ணும் பாவமளவிலை யித்தனே பாவததுள னொரு  
பாவமெனினுமுன், கண்ணை ததப்பிப புரிவாரிலை யெலாங்கண்டி ருப்பை  
யுனைக காண்பதாரிவை, எண்ணிப்பாாதது நடவாதபாவியை யிரட்சித்தா  
ண்டரு ளேகாதி நாதனே.

௮

கொள்ளித்தயொரு சின்னப்பணத்திலுங் குறைமெய்யுறக்கொண்  
டாலுடனே நான், துள்ளிப்பாயவனெரி நாடருழித தீசுடு மப்போதுயிர்  
சுமமா கிடக்குமோ, வெள்ளிக்காசு விலையாக யூதசு விறறுக்கொள்ள  
விலைப்பட்டென பாவததைத, தள்ளிப பெரினபவீட்டியேனுக்குத தா  
விருக்குந தாயாபர நாதனே.

௯

படியிலுள்ள மனிதா கண்காண விப்பாவஞ் செயப்பழிப்பாரென்  
ண்ணி முட, செடியிலுள ளறைக்குள்ளே யொளித்து நான்செயவ  
துன்றிருத்திட்டிக் கொள்கிருமோ, அடியருள்ளத்திலுள்ளது முள்ளதது  
க கப்புழுமுமறிந்து மறிந்திடர், கடியநின்ற கருணுகடாட்சனே காததனே  
யெமைக்காததருணாதனே

௧௦

செய்குடும் பவமோரேனதா லுயிரசேதமென்பதாங்கேரே நரகத்தில  
யங்கிறைபின்ன ருடேற்ற மிலையே யென்ன வுள்ளத்தி லெப்போது  
மெண்ணிலேன, கைதவஞ்செயதராததுமமாயகளவாண்டகள்வன கழு  
விவிருநதுதான், வைதவைவு மனம் பொறுத தாற்றிய மாசிலாவயர் வா  
னவா நாதனே.

௧௧

எனக்குடைய தொன்றிலை யிரு நிலததென்னுயிரு முடமப மியா  
னமிங் குனக்குடைய துடைவன பண்டதை யுடையவனகையிலொப்

பக தொடராமலென், மனக்கவலை யுலகத்திலே வைத்து மதிமயங்கியென்  
வாழ்காவிவஞ்சப்பேய், தனக்கள்கக நினைப்பெனெனதுபேயத்த நமள  
ரோ விதசத்திய நாதனே

பாட்டுமுகைப்பொரு ளொன்றுக்குப் பததுவாதெய்தினுற சூற்றி  
மாப்புப்பேயபிழிக, தாட்டுமருக களியாட்டிலே மனத்தறிவின கண்ணை  
யகநதை கெடுக்குமாற, போட்டுமுகைட்டு முலகத்திலே பிசசைபுதினு  
நன்றிளிப் பொன்னாடா பாககியங், காட்டுமஞ்செலவம் பெறுவதுபோ  
துமென காததனையருட காரணநாதீன.

கடுபபுமுலம் பிரமேசம் பீலிதை தவிச்சொகை கழல்வாதம் பீனிச,  
மிடுபபுஷவுசரமதிசாரமெனநிறதநோயககிலககெனகாததிரமனரோ, வடு  
ப்பதத்திருமேனியெலலா மடிமாறு பட்டுரு மாறிமரித்தயிர, கொடுபப  
வோராதரு வானதிலேநின்ற கோதிலா வருடகுனருனவேகனே

வட்டவேலைமணி நசைசுயாரிநுமலாக சணபாவை மணைகால பயி  
ர்சுறறுக, கிட்டவேலினுணங்குமுடபோலவே யெனனுதைதனி லெப்  
போதந தைதகுமோ, துட்டவேலை யெடித்த விவாப்புநதுதைத பாவி  
முகத்தோர் துளிரததம், பட்டவேலையிற கெட்ட கண்பேரொளி பாய  
வேயருள் பாவித்தநாதனே.

பாரககாரிய கித்தமெனக்கொரு படியரிசி கிடைப்ப துணைகொ  
ணடு, தீரககாரியவிவலை யென் பாரிவித திரியுமெனனுதை தீங்கையகற்  
றுவாய ஆரககாரியமெலலாமோர் வாரததையாலாகருவ காரணவானரனு  
னது தூரககாரியமெனநே யறிவித்துச சொல்லவாதருள சோதிப்பிர  
தாபனே.

தோணி யேரியுரு சேவ நன் செயவித்துற தோட்டரு செயதுரு  
சமைசுமநதும்பல், வாணிபஞ்செய்துஞ் செக்கூராதரு சாணமல வயிற  
றைப பேணியான் மாவைக கண்கினறேன, பாணிபீரதகன செக்கச்  
சிவநதிடப பச்சிரததரு ஸம்பால் பாயமுன்றிறுப், பாணியான் மரமொ  
ன்றிலறையுண்ட வறபுதா வெமை யாண்டருணாதனே.

தூரததனென்றென்னையெலலாரும்பேரிடசிக்கொல்லசொல்லவுட  
மபுகளுக்கறறு,வாரததைக காரனெனறேயிருநதாலபிமாணிப்பாருமமதிப்  
பாருமிலையே, பாந்ததபாரததவிடக கொழும் போபட்டபாவி பாவப்ப  
ருவரல் யாவையந், கோக்கிரவருவ தன் மேறகடனன்றோ தேவருயகி  
திவயிய பாலீன.

சாணனவுவயிறற்க கொருபடி சாதமிமம்ட்செ சாதததுக்காயநெடுஞ்  
சேணனவும் பறகக வெனகொரு சிந்தையுண்டு சிறகதற வாடிபே,  
தூணனவுமிருகரஞ் சோததுமெய் தோலனவும் பிறர வடிபட்டோய்,  
ணணனவு குறையாது பலலுயிரக கூட்டியாளு முபகாரநாதனே. **யக**

நலபாஸ்பிராயதது மாப்பினை நரைததபோது கிழவனிருமை  
யுஞ், சொல்லவான சீரததுக்கிண்பமுந் துண்பமும மொருதொநதமதல  
லவோ, வல்லவா'வருளேச பராபர வானவாமறை வாயாமுமபுன்,  
நலவாநின்ற வேகா வெனையினி தாட் கொண்டண்டரு ளாலநத  
நாதனே **யக**

மீனயுமக்களு மாளுமடிமையு மாடுமாடும வயலும வேளாண்மை  
யும், பீனயுமபற்றுது குதிரையும பலலகுகும பாலுஞ்சீசாறுமென பாசகிய  
மல்லவே, உனையு முன்றிருத தாபாரையுந் தின் முளத்திருத்தியுயிருளள  
நாணமட்டும், நீனையுநிந் நீனவே யெககாலமு நிறகுமபாகவிய நீதிபி  
ரதாப்பின. **யடி**

கோவிப்பார்க்கு மடிப்பார்க்குங் கைப்பொருள் கொள்ளுவோரக  
துக கொலை பாதகங்களாய்ப், பாவிப்பார்க்கு மனிப்பேணுன்கு நான  
யயப்படாததென பாவககுறையனரே, சேவிப்பார்க்குந் துன்ப்பார்க  
துஞ் சிந்தையிற் சிந்திப்பார்க்கு மசகிந்தையை நினனினை, யேவிப் பா  
ந்ததிருததுபவாகுநீடினப நலகுமெழிற குணருயியே. **யக**

பாலுஞ் சோறுமவயிறாவுணகி வெண்பசி பொறு முழுப்பட்டினி  
பாகிலென், நாலு நாளை வெகுமானமானகயர் னமககுந் வீடிந்த நானில  
மல்லவே, காலுங்கையுமுனை யிருப்பாணிகளக் கடவவென்பவக் கனமத  
துக்காயருட், சாலுமனபொ டொருகுருசா ன்திறுருனிறந்த தயாபா  
ராதனே **உல**

ரண்டுமபாவத்தை யெண்ணுமற செய்குலே நெண்ணி யெண்ணியி  
னிடெற செய்புனெனபென, மீண்டும பாவத்தில வீழுவனாதலால் வி  
னயன்செய்கை கொடிய துரோகமே, கூண்டுவானவர் கொண்டாட்  
பீவா மலைககுணைக்குள்ளே மறிக்குட்டியுஞ் செங்கனறுந், தாண்டும  
புலலைமீதிற் பிறந்திடுஞ் சருவசீவ தயாபுரநாதனே. **உத**

குலத்தினினிலுமபாட்டன மூங்கைகூன குருமுற்பபற தோண  
வெனென, சிலத்திலெனையிவரிகழ்ந்தாலென்ன நீயுமபபடி நிந்திப்ப  
பீலையே, தலத்திலுன்றிருசசித்தத்துக் கேற்பயான்றாண்டுகிற சருவ  
ங்காரமுன், வலத்தினிநப னிறக்கும் பொழுதொரு வசையுண்டோ  
யுயிர் வானவா நாதனே.

பொன்னுக்கொண்டு வலிமையைக்கொண்டியா புத்தியைக் கொண்டு பூமியின் மேற்குலக, தன்னைக்கொண்டியாக வாழ்வதல்லாவியை தன்யுகுகொண்டின் சமுகம பெறுவதே, எனனைக் கொண்டிருக்கம் பாரெனத்தின்மீர்த்து கொண்டனக்கேதகநடப்பவர், உனனைக் கொண்டினக்காளாவதெம்மையாளும்பா போதறு முபகாரநாதனே. உக

பறையன் பள்ளன் புலையன் பதறன்மபட்டன் வானியன் வண னுன் புரவலன், மறைவல்லோன் செட்டி ருத்திரனென்னவே வான் ராசசியத்தனக்கோ வரம்புண்டோ, இறைவனே யுனக்கேதக நடப்பவ னேவனென்கிலு மெல்லாஞ் சரியொரு, குறையிலலாதது பேரினபவீட றக்குழப்பமிநதக்குவலய வாழுககையே.

படித்தகலவியதவாது தேடின பணமுங் காசமுதவாது மக்களும் குடித்த மருமுதவாத்திமையுங் கொண்ட பெண்ணுமுதவாத்தி கூறுங் காற், பிடித்த நிட்டைவிடாமன் மனதிலே பெரிது நம்பினப்போக்குப் பிரவகு முன், னுடித்தலவகளிரண்டேயுதவியா மப்பனே யெனையா டருணாதனே. உடு

ஈரும்பெனுனெனியுந் தலையழுக்கிடுபிறசுறிய பீதறறுன் யமுந் காருங்காணுஞ் சீர்த்தழக்குனக்கருவருக்கு மழுககாந்தல்லவே, யே ருங்காந் பெரும்பல வழுக்கென்ப துறனனக்கென்று மொவ்வாவுரு கிந்தப் பாருமபேரண்டகூடப்பரபையுமபடைத்தவாகிபராபரநாதனே

மிடிமையாயினும் பாகியமாயினும் வெயயதுன்பமுழப்பினு நீடி னும், அடிமையாயினுமேதேனுங்கறபித்தாயாயினுஞ்சரியங்கவறொன்ற னனடோ. கொடுமையானகரத்திலாருயிரகுமபுகாமறகுவலையத்தென்குண மடி மையான்தை நீகருவதொன்றுமே மகிமையாமுயா வானவர்நாதனே

எண்ணுக்கேயடங்கா ராப்சியங்களுமிருநிதியு மிரத்தினமொன்பது ன், கண்ணுக்கேயடங்காப் பொருளயாவையுங் கறபித்தாலு மடியேன வையெலாம், விண்ணுக்கேயடங்காத தேவாதேவனே மேன்மையானநி ன்மெய்யருளலது, மண்ணுக்கே விலையாக்குவன் மண்ணின் மணமண் ணினமிக்கது வானவாநாதனே. உஃ

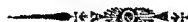
எந்தத்துக்கமெனக்கு வந்தாலென்னயான செய்பாவத்துக்கீடாயந் கினிற, பந்தத்துகிவ்வுலகிடையெய்திடும் பாடெல்லா மொருபாடாவத லலவே, அந்தத்துக்குமுதலுக்கும்புறமாகியாகியநாகியுமாயச, வந்தத்து க்கு நிகராணபாதனே வேதசத்தியமேலோகநாதனே. உஃ

ஞானப்பிள்ளையன பிள்ளைக்கிளையதோர் நனமைப் பிள்ளை களா  
யிரமபிரிவோ, நீனப்பிள்ளையடியென்னெனறு லீயிரதப்பிள்ளைக்கிரங்கா  
திருப்பையா, காண்பிள்ளை மதிப்பததாயவவேலவயிறிற பிள்ளை  
மறு தீரகருங்காரண, மோனப்பிள்ளையென வந்தகன்னியே முத்தியா  
னந்த மோட்சப்பிரதாபியே

க.வி.

பெற்ற தாயன்றித் தானபெற்ற பிள்ளையைப் பேணுவாரா பிரருண  
டோவெனக்குகீ, யுறறதாயுனையல்லாமலாரமமா வுனகைப்பிள்ளையுனக  
கேயடைகதலங், கற்றதாயுந்தகப்பனுந துறறவென கனி யிபாவகக்களங்  
ககலப்பரசு, செறதாயெனுநதே ன பரிசுதத தேவநாயுத தெய்வீக  
கன்னியே.

க.வி.



## அருள்வாசகம்.

திரியேகஸ்தோததிரம்

TO THE TRI-UNE GOD

நீர் மலிகடலம் புவிக்கனி தளித்த நிருமலன்மறைவிதி மறுததுக,  
கார்மலி பவங்குள புரிந்துளேன மரணக் கடிவீனியலலநாகாப்பார்,  
வார்மலிகிர் மாமதியுடுக்குலக களில, கொளிமண்டலத்தம்பா, சீர்மலி  
கொலுவினினிது வீற்றிருக்குந் துறிததுவ வேகதற்பரணே.

க.

அத்தனே பரமேன நவமதிததுனனை யருசுச்செய்திடா தடியேன்  
சித்தமும் பவங்குள புரிந்துளேன மரண நேரி ளன்னருளலசுளதோ,  
உத்தம பரமானந்த மெய்ப்பொருளே யொப்பநம் ப வியமேனினுந்,  
சித்தமின்குருதி வேடைடிப பொறுக்குந் துறிததுவ வேகதற்பரணே.

ஒளவியநெஞ்சமபடைத்தவனுலகமாதுலனேதிலாபொருளை, வெள்ள்  
வியின புற்று வைகினேன் வெய்தின மரணம் வந்தகெல்லா தடுப்பார,  
வெவ்விய சிறைவிடடிசிறவேன மைந்தாமேவ வெண்டிறை வழி வீழிப்  
பசு, செவ்விய கற்றாண முன்செலப்புரிந்த திறித்ததுவ வேகதற்பரணே.

இருக்குநாட பெரிதெனநெண்ணியே யிரப்போர்க ழீந்திடா சீட்டி  
ய செலவத, தருக்கிஞன் மயங்குந் தமிழனை மரணஞ் சாவிடத் தஞ்ச  
லென்பவரார, அருக்கனமாந்தி நாரகை யுயரண்ட மமபர மலைகடல  
யாவுந், இருக்குலாவ கரத்திற பரித்தருள சுரக்குந் திறித்ததுவ வேகதற்  
பரணே

அரிவைய ரொருபா லாடவரொருபா லுழ்துநொந்தறறியே லீன,  
பிரிவுவாத் பித்த மறையும பிரிக்குநாட பேதை யென செயவென  
பெரிதுணா கலைஞராகமலிதியென பீடுசொன்றியிருந் நெரியத், நெர்வ  
ருமவுடிவா யெவகணு சிறைந்த திறித்ததுவ வேகதற்பரணே.

ஆகிய புக்கூந் திகழுமெ யழகு நீலெனமகித்தவம் புரிந்தேன,  
வருநககழி வுறுகிவநகிரகடி மெலையெனசெய்கிட வல்லேன, மீக  
கினா முத்கி வீற்றிருநகென்கும ய்யாபியாய விளங்கி யெனதென்றந்,  
தேக்கிய சகல நன்மையே யுருவாந் திறித்ததுவவேகதற்பரணே.

தரைப்படு மருநகிர நீராவும் வியாதிதலைப்படச் சஞ்சலமிருத்துக்,  
கரைப்படலரிய கவலைஞழமணக கடியினீயலலாதார்காப்பார, வரைப  
படுகணணின் காட்சியான் மயங்கு மாதவன் மோசையான் மறையைத்,  
திரைப்படு கடலு புலிக்களித்தாண்ட திறித்ததுவ வேகதற்பரணே

அரணமே பிறிதொன்றிலலதாயத் தேடற் கரியதாயவதி காண்கில  
தாய, மரணமே குறுகுந் கால நீயல்லல வருந்த லென்பவாகண் மற  
றுண்டோ, சரணமேவழுத்திவேண்டினா பவங்கடமை யறுத்தாளவது  
மிகேதோ, தீரணமே யனஞ்ஞ யாவையுநதந்த திறித்ததுவவேகதற்பரணே,

கடகிளர்கரியிற காடடிய செருக்குந் கடலெனக்காட்டிய களிப்  
பும, உடவகின் மெய்யழியு மையநீ பொருவனன்றி மறஞ்ச லென்ப  
வரார். மடங்கலங்கிடங் கிழைடைப்படு தனியன் முனிவனின்மலர்ப்  
பதம் வழிகத்த திடங்கொடு சிறை வைக கடந்திடப்புரிந்த திறித்ததுவ  
வேகதற்பரணே.

ஆவமேக்கரு மாகசையுடைத தவமயினையம்பினுலலம்பிற், பா  
வமேபுரியும் பக்கனை மரணம் பறநினினை பறமலாலுயதோ, சாவமே  
யாதித தநதை தாயக களிததுத தயவுசெய தெமக்கருள சருவ, சீவ  
நாபரனே யெம வினை கீர்த்த திறிநதுவவேகதற்பமனே ய

தனதெழிற புலன்கள் வல்கெடப்புகதி துளபத வெநீகாயபல  
தனனப, பொன்றெனத கணித்த வெல்லே நின் பொறமுட புண்ண  
லாற்றுனை பிறிதுண்டா, குன்றெனப்பொலிந்த பப்பரண மரிற் குறு  
கிடச்சிறுவருந் தவிது, செவதெனூர்த்தன்று வெனறிடப்புகதி திறித  
துவ வேகதற்பமனே. யக

## யேசுநாயகஸ்தோத்திரம்

LORD JESUS

• ஏகநாகியே யிருந்தல கனைததையும் புரந்து, மாகமீது மாணுடர்க்  
கெகாநெயிலை வகுத்துப், போகபூமியுஞ்ஞாபவந் துடைத்திடப் பொருந்  
தித், தேக்கெயிய சுதன பதஞ்செனவி யாசசனையே க

மறங்களை புரிந்தொருவனை மனதமுததறி, அறங்களை புரிந்தற  
பமு மனதமுதழிபென், கருங்கவானவன் காளமே கைக்கொளுந்தடை  
நாள, இறங்கியேயிற் தீராவையின் வலப்புகுததீர உ

எண்ணரும் பரப்பொருளென விருப்பவாக கிணங்காப், பண்ணு  
வீணமொழிச சத்தியம் பகாநகிடுமபாவி, தன்னொன்பபுவி யழிநகிடுந்  
காலத்தூந் தொடரந்து, மண்ணிலவந் துழைக்காவையிலவலப்புற மிருத்தீர,

திருத்திமக்களை யுலகெலாம் பொருந்கிய தேவன், போருத்தா நா  
ளுள தெவாககு மென்றிறகிடாப் புலையன், இருத்த மாநிலத் தாசை  
யாலுழந் தழிநகிடு நான், வருத்த தீராவையின் மாசுறு வலப் புறமி  
திருத்தீர, ச

• முன்னவானவன் முனிகையி லனுப்பிய மொழியின், அன்னதா  
தையையடி பணிகாசசியாப்பாவி, என்னதானபுவி தன்னிருந்தடைந்  
திறநகிடுநாட், சொன்ன தீராவையிற் சுக்கதரு வலப்புறத்திருத்தீர டு.

நெஞ்சில வஞ்சமு நெருக்கநிடொழுந்நீனந்து, பஞ்சபாதகம் படுத்  
தியே கெரலைசெயும்பாவி, தஞ்சு நாளுளூந் தொடக்கு நாடொடர்கதி  
நககிடுநாண், மஞ்சவானி வியிகையில் வலப்புறத்திருத்தீர். சு.



மைகளே தூவியபொருத கயலவிழிமருட்டாற பெயர்களே தூவிய  
பூவையாமனைபுகுந புலையன, மெய்கள தூவிய வினைதனியுற மெலிந்திற  
நதால், வைரமீதுறு நடுவதில் வலப்படுற மிருத்திர ஏ.

வனவிரபேதையா மாககளமைநகருக் தெனவிறாபிக, களயிற்  
மேயுய கருகனகைகவுடாக கசடன, அளவிரமேயுய மூவருயடரு நா  
ளிரததா, லிபுகிபேபாவதோர் நடுவதில் வலப்படுற மிருத்திர அ.

பொய்யுஞ் சாடையும புலைநளுமபுவி தளில் விந்ம்பிக, செய்யும்  
பாதகஞ் செடாதனிலற்கு நான்றியேன. உயபுமபேரருநதவிதாநி  
மையிலிறதார், மெய்யுநதிரையில வலப்புஞ் சுகமபெரவ்ருத்திர.

ஹைசவாடு ஹிவினகரு நாருளகறியாம, லாசைமாதா மெயபமயு  
றவழனறு மகலைநதேன், காசை நாடுபுறுங் கலநதயிர கழனறு மெய  
மடிநதாற, பேசுவானடு வறுமகிற பெருவல மிருத்திர உ.

எண்ணிலோ வுறவிரவொடு பகலுமேயமுன்று, மணனிலவாழ பவ  
நதனககளை வனமையால் வெளவிக, கண்ணிலலா தவாபோலு மென்  
லுயிர கணததிறதால், எண்ணிவானடுவருமதல வலப்படுற மிருத்திர.

சருவதாபரதயகரு விணபுவி யுயிற்கருயிராப, மருவி நிறைடுமொரு  
கனை மகவெனமணனில், கிறுபையாககந தருங் கிறுபாகரி சரண,  
மொருமையாகவென சிரத்தினு முளத்தினு மமைப்பாம உஉ

## அவஸ்தைதேந ம் டிக்குந்தே தாத்ரம்,

### TEN COMMANDMENTS

கண்ட சம்மனசொர் நடமியற சுருதி கதிததமன் கவின களிமுத  
ரம், வனகுறாமலரின மணமிட மனைததுமனப்படி சுகப்பரிசுனயாக  
கொண்ட வைமபுலனுங் கதிததேழுதனபக கொகிப்பினுட் குளிப்  
பினுந தெவிட்டா, வெண்டிசா முகமு மிலகரு நின்றிருந தானினறு  
கணடவகக வெரகருளே. க.

முன்னிய பரமானநத மெயஞ்ஞான மூவரோர் பரன்றினை துதி  
யா, தன்னிய நாக வனந கடற புகுவகு மலகையி ற நிரள்ளினை துதித  
தேன், செனனியின முடிமுளளமுத்திடச் சிலுவை திருப்புகேமா சிநகி  
டச்சுமந்த, எனனையானையா விடாப்பவம புரிநத வெளியனை யினிதி  
ஹண்டருளே. உ.

கீதியினெழியுறநிடா தருமதை யினிகரிவ கற்பனைப் பொருடவ  
றி, வேதபூரண நின்றி நப் பெயரெழுதின வியாகதமாயசசுவிக் ததிட  
டேன, ஆகியேயருப நின்கதையைத் தொளி நுண்ணத சம ணன் னம போற  
துஞ், சோதி யயருளாலன்றகடற புகாமறஞெண்டினை யினிதிருண்ட  
ருளே

முதம்பகை வருதுஞ் செயலினிதெனவே முதமறைப்பெ ருடின்  
மறந்தே, செப்புதற்கரிய தவ நிற நி நூட சவியாதவப்ப ன புந்தே  
ன, ஒப்புதற்கரி பததவானந்த வுணமை ருணக தொளிலிதகதே, அப்ப  
னே நிரயவன்ற கடற்புகாமலடியினை யினிதிருண்டருளே

எனதையையாபை யிருநருர் லாரை யெ நிறாவமி பதநு நரவரிஸ  
முந்து முன்னேரை யீறினா வித்தகின் மோச ம புந்த வாகித்தேன,  
கநாரப்புவிவானெழுதி கடனமதியஞ் சுடரவனுதி முத்தபகவுந், கந்தநற  
பரனே தவறுசெய்குமெ பொயசசமுககனையி னிதி ளுண்டருளே

மாருபப வாழந்த னின்ன புற்றுவுன் கொலைதொழில பலபுரி  
ந்த, பெருநுறப்பொருளா ராணமையிற பெருமைபுந்தியிரித்தளத  
மைய, அநுளறுபவ முதபவநுறு பாண்ட மருமபகை நிறைந்த பாழ  
சுடன, இருளன்ற கிடங்குமுந்தமுந்திடா வண்ண மெளியினை யினிதிரு  
ண்டருளே

முற்றுமாரணத்தினுரைத்த சொறவறிதொகதாயிய கமனத்திற்,  
பற்றுதலாப்படி பொறுக கலலாப்பகம் பல முதுறப் புறிந்தோன,  
கொற்ற நரபொன்னின் கிலுவையின் மீது கெ லுவிருந்தரு நடுபுரியும  
தரபராவனநகமறைப்பரஞ் சுடரே தமிழினை யினிதிருண்டரு ள் ள்.

அரிப பொற கிரணராசி கொண்டொளிரு மலவலா னந்தமோ  
கூத்தின், உரிய நற பறு பெறவுளதஞ்சையா வெழுங்கிலாக கரவடத  
தொழிலற, பரிவுளனாகிப் பலாபலன் வெளவியபரித்திமெ பாதகப் புலை  
புன, கரிப்புனரைக வன்ற கடற்புகாதுகாத தெடுத்தினிதிருண்டருளே.

வாசக மரை முன னுரைத்த சொறவறி லுளனிது மனனவைபுத  
ந்து, பேசலாப பொயமுன சார்த்தவையுரைத்தப் பிறா தயருநப்பழி  
புரிந்தேன, வீசுமெயருஞான நிரைந்து முப்போதுந விளநரு நரவக்  
னோ பயந்த மாசிலாக கருணை வளங்கு வாரிதியே வஞ்சனையினிதி  
ருண்டருளே.

தனநருதாரந தீனயனே மறநோ தார புதகிர ரெனசசாகறும்,  
கனமுறு மொழி கடமைதகினநதுறநது கன்மமோகக கடலதவிழநதேன்  
மனதினூல வாகதார கிரியையா லுளைததவ ந பவநினைததபு; திரங்க, இனி  
ய நறபசசாத தாபமத்குளி பெளியினை யினிகினுண்டருளே. ௨.

பொறை யிலாதழலும் வெருளிமீககொண்டு பொரபபெரி தெழுந்த  
வாசையினை, பிறநடைபுப்பொருளை வெளவியினபுறறுப பெறும்பரகதி  
ப்பல்னிழநதேன, மறுவிலாவெல்லை மலையினில வறுமை வந்திடபயிறந  
தமெயஞஞான, இறைவவென்பாவ விடரறுத திரங்கியெளியினை யினிகி  
னுண்டருளே ௨க

த பயமெபஞஞானச சரிதியெனறுரைததசோதிவான பரகதி தந  
கன, மெய்யுறுந தேவவாககிய மனைத்தம வெறுகதவ முரப்பழி புந  
தேன, வெய்யபன்னாக வனரகுறம் பலகை விரைதவநதேனிடலடந  
திடா'த, ஐபகான வ்னைத்தபருமபவம பொறுத்தே யடிபனை யினிகி  
னுண்டருளே. ௨௨.



## சேசுநாதர்மரணம்.

### OUR LORD'S DEATH.

என்னுககடங்காத தயையன்றோ விறைவா பிறந்தவெட்டா நான்,  
விண்ணிற்பரணை துதிசெயுநாண மிகவுமடிதது முளளின் முடி, பன்னி  
ப்பகித்த நாளாணி பரிதநாடும் படுசோரி, மண்ணிற சொரிந்தது சிறு  
வையின் கண மரிததனமறவேன மறகேனே. ௨.

பொய்யா மொழியா லெமைமீட்டும் பொருட்டாயன ிரு பொந் புலன், கையாறகனனத்தடிபட்டிங் களவற்போலக்கடடுண்டும, ஐயாயிரத துமேளின்ன மடிகன பட்டிம்மையாதே, மையார வரையின சிலுவை யின கண மரித்தன மறவேன மறவேனே ௨.

மலைமேன் சொனமறை மறுத்து மண்ணுந் பாவபயிணி மாற, மலைமேன மருந்தாய வந்துதித்துவைக்கோலணியிலளித் துயினது, மலை மேனடந்தமெயஞ்ஞான வழிபோதித்தும் போதாமல் மலைமேஸேறிச் சிலுவையின் கண மரித்தன மறவேன மறவேனே ௩.

கஞ்சம்பொருவு நின்றிருந்தாளா கருதியெனையு நீனையுமென, கெஞ் சங்குநிறது பொறைகேட்டு நெடுங்கண்ணீர் சோர்சோறுதருத, கஞ்சம் வழங்கு முனையிடாசெய தறுகட்கொடியா புரிந்தபல, கஞ்சம்பொருத னுச் சிலுவையின கண மரித்தன மறவேன மறவேனே ௪.

கதியாயக கதிசெலவழிசாட்டுங் கண்ணுயக கண்ணற கருங்கதியி ன பதியாயானப புரிந்தவபரின் நினைப்பபரிசாத, துதியாலவணங் டு யுகாஞ்சுததரசே யுனைத்தாவுணமுரைத்தது, மதியாளீ முன சிலுவையி ன கண மரித்தன மறிவேன மறவேனே ௫.

கலக்கணவா நிற்பொறைகறு நினையவோந் பரவனின, துலக்க ண்வருத்தியிடா புரியுமவாககா யிரந்தட டாந்தரமாயக, கலக்கமற வெணலுயிர நின்றன்கரத்தெனறுரைத்தது தலைகயிழ்த்து, மலாகண் முநி முததுச்சிலுவையினகணமரித்தன மறவேன மறவேனே ௬.

தருமம் பொறைகறுபுதி நேயந தாழ்ச்சிதயை கண்ணீரிதவகதின், கருமம் பலவுஞ் சரித்திரத்தாற காட்டிலவாயிற கட்டினாத னு, நிகமநி ரங்கன் செபித்தமுஞ் செகதிதாரூயக கண்ணீர் சொரிந்தும், மருமம் வெயாபபச்சிலுவையின கண மரித்தன மறவேன மறவேனே ௭.

வண்டர் நாகர் புலியோர் மதறாருஞ் செவிகேட்டகணத்திற ரொண்டே யெனன விழந்திறைஞ் சுகிரு நாமுடையா செகதயயக, கொண்ட மடிவத்திறுமருங் காங்காலீடிக் கூரானி, மண்டமயங்கிச சிலுவையினா மரித்தன மறிவேன மறவேனே ௮.

எண்மொகொண்ட யுகநெல்லா மிணைது நினமேகருட்டு ல, கோண் மேற்கொண்டு பிலாந்து வெணங் கொடியன நீர்க்கைகுறிதபடி, கோண் மேற்கொண்டு சுமாத பருமப்பலக்கா லெவநுந் துத் -தேந்த, மிணையுந் கொண்ட சிலுவையினகணமரித்தன மறவேன மறவேனே ௯.

தர்யானேயம் பூண்டவனி தனைமீண்டதீட்டெறவதற, குரியானு  
ன் று வொருபேறு ருரியாவுடையை யரிவதுகன, டரியாய தேடற்  
கர்யா சியன் தளவிறுயரக கடன்முழி, மரியாவருதச் சிவ்வைவன்  
கண் மரித்தா மரவேன் மறவேனே. ௨.

## இரத்தல்,

### ASPIRATIOUS.

மனநிறை ஹிபபாரிட ருரைபொருளே 'மரிலாதவருடைமருத்  
'தே, நனவினிலுளதிலைய மதகரறு நாயனே கர்சிருபையனே, தினமு  
ருன் ஒருளையலல சோரணுவுஞ் செகவகருமம்நெடவரிதார், தனை நிக  
ரிலலாவாகியே சமனக தடர்ந்தயிரியினுககிரககே ௩.

போற்றியே போற்றுக புகழறிபுகனே புண்ணிய சொருப நாயக  
னே, காற்றொடு மண்ணுள கனல புனல விண்ணுங் கருதமைம பொறிக  
ருமபடைததாய், பாற்படு மண்டசராசரமனைததம பண்புடனின்பொரு  
நிறுத்தி, ஏறபுக்குமினை வகின்னுள்ளம்யான்பெறவி னிபெனககருளே.

போகமாரணட சராசர மீனத்தம பொசுந்தினினைநதத  
பூரணனே காகுசோகன்யிரிமரிவயந்நுதித்து வலமனை தீர்த்திமருந் த  
ஆகனையருளே யருட்டெருவ கடலே யாதியே சோதியே யமிர்தே, என  
காயகனே யெம்பராபரனே யென்பவருமடியனுககிரககே. ௪.

### வேறு.

ஆண்டாயிரத்துக் கழிபாம லரசாண்டுகி'லிருநதாலும், மாண்டார்  
தனைக கணமுதுவாக மதிகேதுபோன் மயக்கமுண்டோ, வேண்டா  
முலகல நருப்பமெலலாம் வீணென்றிகழ்தேன விழலகாழ்வு. தூண்  
டாலினககின் கடரொளியே சே தி பெமைககணமுதுவருகையே. ௫.

கணககண் வென்றடகி நெஞ்சவ கசியவமுத கடவாதன், சா  
ணகதளிலே கணகதிலாத கயியென்றழ ஸ்நயங்காமர், கரணம் பெ மு  
புகி டிபை நதது தேவிசவானவரோத, மரணங்கனிதுள கரந்தருகாய்  
மகவாய் மகவாமறை முதகே. ௬.

பெண்ண விருமபிப் பொருள் விரும்பிப் புணிய விரும்பிப்  
புகழ் விரும்பி, யிவின் விரும்பிவின பூண்ட வீணென்குப் பெருள்

வேறுமுண்டோ, என்னை விரும்பியிருந்ததெல்லாமின்றே மறந்தேனிரங்கியெனக், குணனை விரும்பவருளபுரிவா யுருவரய வந்த வொருபொருளே. ௬

போற்றும்பெரியோருணாதவெல்லாம்போற்றுகிருந்தேனிரவுபகல், ஆற்றங்கனாயின் மரம்போன்றவடியாற் கருணாநெருநாளோ, காற்றுகடையகனபுயலுக்கலங்கககனல விடடெரிகருமநாள், மாற்றமறியேனுனதருடாமகவாயவந்த மறைமுதலே. ௭

செய்தேனையோபழிபாவஞ் செல்வப்பெருமை நிலையெனவே, மையாகடனமீதே கவிழ்ந்தேன மாயைபுனலிலகப்பட்டேன, மெய்யாவறிந்தேனஞ்ஞமெல்லாம் விழலேனெஞ்சம புணப்பட்டேன், ஐயங்கோவேமரிமகவெயடியேறகிரங்கா யிரங்காயே. ௮

உச்சியுளங்கான் முதலாக்ஞமெலும்புஞ் சார்பாகச், சிச்சியெனுமீதாமெல்லாஞ் சோநெஞ்ஞத் தவருமையோ, அச்சவடிவ மழிகதிறதவன்பன்லாசருயாதததுபோல, நசகமுடலுங்கதிபெறவே நசரேன்நசரேனிரகாயே. ௯

வேறு.

அப்பனையருவே யருட்பெருங்கடலேயன்னையெனனிருகண்ணின், ஒப்புறுமொளியே யொளியினிலொளியே யொழுக்கமில் புழுக்கடைப்புலையேன், தப்புறுவழியினடங்கிழைத்தலுத்தல்தவம்புரியாதவம்புரிந்தேன், இப்பொழுதெல்லா முடிந்ததென் சுவாமியாட்சைசெய்தேனெக கரந்துககே. ௧௦

நானாயாரோட வெற்புநீரன்று தணமவாககாவில் வோத்தனபோல், ஊரொலாநகைகடமெளதுபாவத்தை யுளநினைந்துருகிவெர்வுருத்தக், காரொலாந்துளித்தலபோல வெள்கடமுங் கண்ணுகெஞ்சுகியென்பாவ, வேலொலம்பிடுகிககனைநிடவெனககே விதனமேமிருதித்தருளே. ௧௧

காணுதற்கரியகருணைவாரிதியே கவின்கொள் சம்மனசினம்போற்றச், சேனுறத்தரித்த வெல்லையங்கிரியிற் கீறுவுருவெடுத்தமீதவனே, சாணுற்றகொண்டு முழுன்றனைநினையாத்தமியனதாருயிர்காநிற், பூணுறவண்ணம் காத்தெனையாண்டு பொற்பதமருன்புரிவாயே. ௧௨

தினுகளுநியுமென்றிடவுமவரவர்பிதந்து மாறெலலரம, விருப்பமுற்றடியே  
ன்விருப்புன மேலவைத்தேன விடைதரவுனதிடம் வரவே. ௧௧

என்னிலுமதிகமாகவே பொன்னிணிசசைவைத்தென்கினையாயென்,மின்  
னினைவிரும்பி மேறபிறதரும மேன்மையைவெறுததுளமறுத்தேன, உன்  
னிவிப்புவிழிற் பாவியாடுனபோலுக்கடநாளிதுவு மினருயதகே. சென்  
னியிற்குர் முணமுடிபுனை தமைநத தேவவினகெனைக்கரத்துக்கே ௧௦

உள்ளமுகவலங்குற றெடுகெனபுலனகளுறநவர் பெறறவாமறநென,பி  
ள்ளைநன்மனைவி யனைவருஞ்சலிததுப யிணமெனபபெரிபதோருழியில,த  
ள்ளியேகிடங்கினெருங்க மணனறையுஞ்சனமநததே யடியெனென செய  
வேன், தெள்ளு செங்குருதிசொரிநதெமைமீண்ட தேவவினகெனைக்கரத்  
துக்கே ௧௧

வேறு

ஏழாம்வயதுமுதலாகவிநாளளவுமீராகப, பாழேகழித்தேன்வாழ்நாளு  
ன்பாதமலது பறநுண்டோ, தாழாககடலிறழுவுபட்டசம்பேதுருவைக்கா  
தததுபோல, வீழாநாகிலவீழாமலவினையெனறனைக்காததிரங்காயே ௧௨

கனறகடமரியுமபேயக்கதையுங்காமவிகாரப்பாழ்க்கதையும், நினைப்புற  
நிருந்துகற்றதல்லானின் னூனிறைமநதிரநதனையோ, நினைக்கட்பொழுது  
நினைக்கவென்றறநியிர்ப்புறநறைநதுதிடுகெடுமென, மனக்கறநிருக்கையு  
ருக்கியின்னெவளர்ஞானததின்பலனருளே ௧௩

எண்ணுதுனது திருமறையையினிதென்றுலகப பொருளனைததும், கண்  
னுனோக்கிக்களிகுர்ந்துகாலங்கழிததுககடன்சுமந்தேன், விண்ணோர்பரவு  
ம்பரஞ்சுடரேவேதப்பொருளேவினபிறந்த, மண்மேலுறவின்கினிவேண  
டாம்வானத்தழைத்துக்கொள்வாயே. ௧௪

மண்ணுமிந்தச்சடமிணமெண்ணுயக லுமெனமனதில், எண்ணிநடந்தாலெ  
னபிறவிக்கிடரம்பாவநலைப்படுமோ, கண்ணில்லாதவந்தகருயக கனத்த  
பூவக் கடன்முழி, அண்ணுநதயர்ந்துவருநதுகின்றெனுவீத்துணையெறகி  
ரங்காயே. ௧௫

கடலைத்தினஞ்சுத்திகள் பண்ணியுள்ளேபவத்தைப் பொதிந்தகெழு விட  
லைத்தினஞ்சுத்திகள் பண்ணியுள்ளேபவத்தைப் பொதிந்தகெழு விட  
லைத்தினஞ்சுத்திகள் பண்ணியுள்ளேபவத்தைப் பொதிந்தகெழு விட

கருங் காற்றெனமகிழ்ந்துச் சிலேட்டுமவகாயத், தடலைப்பிடுகியுலகெருமெ  
ன்றனுவிககருடந் தாண்டருளே. ௧௪

மாதாவயிறற்ற சனிக்கையிலே மரணகருவாய்ப்போகாமல, நாதாதோ  
ன்றுவித்தனைநீ நனுகாதருளிறகெடுவேனோ, வேதாகருணைகடலானேனி  
ளவகுமடியாநறபொருளே, தாதாவனறன்கதிபெறவே தமிழெனறனைக  
கொணமுதவகாயே. ௧௫

பெரும்பாதகாபொய்யரும்புலையர் பெயக்கன்புடையோரவினையெவோ  
ர், இரும்பாலவிலவகிட்மாரப்பகலசெயேமசிறைவீட்டிருந்தாலுந், திரும்  
பெனசீபோ புலிவாழவுசேச சைச்சேசேமனியில, வரும்பொதிருந்தவடிவு  
டனே வந்தெயெனைப்பாரத்திரவருவையே. ௧௬

நல்லவயதிலடங்காமனன்மைப்பொருளைநாடாமல, கல்லாமனத்தருடன்  
கலந்தகனமககடலிலவீழாதலைத்தேன், சொல்லறகரியபெரும்பாவி தோ  
கைமரியமதலேன, நல்லவருஞ்சேர்நகிடவளித்த நசோனியெசுநரவகனே. ௧௭

வாணாவனருமென்றெண்ணிவருந்தாவுலகப்பேயுடனே, பேணியுடலைக  
மபினதாற பெருத்தபாவககடலகவிழந்தேன, வீணாக்கழித்தேனிறையோ  
னே வினாநதுமரணம்வருவகாலே, நானிகாநித்புதுதாமல்கசசோனியெசுவிர  
ங்குவையே ௨௦

வேறு.

அன்னைதன்னுதாத்தொன்பதுநிகளவதியாயருஞ்சிறையிருந்தேன், பி  
ன்னையிவவுலகிறபிறந்துபாலனுமாய்ப்பிராயமுற்றிடவுடல்வளர்ந்தேன், பன்  
னருவகலகெடரிவில தெரிநது பற்பலபகலெலாமுழன்றேன், உன்னைய  
டியென்னாவினா லுணர்ந்தாருய்யுநானருள்புரிவாயே. ௨௧

அருமறைப்பொருடோர்த்தோதவுமறியாதன்புசேர்தவகியுருது, மருவிய  
வுடலுக்கினியபோசனங்கன்வருந்தியேதேடிநொத்தலுத்தேன், கருதுதற்க  
ரிய கர்த்தனேரித்தகனிமரிப்பந்தெதித்தருளும், குருபாதேவவாப்பிரகத  
ங்கொள்கெனவருள்புரிவாயே. ௨௨

புண்ணியம்புரிவாதவத்தொழில்புரிந்துபுரியர்சொற்குளையமைந்து, கன்  
னிணுங்கன்னி காட்கென்னென்னம் களிப்புருதழுந்தொந்தித்தேன், வி



மாபார்வமே செய்தபுலியன், பன்னாளுமென்னாதிபொன்னேர்பதந்தனைப்ப  
ரவாதிருந்தபாவி பறிகின்றதமமா, இந்நெரமென்செயவெண்ணையென் ழு  
ன்னேயிறுகாலததிலவாதெனையஞ்சலென்னே. அ

திருநீர்தரித்தேபொயசொல்லும்பெருத்தேமெயதிரிவிசரித்தாயொராணு  
வும் விரும்பாகி, அருளென்றிருப்பாலகளை நின்றவப்பாகியடியன்றுதித்தோ  
தமிழ்யனறனககே, வெருநெந்து புறசாவும்வீனையுந்திருசசேயுமிகவாதெனை  
த்தாவவிழலின்றி நிற்காவல, இருநெடுனககேக நினையென்றிருத்தாயே  
யிறுகாலததிலவாதெனையஞ்சலென்னே க

கரிபவக்கினியினிற்கப்பல்பாய்பாய்மரங்கழகைக்ககராணுடன் கயிறிலை  
செய்கலமேற், பெரியதுற்கெதமும்றுருகம்கினிசெம்பு பேராதவிடவேக  
சேடன்சரககாய், எரியெழப்போர் பொருத்திடவலது ஞாலகொண்டேறுப  
ஞ்சிலிகலாசிலைபுசாசினமாம், அரிபகப்பலினிறைத்திருகையிற சுழலாம  
லன்னையெனையிவ்வெனையஞ்சலென்றருளே. க0

அஞ்சாலதேவு மரியன்னையுடன்வராதியானாத வானவாகளே வந்துநிற  
கொள், வஞ்சகப்பெய்களும்வாதறக்கெட்டினி மண்ணிலவந்தெனையீரும  
ண்ணலுன்செலலவம, விஞ்சுநற்பாவிலாவேழையு மழைக்கவே வித்தார  
மாகவிரி யத்தமோரிரணமே, கஞ்சபொற்பதகாயமிருவெப்புமதித்த கனலி  
யையுமென்கண்கள் கண்வெப்புறவே. கக

## கலித் துறை.

### FRAGMENTS

பஞ்சக்குள்ளே யண்டிலோகத்தளவுபலருமாய், மஞ்சகருள்ளேயுண்டு  
மாதமாமாரிமண்பூசியவகள், அஞ்சகஞ்ஞேயுண்டுசேவாபலருமடியனுடை,  
கெஞ்சகருள்ளேயுண்டென்னம்மைமரியையினேசமதே. க

தேன்மொழிக்கன்னியர்மையலிற்பட்டிச் சிறகொழிந்து, வான்வழிச்செ  
வ்வாழ்வழித்தெண்ணாய் நின்வளரிளந்தென், கூன்பிறைப்பாதத்தனைபெ  
ன்கிதேவிககோதகல, மான்விழிமங்கையர்தம்மாசே கற்புமாணிக்கமே. உ

சோகோண்டிநின்றிருச் செம்பொற்பதாம்புயஞ் சேவித்தியாம், ஓர்கொ  
ண்டிருத்திப்பகியேறச் செய்தருளென்றுமென்றம், பேர்கொண்டகற்பு

பெருநிதியேசுத்தப் பேரின்பப்பூந், தார்கொண்டவறபுதக்காவேதவககன்  
ளிமாமரியே. ௩

ஆண்டவனையுன்னையன்றியெனககிதவமபுவியிற், பூண்டதுயாதணிப்  
பாரோவரோவுமைப் பூஞ்சுணியிற், நீண்டியபூதனாமும்முறைவீழ்த்திதரு  
ம்பியெழு, வேண்டியிரககந்தருவாபருள்வீனையேனுயயவே. ௪

ஆற்றந்தவகருநின்பாதசசைவயுமர்ச்சனையுந், தோற்றம்வலன்பெறச  
சோரனசகாயுரு சொல்வதலலாற், பேரற்றுககினைஞருங்கட்டடும் தே  
ட்டப்புதையல்கருஞ், சாற்றம்பொய்விததைகண்டேன்பஞ்சகாயநரித்த  
வனே. ௫

### கலிப்பா

ஞாலவாழ்வையழியாதவாழ்வென நம்பிநம்பியேநாணறைகமழ், ஏலவா  
ர்ஞாலவார்விரகாநலமின்பமென்னவிருநதலுத்தென்செய்தேன், பாவினோ  
கருமவகையுஞ் சுற்றமும்பதறவாவிபரதவித்தேகுமக, காலமநுண்டெமை  
யாண்டருளிகவென் கர்த்தனயேசுவககன்னிமரியுமே. ௬

நடக்குககால மறிவோடருந்தவ நல்வழியினடவே னனாத்தலை, விடக்கு  
ம்வீழ்மனையாருஞ் சுற்றத்தோரும் மேலவிழும்துவிழுகதுவிழும்புதழ், அடக  
கும்போதுசெலாமுன்னமென்றயவாருஞ் சொல்லவுகத்தைவிட்டப்புறக,  
டகருககாலம்வரும்போதுதவுககர்த்தனயேசுவககன்னிமரியுமே. ௭

வாககிலொன்றமனதிலொன்றாயவளற்றபாவவழியே வருந்திரட், போ  
ககியல்லும்பகலும்புரிந்திட்பூண்டதன்றியோர புண்ணியககண்டிலேன், ஏ  
ககம்வந்தமறதிவந்தாருயிர்க் கிடுக்கணவந்திக்கெடுமினி யென்னுநகர,  
ககவல்லவாரொமை யாண்டருள்கர்த்தனயேசுவக கன்னிமரியுமே. ௮

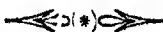
வார்த்தைககண்டிபிறிவனுத்தம மனுடனென்ன மனதுத்திரியையும், பா  
ர்த்தபேருக கருவருப்பாங்விடப் பாவித்தேயோருபாககியககண்டிலேன்,  
நாத்தடம்புரன்னெனம் பகோணகெடுகவாவிநடந்திடும் வேலையில், காத்திர  
ங்கியிரட்சிப்பதாரொருகர்த்தன் யேசுவக கன்னிமரியுமே. ௯

மாலைககோதையர் செககயற்ககண்ணினை வலையிலெய்திய மாணெனமற்  
றவர், வெண்ககோர்தனியானிவெண்ணவேவினம்மபேர்மிகவுண்கருத்

என்முகத்தைப்பாத்திங் கென்கருககிருபைசெய்ய, உன்முகத்தைய  
ஸ்வரூபினோர் முகத்தைக்காணேனே, நன்முகத்தைக்காட்டி நமஸகரிகரு  
மாமாகள், தன்முகத்தைநீர்கருகு சருவேசன்மாதாவே. கூ

சென்மமுற்றநாயடியேன் செய்யும்பெரும்பாவக, கன்மத்தை நீகங்க  
கடாட்சிபபதெநாளோ, வன்மமுற்றவர்மனதிலவைக்கவறியாதபதத, தன்  
மத்தயாவே சருவேசன்மாதாவே. க0

முறறிற்று.



இயேசுநாயகசுவாமி

திருப்புகழ்

holy praises of Jesus Christ  
HOLY PRAISES OF JESUS CHRIS.

வண்ணம்.

தருமயிச்சித்திச்சையாலாவேனும் பவியினிரவலர்க்குச்சித்து மீயாதவ  
குலிங்குமபற் கிட்டித்திரைநாத னுள்பமுறுமினிதெழத், தரணியிறபித்  
தருமபேயாடு பந்திபகலமுதகத்தக்கத்து காலான்கிதைகெலிதரவறக்கெ  
ட்பிப்பினோர் காசுமின்றிவறமையினுலே காலினாய்ப்பட்டபட்டமாநாநிச

கேசனெடுபொருள் பொருளெனப்பற்றுறவா வாழமுன்றுபல கவலைவைத்  
துசுசுறுமேலான வுன்சாணநினையாத, கபடனைத்துட்டாகருளே மீதுவரு  
சுசுணையுநருட கொததுறுளெருகவன்புகொடு கருகியுற்றுத்தயவினாலு  
ளவுநனருளபுரிவாயே. அருவெனப்பொழிற்ற தாயானமகைமரி திரு  
வயிறுறபத்தியாயின மென்பதவளரியகற்புக் கற்பமேவாமல வந்தலகின்  
மறைவேதம, அமுதெனத்தித்திகக வாயான்மொழிந்த பலபலமத்ததைத்  
தப்பியீடேறவெனதுதினமடியருக கொப்பித்தபோதாபரந்தவினையகலாத,  
இருளடைததுசுசுற்றிலே யோடிமணமயெழுபுகை பரககப்பற்றிறாது  
வெம்புகனலெரியிடத்திருகருகுகடருவெனறலறுகணம்யாலும், இடுகிடர்க  
கட்டுக்கியாலோபயிஞ்சுவொரு சூருகிடத்திற்பட்டனோவோடு நொநதரிய  
விருகரத்திறறைக்கு நீடாணிககாண்டவது முதலோனே.

வாலமனகையராசை மோகமுமபெரையாவதென்னுங்கதமானகோப  
மும்பொருடேடி வாழதுமெனறுருகாத லோபமுமபிறரோடு ஷேநாளாய்,  
மாறுகொண்டுகையு கோபமுஞ்சரிபார்கொலோவெனும் பிகதாபமேதை  
யும் பலநாளுமாதவமுரிபாத சாபமுந்துபவாசமறியாது, சாலவுண்டியின்  
மீதுமாசைபுந்தவிராத பாவியென்வசமான சேதமுநதெளிவோடு தானறித்  
தொழுகாத பேதைவஞ்சுகளை வினையேறிக், சாலவுத்துயிருக்காடுமுன்  
பிரதானகாரியங்களை நாடிநாடிநினகிருபையோடு, தாமதமுரியாமலாலவ  
துனகடனாருமருள்வாயே, காலைமந்திரவெதபூசையும் பெரியோர்களாகமந்  
கையோது மெதையுங்கவிவாணர் சாலியம்பயினுத தேமஞ்சரியோடுமுழ  
வோடு, காளகின்றதிராதபாசமுங்கொடியாடுமாடமண்டபகடமேயையிரு  
சுதகோடிகாரணம் பயிலவாணமேன்மையுந தவளுதகசரோவாழ், மேலைமண்  
டலநாதஞானசந்தத ஞானவாசியம் புரதேவதேவ சுதரசோதிவீசுபொன்  
பொலிருபருபசஞ்சலமானதனுகாத, வேதமந்திரதிரயானஞாலவெண்டுகி  
யானும் ராசசந்ததியானதாயரன்புறு நேயமேவுங்கயபாத பாலவெங்கு  
யானுமுதலோனே.

போதமொன்றின்னி யுலகத்துவாழ்வையுண்டென்று மனிமொய்த்த  
பூமணகொண்ட வனகத்தமடமாதர், போககண்டென்று கவலித்துமாயு  
முனகொண்ட வுறிப்பட்டபூனைவென்பஞ்சு னியுயற்றதொழியாது, பாசந்  
கொண்டதொழில்சுற்று ராயினுக்குத்தை கடைகெட்ட பாதன்பஞ்சபூ  
னுறவழியாகிலே, பாலமென்றென்று மனவற்றவாயுறந்ததற்கு கடைகெட்ட  
பாதெனுங்கும்பி நாதத்தில்யிருவேனோ, வாதவந்திககலையிட்ட செவ  
ன்புயிடுதெளியுற்ற வாகமங்கொண்டபூயபத்தர்மநாயு, மாயுதங்கொண்ட  
பூயயிட்டலீர்த்து கண்டையினிவட்ட வான்மணகொண்டகுடமு

தற்போதுள்ள சேதமொன்றின்றி வெகுநேரையானவன் செம்பொருளை விலிட்ட தேவனுடைய சென்ற முனிபத்தர் மூலனானோர், தேடவுந்தந்த நெயி யொத்து நாடவுமுற்றி யாருள்வைத்த தேவவெண்கெங்கு மொழிவற்ற முத லோனே.

புலரியிற் பிறங்கு ஞ்சிய னாழன்முகத் தெதிர்ந்த கோடி. புதர்நுனிப்பு  
றங்குழீஇய பனிபோலே, பொருளெனப் பயன்படாது வழியெனச் சிதை  
ந்துமாறு பொறிகிழப் புலம்பையினமகலாத, மலசலக் களிம்புநாறு சலமெ  
னத் தகர்ந்துசேறு வசைகிணக ஞ்ரம்பைமூளைமிடைசோரி, வழுவழுததலை  
ந்துகோடிபழுவுவித் தழிந்துமாறு மறுவுடற சுகதகணறு மெலிவேனோ, அ  
லையிடத் தமர்ந்துதேணி விலைவினைத் திருந்தபேர்க னுள்ளினுக் குவரதுளோ  
சீகடனிமேலா, மருளினைத்தரும்பிரதாப கிருபையிற் சிற்த்தஞான வருஞ்  
றிக் குகந்தபேர்த் மறைவோனே, விலைபெறக் கொணர்ந்தமாது பரிமளக்  
குழம்புபூசு வினாமலர்ப் பதங்களான தொளிவிசும், வெயிலின்மிக கிலங்  
குசோதிவிம்மலத் புதறகளோடி விடைதொழப் பிறந்தவாதி முதலோனே.

[illegible][illegible]

மறியு மிருது பித்த மதமேலாய், எயிறுகள்விழுதமுற்று நகைநிறை பர  
க்துமிக்க விருவிழி மறைந்துபுதகி தமொறி, இடுமெட் ழிருந்தசுத்த மலசல  
மகாந்நினைக்கு மினைமையை விரும்பிநித்த மலைவெழுநா, தயவொடு பணிந்து  
பத்த ரிருகரம வணங்கமுத்தி தரவருள புரிந்திரகக மூறுவோனே, தனிவ  
ழி நடந்தகிட்ட ரிருவர்கள் பயங்கெடுத்த தயிரிய வரஞ்சிறகரு முபகாரா,  
பயனுணா பெருநதவத்து மறைமுனி கராதரித்த பனிமல னொனுமபத்தை  
யுடையோனே, படொரி கொழுந்துவிட்ட தருவினி லிருந்தவத்தர் பரவி  
டவிருநதமுதகி முதலோனே

அவததப்பற நகத்திற்பற் றுதமருந்துக் கருததொப்புற நனத்துக்குத்த  
ளததுக்கு வழிதேடி, அறிக்கைபக குவதகிற்பொயச் சழக்குக்குட் புகழ்  
பட்டற புதததுகருப புறதகிற்பட் டொருகோடி, பவத்தைப்பெற்றிடக்குற்  
றத் தினிற்கடமற் றிடாப்பட்டுப பதைப்புறதுச சிறைபபட்டுதொலையாத்  
பழிததுககக குழிகுட்டிக கழறகட்டைப யிளப்பொத்துப் பதத்தத்திறவி  
ததறப் படுவேனே, தவததர்க்குத் தமர்க்குப்பத தருக்குககற் றவர்க்குச்  
செற் பரததுபபொற பதததைதத் திடுவோனே, தயைக்குச்செற் கடற்செ  
ப்புத தரககருக கனறகொததுத் தகைக்குத்தத் துவசகத்த மரிபுரலா, நவச்  
சுத்தச சபைககத்தத் துவத்திறகுத தலைபபட்டு கடத்திட்டுறநிடத்தற்புற  
றுறைவோனே, நுனித்துககத் தினைததப்பித தனககொப்பின் னுறைப்பற்று  
நதைபபசசை மரத்துற்ற முதலோனே

கறுதத கலர்விழி சிவத்த விலவிதழ் மதிகரு கிள்முத மென் காரூந்  
கருத்தில் வெருமய லிருத்தி யிசைபயில் வீருத்தமுதவிய கவிபாடல், வெறு  
த்து மனநிலை நிறுதகி பனுநினமுனக்கு மருளுறுகவிபாட, விருப்பினை  
வொடு மபத்த நினைவுகள் தவிர்த்து னடியினை நினைவேனே, அறிவைவ  
டையவன் மயககமுறமுமி லிடத்தி லொருகர மொளிவீசும், அருக்கவிய  
வென விரித்து மொழிபக ரிரகக முடையவல் வவநாதா, கொறிக்கு முண்ட  
யவர் குறிகரு முலகினை மறக்கு முனிவர்க ளுனை நாளும், நினைக்குமயவன்  
ர்க்குத்தின் மகிழ்வொடு பதித்த சரணுடை முதலோனே.

உரியமுறையென்று ருருவினுணையென்கொண்டு னுணையபதையென்கி  
கழிகா, உருவியருகாநெஞ்சகனாவதுநினைத்து முறையவதபேசுகக

பொய்வெருக

வன் திமுடிவக, விதநொறியெனென்று நினையவைவழிவிக விதக

னையுமேயன்பு புரிவாயே, அரியமுனின்மேல்வந்து படிமுடியுநான்வெம்பிய  
ரியகடுகொடுத்து புரிவோனே, அனலொழுக்கமுதனட விடியுநிரலுநொரு  
மபயமிடவேககொண்டொருபோது, தெருளறிவிலாரஞ்சு பதியழியந்த  
ஞ்செய்திருக்கெவபேரின்பசருவேசா, தெளிவின்வடிவே செமனொளியினொ  
ளியேமுன்பு சிறியமகவாயவந்த முதலோனே

க

மலசலகாற்றமேற நிணவெடிவாத்தைநாற வயிறொருதோற்றைப்போல  
வுடனாத, வருவொருநாகருநால வெயிறுகள்தொற்றமாக மலர்புரைநேத  
கிராமடி யுயிற்போமுன், தலைமையுழங்குமான பெருமையுமேற் படாது  
சவுமெனவார்த்தை பேசவிடமாகும், தனுவிதுபார்த்த காலையிதை நிலை  
யாக கொள்வேனோ தமிழினையாட்கொள்ளாறு புரிவாயே, குலவரை  
மேட்டிலேறியவனியிலாட்டியான குறையறுபாகியய்யாவமுருளவோனே,  
ருணமொடுதோத்திரமேசெய யெனுமொருபேபததரோகி கொடுமிடிதோத  
தனானமறைஞர, பலபலசாத்திரமோது கவிமுறையேடவொணா பருவா  
னமார்க்கமானதறவேநற, பழமறைத்திடவாழவு வருவழிகாட்டிப்போகதி  
றுட்டியாரு முதலோனே.

க 0

உலகாவென்றுவென்றியல் வனமுயல்வழிவறும்புகழ தருவனதெரி  
வன்வருகிடுஞ்சகர கணாவனவினாவன மறவாதே, யுறுதிக்கொண்டகம்  
பெறுவனவறுவன கருணையன்பிடரு செறிவனவறிவன வுரியசின்தையுற  
டுகெவனவிவன தெளிவோடு, நலவெனும்பயன் நெறிவனப்பரிவனவிலரு  
செம்பதம் பணிவனவனிவன நடுகிறைந்தயர்க் தமிழனவொழிவனதுகடரு,  
நனிசிறந்துயர்க் தெழுவனவிழுவன வினியவன்புடன் படர்வனதொடா  
வன நலமி குத்தவுன் நிருவடி யிவைபெற வருளவாயே, கலன னிந்தசெ  
வகுகொடுமுடிபுகளுல் பரம்பரம் பர்மென முறைமுறைகாதலங்குவித்த  
றவருமறிஞருமடிபேணக, கருத ரும்பெரும் புகழொளியளவறு பொருவரு  
ஞ்செழுஞ் சுடரான வழகிய கருணை சிந்திவத் திவகிய மலர்விழி யுடை  
யோனே, மலயிருந்தவம் பியகடுவிடவா வலறியஞ்சினொக் தழுவெரி யிடை  
புகவலியு வெம்படன் கிழிபட முனிவொடு மூதைவோனே, மறமறந்தருத்  
திருவரு ஞடையவருடைய சிந்தையுன் கனிமரி யுதரமுமகிழ்பு ருந்திடவழ  
கொடுவதிதரு முதலோனே.

க 6

கவான்முனியைக் கருவருமுலாவேல்விழிமைக்கருவகயன் மா  
நிலைமுட்பதம்புத்தயு மிதுஞ்சேர்வை, வாங்குகொலைகொற்சொல் சீர்புயிஸ்

சரயலேமயிலொத்த தென்றியல்மாதரார் மயலுகளினகடிய கவிபாடி, மோ  
கமாகிய பித்தெழும்பிய பாலியாருயிர் தட்டழிந்திட மோதுதிவினைதைத்த  
சுவலியெனவேவெம், மூரிலாய்நரகத்து மிஞ்சியபேய்கள் கூடியிருக்க  
நொத்தமோசமாழு நெனக்கிரக்குதல் கடனாமே; பாகமாகிய வப்பமஞ்சு  
களாலையாயிரமக்கள வெம்பசிபாரிலேகெட வற்புதஞ்செய்தவிழையோனோ  
பாரமாகிய பப்பரன்றனை வீரமோடொரு கைக்கவண்டொடு பாலனொருநி  
யப்பெரும்பெல மருளவோனோ, ஏகமாயுலகதையும் பலவேனோட சரத  
தையுநரு மீறிலாவொரு தற்பானறரு புதலவோனோ, ஏவைதிவினையைத  
துரந்தெனமீளவோரு குருசைச்சுமந்ததிலே யிறந்திடுமுதலியமபர் முத  
லோனோ

கஉ

உடலையொறுத்ததுச சுதமாயறு சுவையைமுறுத்துப் பட்டியாதிவையி  
ர்சருகைத்துய்த தற்பபாவமுமணுமாமல, உலகைவெறுத்தது கெட்டியாய  
முதுபுலனையடக்கிச் சிட்டராயமன சொருவழிநிறக்க கட்டியேயயிடு மறி  
ஞ்சாராய், அடவிகளுக்குட பொறறையாகிய மலையருகத்திற் றுட்டமாவின்  
மடையுமுடாதிற் பறறையாகிய செடியுடே, அரியதவத்திற் புக்கமாதவர்மு  
னிவரொழுக்கிற் றுட்டனெனொரு வணுவளவுகருத தக்கதாயினுமடையே  
னோ, கொடிதுமிடறநிற் கொக்கியோடொரு தலைமயமாத்திற் கட்டியேயி  
டை கொழுவுகயிற்றிற் படநொலவு நதிபோலே, குருதியுடைததுத் தத்த  
வேயிள வயிறுவெடித்ததுப் புட்கவேயடு குடாகடெறித்ததுச் செத்தபாவித்  
லமீதே, பபெழிபறநிக கொட்டகாறாகை முதலொருபத்துப் பத்தினோ  
டொரு பதுவிலைவிறப் பறறவேதிருவுளமாகிப், படியிலவத்தைப் பட்ட  
பாலிக ஞாயிரையிரட்டித் தொட்டிலாதயா பாகதிமுத்திக கர்த்தனாகிய முத  
லோனோ

கங

உரிமையறவிவர் பிறவிதுணையிவா மைநதர்மாதிவர் தந்தைதாயிவர்கி  
னையிலுளரிவர் வழியிலுளரிவர் நம்பினோரிவ சொன்றனாரு பிறவிதுணையி  
வர் பணிசெய்குநரிவ ரண்டினோரிவர் கண்டிடிவெரு வளமான, துடைய  
வகமிது தமையனசமிது மைந்தனாக மந்தவிடொரு குறையுமிலையிது வகா  
யுமிவைகளிலெவகணமாதவர் தகைப்பொருள்களு மொருவாளவிட வரிது  
பொருளுள விந்தலுர்முழு தென்குப்பாரிசு கெனவேதான், எரிவிவிடொ  
ருதிரணமெனகொடி யின்கணையழி வுண்டிபொமது பெருமைபென்மன  
மகிழ்வபெறுபிர் வஞ்சவாழ்வின் நம்பிக்கடொது மீறுதிவருவது ராஜிவரி



முவுது மூர்தநீதியு மம்பொன்லீடது நினைவரத, இடறுகபட்டினை விகட்துக  
 னீனை கிந்தையாளனை யந்தகாரனை முழுதுமகியறு பிரமையுடையனை வரு  
 சுவீனனை விஞ்சுபர்வியை யினியுனடிதொழு மவரிலிவனுமொதொண்ட  
 னுமென வினதுதானஞன் புரிவாயே, துரிதபரிபவ நரகவுரகவன் மண்டை  
 மூளைகள் சிந்தியோடிட வுதையவிருசரணமலரி னெளிதிகழ் சந்திரபாது  
 கை யந்தமேவிய சகிரதமிதருணகிருபையுடையவ னெனசுளாயெனு மவ  
 கைமாமரி தருசேயே, சுருகிதெரிதரு முனிவருயாபர மந்திரகியானபிர பந  
 தஞானிகளவிரதநெறியினி லரியதவிக ளண்டாபூதக ணங்கணமாமணிசு  
 டருமுடிபுனை யரசாகவிஞர்கள் சந்த சூரிய நும்பாபூதல முதலாய, அரியப  
 லபல பொருளுமடிதொழு நின்றநாயக வந்தமாதியுமினைமைமுதுமையுமவெ  
 ருணிகயலொடு கன்றுகாமமு மந்தகாரமு மழிவுமணுவள் வணுகவரிதென  
 மங்குல்பாரிட மெங்குமேநிறை பொருளேதனை, ணனியையுடையக ணில  
 குதிருவொளிதங்குமானன வெந்தைபூரண சகலபிரபல பரமபதவுக செம  
 பொன்வானவ ரம்பராபர வமலவிமலமன னுயிருமொருதனிதந்தகாரணப  
 ந்தமறவரு முதலோனே

க...

கவலைபிர லாபங்களை மிடிமை யவமானககள் கலகமலை சேதடகடெ  
 ளிபாது, கனபினிகி லேசகளை கெலைபழி விரோதங்கள் கடினவனுபோ  
 கஞ்செய் திடமாய, வவலவழி யாயநின்ற வுலக மதிலேயின்ப மடைதலவெ  
 ருதிதென்று பெரியோர்கள், அறியுமறி வாமாத நெறியையறியாநின்ற வவ  
 மதியை நானென்றுவிடுவேனோ, தவளநிற மீனகளை கவசமணி பேரினப  
 சூவுபரமானந்தி யதிருபி, தமிழாதம தாகங்கள் குளிரவுப காரஞ்செய்தய  
 வுடைய மூதண்டகருவூலி, பூரமுறை வாய்மவகை யரசர்சூலமாதன்பாப  
 ணிவிடையிலே யன்புமிரு தூயன், பரமபத வானெங்கு மழகுதரு தாயங்  
 கை பழகுமக வாயவந்த முதலோனே.

கரு

ஆருக் கிடர்வினைகக வாராக குடிகெடுகக வாரைப்புறமிழித்து வசை  
 கூறு, ஆரைப் பகைவருத்த வாரைத் தலையளிகக வாரைகப்பொருள் பறிகக  
 வெண்காடிப், பாரக்கவலைவத்து மூரிக் கணைவருத்து பாழபுத் தியினட  
 க்குமுழுவினைன், பான்மைக்குரிமையுற்று மோசப் படுவியர்த்த பாவிக்கினி  
 லிசுக்கம் புறியுயே, நரப் பிறைமூர்த்தி னெப்பொற்பதமிதித்த ராசக் கனிய  
 கரித்த கிருமனே, எனக் பகமரித்திய னுணைச்சொருபபுத்தி பீனத்திருளறு  
 தத் திரகார, காரிக்கடதுவட்டி, மேலிப்புயலெனிகக வாடிப் பரிதவித்தவ  
 தேரத் தினிலடககி மாவிசு கினமறுத்த

முதலோனே

கக

மயக்கமுறு முலகிலிருந்து தரித்திரமும் மிடிபுகிறதை வயிற்றளவு முணவுகுறைந்து பரிவான, மனக்கவலை பசிபுமலந்தவலப்பினெடு துயரமிருந்து வருத்தமொடு பிறரையிரந்து தெளியாத, தியக்கமுடனுடனும்வரண்டு கதுபிலுறுதசையுமொடுங்கிச் சிரித்தமுக வழ்குமழிந்து மெலிவோடு, தெருத்தெருவின மனைதொழிலை நடைக்குமிர வலனை நினைந்து செளிகடமிருநிதியினகந்தை தவிரவேளோ, வியக்கமுறை முனிவர்பணிந்து நறைப்பணிவன மலாகளசொரிந்து விருப்பமுட னிருகைவணங்கு சரணாத, வியக்குமிரு கருணைகிறைந்து விதித்தபழமறையெவினம்பி விளக்கியரு ளாதவிபுரிந்தசருவேமா, தையக்கிருபை மழைகள் பொழிந்து நார்ச்சன்ன பயிர்கள் வளர்ந்து தழைக்கவென வுலகிலெழுந்த முகிலேயித், தரைக்கனெரு கதலிகுளிராத குருத்தளவு மெரியமுனிந்து சயித்துவிடு பெரியவகண்ட முதலோனே.

கங

அருமைமக னெனவே வளர்த்ததாய தந்தையுந் கொழுன்னிவனெனவே யுருக்கமா மவகையு மவனிபுக னையனே யெனசொலா மைந்தரும் பணியேவல, அடிமைதம னெனவே துதித்துவாழ் தொண்டரு முறவின்று றையெனவே யிருக்கமா வன்பருமழகுகினை வழியாய்மதித்தபா சுகனரும் முதலான, கிரவியமு நவதா னியத்தொடர் பொருள்களுந்தலைமைமகிமைகளாயு யாச்சிசோ சங்கையுஞ் சிகர்பூரு வதமாயெடுத்தமா டகன்குந தனுவான, டிசுடமுழிய வுயிர்போம வத்தையா மந்தநா னொருவருத் வுலரோ விவக் குவா ருளாகொலோ தினமுமிது நினைவாய நினைக்கவே யிருசரண மருளவாயே, சுருதிப்பினமறையோர் செபத்தியா னங்களுஞ் சருகுருமு தகாமா தவததாமோ னங்களுந் தொடரும்வினை மலமா சறுத்தபா சங்கரும்மு துஞானத, தொழிலுடைய பெரியோர் நடக்கைகீ தங்களுந் குருமுறைமை தவிராவி ரததர்பேரினபுறம் தொலைவரிய வளமாய் வ ளர்த்தலோ கங்களுந் ககையேறத், தரையிலொரு குருவாயெ வர்க்குமா னந்தமாய் மரியைதிருமகவாயு தித்துவா னங்களுஞ் சகதவமு மிருதாடுகிக்கவே வந்தநா ரணருபா, சருவபலவுயிரானவைக்கெலா மென்றுமே கிறைபழகன் குறைபாதளகருமோர் தந்தையே தமிழர்ப்ர சதியெபெறுச்செய்தா னெந்தைய முதலோனே.

கடி

நினையளவு மனதிலோ சத்யந்த மங்கையர்கள் கலவிலெரு கசைத்தென விச்சித்தெ னங்கைமுதல் திதநியவர் களைமருவி மட்டித்த வெந்துவிசெய் பணியோடு, தினமுமென துபகிப்புகிவிட்டு செத்திரொந்துபா கவலைமரும் டையமிடி மைபபட்டிவந்துகெரு திருகெளவுகிளாடுபிழைக்கத் தவிர்த்த

தின மொருபேர்தம், வணையுநெடு மணியினிலிருப பறநிலைதுபக விரவறு  
தி பலபலவிடத்திற்றி ரிந்துமொரு வயிறமா வுணவரிதெனத் தட்டழிந்தறி  
லைதமொறும், மதியிலியை யறநிலியை சித்தப்பெருமபிழையெய வெறுவி  
லியை இனதிருத் யத்துக்கு வந்தபடி மனதுகொடுபணிபுரிய நடபுறறி ரவகி  
யருள் புரிவாயே, பணிமதியும் வெயிலுமொழி வீட்டுப்பெருமபிரபை யில  
கவுடு மசுட்டமுடி வைத்துச்சி ரந்ததொரு பரமகொலு வினிலரகிருபபுறறி  
ருந்தருளு மொருகோவே, பணிலமிள நிலவுமினு முததைச்சொரிந்துபுனன  
மடையருகு முடலியிரை கொத்திச்செழுங்கருகு, பதமமல ரணையினமுடி  
வைத்துக்கிடந்துவிழி துயிலகரு, மினையவள மிலநகரைப பொறபதித்த  
வை வரியபுகழ்வளரவளா சுத்தப்பரஞ்சுருதி யெழுதுமறை முறைபரவி ய  
ற்சித்திறைஞ்சுவரு பெரியோனே, இனியபொறை யறிவுடைமை முததிக  
கு கந்ததவ முடையவர்க ளுடையமன துகுடபு குந்தவரை யினியபரக  
கியினிடை யுயததுப்பு ரந்தருளுமுதலோனே. கக

நடுமுதுகு கூனிலவழந்த வலதழிப மேனிலாணடு நனுகரிய தோல  
கழாக்கி யுடலேற, நரைநிரைகள் சேரவளர்ந்து வயிறுமடி யோடுவிழந  
து நழுலியரை யாடைருகந்து தணியாத, விடுதுயா நோயிலுழன்று மடு  
மறதியாகவருந்தி யெடுமினியெனமுன்விரும்பி யறிவோடே. இனியதவ  
ஞானவரம்பு நெறிகள் கட வாதுநடந்துன் னிருகமல பாதமுலநது பணி  
யேனே, படியமுயர் வானுமிறைஞ்சி வருவநவ தூயகணககள் பணியவெ  
மை யானவிரங்கி யருள்வோனே, பரமருகு வாகவுவநத் வறிவுகளை யோகி  
மிகுந்த பலகலைகள் யாவுமுணர்ந்த முதியோனே, அடியுப்பிழைநீர்விரகி  
யொருகுடிவின் மீதுபிறந்து மணிசிலுவை பூற்றியிறந்து மெமையாளும், அ  
மிர்தஞ்ஞ சேலிறைந்த கருணைகிறை தேவதெளிகத வறிவையறிவோர்கள்  
வணங்கு முதலோனே. 20

நாடிபேதக விககல்தொடுத்தது வாயுமீறின சுத்தியெதெதது நாவினீர  
ற வற்றியிருப்பது சவவாடை, நாறவாணை நெற்றிவெயர்த்தது காவகை  
மேல்வயி ரெடுக்கவதைத்தது நாளிலேயினிமெத்தவுரத்தது தெளியாவால்,  
ஆண்டுகோடிகள் சட்டையினிப்பல தேவீரொன மிககவயித்தியராகுவே  
சுக்களை விட்டவவத்தையி வருவான், ஆவிபோமவ லததலடிக்கடி நோவு  
வாழைவருத்துமிடத்தெனை யானுமாறுதிருக்கணருட்டிப்பைபுரிவாயே, தே  
மொழிநற யுட்பொருள்கற்றமெய்க்கு ஞானபீடமெ னப்பெயர்பெற்றவர்கோ  
ரவோர்சொலித் தெட்டமுறச்சொது கலர்வாயா, சிதமாமதி விற்கொன்றும்  
கத்தினிலேறுதாளீன பத்மமெனப்படு தேவராயி பெற்றதுவளர்த்துதி சித்

பாலா நீமொரண நித்தியசத்திய வாகுகாரண வறபுத்தற்பா கேரிலாவருள் வைத்தெமையறபுறு வாதேவா, நீதிமாதவமுதநர் மனத்துறைப்பூரணேதய மைக்கடலசுற்றிய நேமிருமூல கததையளித்திடு முதலோனே. ௨௧

யிடத்திற்செத்த பிணமென வடுததுகெட்டி நணுகினர் மனத் துககச மிகவாக, நரிபொரு புறத்தைப்பற்றி முடுவலொர் புறத்தைப்பற்றி நமதுண வெணப்பட்சிக வெடினாற; அடிதலை புழுததுகெட்ட மனசருவ ருத்ததுதுபயி யவாவாவெறுக்கப்பட்ட விதமாகி, அழிவுறு விடகைகெட் டப்பறிதலையுடுகைகசத்த வழகெனமதித்திசுகை முறைபாமோ, விடிமு ரசதிதுகெட்டி விருதுக ளெடுக்ககெட்டி ரணபறை முன்கைகெட்டி ய டிபோரிஸ, இகலினா பதைகைதுட்டர் தலைபலதெறித்துதந்த விசைபுரி பவாகுப்பொறபு மிருதூணில், வடிவுறமலாப்பொறபதமத திருவடி மிதித துசகித்த மகிழவுற வருட்சொறசெபு மொருநாயா, மரிதிரு வயிறறிற்சத்த, நிறைகருவெடுததுதகை மலையினி லுதிககப்பட்ட முதலோனே ௨௨

பிறதனென வேயுடலுறுப்புக் குலைந்தரையி லுற்றதுணியாடையுமழு ஈருப புரணடுசிறு பெட்டியுடனோத்தடி யெடுத்துத் தளர்ந்தமணி முறுக டே, பிசையென வேயபய மிட்டித்திரிந்தவயி மெகியழ வாய்வரு பகிக ருப் பறந்துசில பெறத்தனை வாயிலுடனிட்டிப் பெரும்பிசு மகலாதே, செ ததவாகள போன்மதி மயக்கத்தழிந்துகடை யிறறருவிலேகின முடகெக் கிடந்துபலா சிசியென வேயரு வருக்கப் பரிதவுடலுறமவாழவைச், செ ப்பமென வேமனமதிக்கப் படுத்தமைமெய்ப்படிசொ லோவரு மெனச்ச ருற்றிந்துனு இத்தம்வரு மாறுயிர் பிழைகைத் தருகெருப புரிவாயே, க ர்த்தனென வானவர்துதிக்கப் பார்த்தகடர் டெட்டொடுநேமியை விளககத் தொடர்ந்துவரு கர்த்தபமு மாவுமுறையிற்பொற் பதம்பாவ வரையாயர், க டமெறி பாறயிரெய வைத்திசுசிறந்துதொழாந்நமுடி மூவாடி முற்பட்டி னைஞ்சவுயர் கறபுமி தூய்மையி லெடுக்கப் பிறந்துவகின் மகவாகி, முத்தி நெடுவானக கிரப்பப்பெரும்புவியி லுற்றபல மானிடர் பிழைககக் கிடைத் தபொருண முக்கியமிறாமென வெளிப்பட்டிகெந்தமறை யுள்வோனே, மு றறமுடிவாகவுன் னருட்சொற் தெரிந்தவர்கள் சித்தமதிலே குடியிழிப்புறநி ருதவரை முறறுமருள் கூர்கிருபைவைத்துப் புரந்தருளு முதலோனே.

இருவிழிவேலென மருமலர்வாயென விளமதிவாணாத வெனவேயும், இடுகிடைதலென மொழிவதபாலென விளமயிலாமென மடமாநர், வரு ளாமாகயென வனமுதலானதை யொருபொருளாய்வெரு கவிபுறந்துழறு விசாரமென் னிருதயமானதை பொழியவுன்னுதா வருள்வாயே,

னிதர்தர துரிதவிதாசன் பணிமயமாகிய சுகரூபா, பரம்பராபர வகிசரசாசர பலவுயிராண்மை தொழுவோனே, தரும்குணைய நரகவிரோதிகா சகடவு பாதிசு திருபையாளா, தனிமுதலாயொரு மகவடிவாயுயர் தவமரிமாதருள முதலோனே ௨௪

பரிமளநதைகமன் புட்பசாதிசன் மிர்கமதகலபைகள் பத்மதூளிகள் ப லபலவகைபுறு மிக்கவாடை கணமணமலீசப், பருவமுமினைமையு முற்றநா னையி னடையுடைபொடுகெறு வுற்றுவாழ்வது பவம்வருமவழியென நிச்ச யாமுழு வறிவீனன், எரிசொரிய னீர்கத்துவேதனை யனுபவமடையுமுன் முத்திசோவழி யிதவேனமனதொரு யித்தநாடொறு முனைநாடி, திருநய கமல மகிழ்ச்சியாயிரு விழிபுணலசொரிய வருககமாயுன திருசரணடியைநி னைக்கவேதையுபரிவாயே, கரிமுகவலகை பிரமிககவானவ ரதிபிரியமொடு னிசிககமாவீடர் கதிபெறுமவழி நிலைநிற்கவே தவசுறைவோனே, சனைக திரவனை நிறுத்திமேவலா மணிமுடியிட்டு யுடைததுலாவிய கரிபரியிரதநட தகியேரண களமீதே, பெருகியபடைக டெறிககயானைகள் ஞினைகண மறுகவிரத்தமாரிகள் பிரளயகதிகள் குதிக்கவேயொரு மகராசன், பிரபல முலகிண்டககவாருயிர் சகலமும்வளர விரககமானது பெருகியவிமலசகத தையாள்தனி முதலோனே. ௨௫

மாயககாயமிமெபை தக்கியபாவத்தோடு முடநதைகொண்டு பொய் வாழவைத்தேடி வருந்தியேசுக மொழிபோலும், மாதாககாசை புரிந்தகம் பிரமைசாதித்தோடி நடந்திருந்தன வாலபிராய நலங்களுங்களை வறவே யோர், பாயற்சாசவிருந்தரும பிணிமேலிட்டாவி ஞுறைந்தருந்தன பரணத தாளை. மறந்தொழிந்துயிர் விடும்வேளை, பாரிறறாயா மனங்களுங்கு லவான ததாரும் வணங்குகின்கழல் பாஸிப்பாயென நொத்திரங்கியுள்ளருருகேனோ, ஆயக்காரன் மனந்திருந்திட வீரப்பார்வை சுரந்தவழிபுத வாதிததாயாரிநத ருந்திய கனியாலே, ஆவதான பெரும்பலந்தனிலு வீழவிட்டோடி நிரத துயர்ந்தடராலைப்போல வளர்ந்துநின்றன வடியோடே, சாயப்பாரிவிருநத வெங்களை வாதிததாள்செய் கணககனென்றிடு சாமத்தரோக ரூறுகெடும படி யருள்வோனே, தாயைப்போல விரக்கிளம்பின பேரைப்பேணி யகந் தஞ்ந்துயர்ச்சாரோட்டாத புரந்தகொண்டருண் முதலோனே. ௨௬

ஆகமனார் திருந்தியும் பலகாவியநூலிற் பயிற்சியுநதனதாகியருள த்தறிக்கையுஞ்சில சிலகாலத், தார்ட்டுத்தனம் கொடுகொலை வேல்விழி யாரொத் பசப்பிலும்விளையாட்பள்ளிச் செருக்கிலும்பரவசமாகி, மோகவி காரப்பயித்தியந்தலைமேலுள்ளாகப் புலப்புலந்தற மூடனுமாயெக கடித்தொ

தீர்திரியறிவின், மூதுறாநூலைப் படித்தறிந்ததி லேழலனேகிப் படித்தல  
நதனின்மோசமுறாமற புரப்பதுன்கட னருள்வாயே, பாசுறுவேதத் துறை  
பபழம்பொருளி தெனவோதிக கதித்திடுகிரு பாகரனையப் படைப்புநின்  
றடி தொழுவோனே, பாழநரகோகாக கெடுத்தருந்தைய யொடுலகோரை  
பபூசககவென்றொரு மாரணமாகக் கொடுகருமங்கம துடையோனே, மேக  
சரீரத்தலத்திரக்கமில் கோபகரேப் பெருத்தசொறகொடு மேதருதீர்வைப்  
படுத்திவெயயவர் தடுமாற, வேறுபடாமற கருத்தொடுநினை மேவல்செய  
யோருக் கிறைத்ததுன்பமு மீறிவாராமற புறகருமம்பர முதலோனே. ௨௪

உரிமையொடு பெற்றொரு மனைவிமக வற்றொரு முறவின்முறைமறறியாவ  
வொளனும், உடைமைபணி பட்டாடை குதிரைகறவைக்காலி யுறையப  
ன்கட்டான மணிமேடை, மரணமொடு கட்டாடு சமயமுத வச்சேரும் வழி  
கொலி.று கிட்டே முலகாசை, மலிவதெனை விட்டேயென் னிதயவொரு  
மிப்போடு மலரடியை யெக்காலு நினையேனோ, கருணைமழை தப்பாது  
பொழியுமுகி லொப்பான கமலவழி யெப்போது முடையோனே, கருநரி  
யதற்கார பரசமய நற்சாலி கனைவினைய வொட்டாது கனைவோனே, பரமப  
தமெயக்கோல மளவிடவு மெட்டாத பரனொடினை யொப்பான சுததேவா,  
படியிலொரு சப்பாணி முடமகல மெய்ப்போத மருள்செய்வா மிக்கோர்க  
ணமுதலோனே ௨௫

இருவழிருவனை வடுக்களயிறக்கண் குயின்மொழியுமுது வருகனைசரு  
க்கரை யிளமுலைகமல வரைப்புவரைத்தட மெனமாதா, றியலினவடிவை  
மதித்தமதித்ததுயா புலவர்கள்கவிதை விதித்தபயித்திய மெனதுடைமனதை  
வதைக்கவடிக்கடி யவர்மோக, விரகெனும்வலையில வனைக்கவகப்படு பற  
வையிலுமலு மவததனவத்தினில விழுவதைவிலகி யுனக்கடிமைப்படுபெரி  
யோராகள், விரதமுநெறி மனத்திலமுக்கறு சரிதையுமருவி யிருக்கவென்  
கவினி விகைமமுனது பதத்தையளித்தருள் புரிவாயே, நிருபர்கண்மரபி  
துதித்தருலக்கனி யிருநிலமரச பொருத்தமகத்துவி நெறிதவவுறுதி பெலத  
தசரித்திரி யொளிவீசும், நிலவுமிழ்மதியின் மிதித்தபதத்தினல் வடியவர்குடி  
யை வளர்த்ததையகீடல் நிராநிரையமார் துதித்தபிரபுத்துவி தருபாலா,  
ஒருதனிமுதல்வ விரித்தமறைப்பொருள் பரவியவிமல வனைததும்வெறுத்த  
வ ருளமலர்மருவு திருத்தியளித்திடு பரலோகா, ஒழுகொளியிலு மலர்க்க  
மலத்திரு முகசகசுமக சகததையளித்திடு முடையவசகல வயிர்க்குமருத்தி  
செய் முதலோனே ௨௬

அறிவைவழித்துக் கருத்தையேறுசெய்துலகமயக்கச் சழங்கிலேமன  
மடையவுழக்கிப் பழக்கியாதரமறவேயுள், அடிமைமறப்பித் திடுக்கணிபெரி  
நாமிலிழுத்துக் கிடத்துபாதக வலகைமுதற்சத் தருக்களாகிய வுடலோடும்,  
மறுநிலைசுற்றிக் குரைத்துமாரில வினைகளைவிட்டுப் பிழைக்கவேறெருவழி  
யுமெனக்குப் புலப்படாதமை யதனாலே, வலிகவலைப்பட்ட டிருக்குமேழை  
யை யிதசமயத்திற் புரக்கவேதிரு மனதுருகிசைந் திரககமாயருள் புரிவீ  
யே, தறையினுயிர்க்குக் கருத்தனேமுடி யரசர் குலத்துக்கொருததனேபர  
சமயவரித்துக் கருக்கனையதி திடவேதத், தலைவபரத்திற் பரததனேதவ  
விரதர் துதித்துச் செவிககவாழ்வறு சமுகமுதற்சித் டருக்கெலாயினி தரு  
ள்வோனே, நதியமலர்ப்பொற பதத்திலேதய வறுதிபெலக்கச் செலுத்து  
வோரிடர் நலியவழித்துப் புரக்குமாதர வுடையோனே, நரகையடைத்து  
ப்பரததின்மேதரு கதவிறுநகைப் புரித்தவாவள நசனாநகாகஞ்ச சிறப்பதாய  
வரு முதலோனே.

௩௦

ஆகாத தொடக்குகிணக்கடழ பாழான விடகருமலசசேரூருச் வழுக்கு  
ம்கிப்பா, முயிர்போனா, லாடாத வுடக்குமுடைத்தோல நாய்தேயிமிறைச்சி  
கிருமிக்கோ ராதாய வறுப்புலெறுப்பாகியநாறல், வாகான தவததின்னிலை  
போர் பேனாத சிலுப்புயலப்பே மாறாத தருத்திபருத்து நியகாயம, வாடா  
தபடிக்குவளர்த்தோ ராளான தவததாமலறறான் மாறாம னினைக்கவெனக்,  
கேயருள்வாயே, போகாதி சுகந்தைவெறுத்தே ஞானவி ரத்க்கிரியைச்சோ  
பூனாத வ்சுததமனத்தே புகுதானே, பூபாலா குலத்தின் மகத்தா மாதாவுத  
ரத்திலுதித்தே பூலோக விருட்டையழித்தே விடுவோனே, ஏகாகருணைக்  
கடலொப்பா மாகாவம லுறகொருவப்பே யேடார்க மலசசரணததா ஞுடை  
யோனே, ஈரோமுநிரககமுறைக்கோ ராசாரி நூர்ச சனனத்தோ லோதப  
வத்தையறுத்தாள் முதலோனே.

௩௧

சாவுயிர்த்துணை பென்றெருவார்த்தை பூதலத்தினிலுண்ட தெதார்த்த  
நானயிப்படி கண்டதுகாட்சி பெயின்மீறு, சாணவயிற்றன வுண்டதுபோ  
க்கியார் முடிப்போடு கொண்டுசெல்வார் நற்றாய்தமக்குதவும் யிறிதாக்கமெ  
னலோப, பாலிகட்கொரு சித்தனைவாய்ப்ப தேடிவெய்தத்தை மண்கொடு  
தூர்ப்பப்பாழ்வெறுக்கையை நம்பினர் மோட்சமடைவாரோ, பாவுவிச்சை  
யினின்று விடாய்த்த தியனுக்கறிவிக்கிது பேரற்றுபாதவாரிச சம்பிரபலுக்  
கமஞ்சுவாயே, தேவதற்பாவென்று கைகடப்புவிருளாததனை யுஞ்சலமா  
ற்று சித்தப்பதவம்புலிகாக வருள்வோனே, தேமழைத்துளி சித்தியபூக்

மீதரிசுகிற வண்டுகளாதத சீரிசைத்தொணி மன்றியகோட்டுவரை யானே, பூலையர்க்கர சென்றவிராகினி காரணக்கனி மைத்தவெனும் பூரணப்பலன் மன்றினிலாகரு கருணைசா, பூரியாகழலுத்தமுனவிட்டிலே தனைக்குளித்த பராகிரம பூகியப்பொருளென்றருளார்க்கு முதலோனே.

தினமிருபொழுது குளித்துக்கமழ்தே மலர்புனைசிகையு முடித்துசசினி வால் தெறுபொருசலவை யுடுத்துக்கழல் மேவியபாத், திருவடநிலையின் மிதித்துதவிசா சனமலரணையி லிருப்புற்றணுவே செறிதுகன்புழுதியழுக் குப்பியியா வகையேனும், மனுடர்சரீர சுகததைச்சொலவோ வுயர்வியிலெ வாகொலிதைத் தொட்டனைவாரா மனதவரவாகள வெறுக்கததவாமவெடி னாறி, வருவதுசெய்தி யெடுக்கத்துணிவீ றொனவுகாபகரும் விடகருக்கினி மேன் மனமெனவுனது பதத்தைப்பெறினே மனமாமே, நனைமலர்பொது ஞ்சினைக்கொப்பொடுபா சடைதளிரொரியு நெருப்பிற்கருகா நவமதுபூரியும் வரத்தீதுவனே வளமேவு, நசரையலிறையு விரக்கக்கடலெகனிமரிபுதல் வபரத்துக்கரசே நறைகமழ்கமல மலாப்பொற்சாணு பவநாளும், வினையிடு மூலக சுகததைப்பெரிதோ பொருளெனமகிழ்செய் கருத்துக்கமையாலிப ரிதசகல வுயிரகருப்படிதா னருள்வோனே, வெளிவெளிதினமு மெதிர்ப்ப ட்டலகில் சமமனசவர்பரவ விரககிக்களிகா விகசிதசமூக பரத்திற பரமா முதலோனே.

கக

கலகப்பார்வையிரு ஞ்ளையைத்தாலுமடு கணையைப்போலும் விழிமட மாறா, கமலப்போதனைய முகநட்பான் மனதுகவலித்தேனை மதித்திமாறி, உலகத்தாரிகழ விரகப்பெய்நலிய வுயிருக்கினம்வர வருண்ஞான, வரிமை ப்பாடகல வலைவுறறேனினியுன்னுபயததான் பெறுவதெளிதாமோ, வலு வறபாசலிலிடை புககாமனசை யசையொட்டாநிரவுபகலாக, அறிவைப் பெணிபொரு நிலைநிப்பாணியுன தடியிற்சேரவருள் புரிவோனே, பலனைச் சேறுபாகதியிற பேறுதவுபரிசுததாசருவ வுயிர்தேடும், பதுமத்தாளுடைய மரிமுத்தேதமது பகைசெறஞர்கடொழு முதலோனே

கச

மனையிற்சீலியோர்புறமபெறு மதுலைப்பாலகனோர் புறககினைவழியுற் றுருறவோர் புறம்பயில்சமுசார, வளமைக்காரியமோர் புறந்தொழில்வினை யகாரியமோர் புறக்குடி மகிமைக்காரியமோர் புறந்தனிவெளிபூனை, உ ணைவிட்டேவகையாய் மனந்தளாலுவற் சரசமாயிருத்துகை பெரணிபொட் டாதெளிவேழை நெஞ்சுளவறிவின், உலகைப்பெணுவனோ தினந்தின



முயிணாப்பெணுய்தே தவஞ்செய்வொரு மிப்பாகுகுணைவந்தில னருள வாபே, கனகதபாலையமா மடநதையர் சிரசிறழ்முடியாய்நிரம்பியகருணை க்கோரகடலா யிரந்திமடியார்கள், கவலைகாதர வாங்முன்றெழு நாகத் தோர்பகையாய் நிரம்பியுகதியிற் பேறதுவாழ்விரும்பிய தமியோகன, அணையப்போல் பவளாழிக்ந்தி வருணப்பாழையு மாயிருந்தயின னருமை ப்பாலகனே நிரந்தரமுனிவோகன், அடியிறசேவைசெயதே பணிநதிட மறையிற்பாயலெ லாமுளங்கிட வகிலத்தோருயி வாழ்வநதருணமுதலோ னே.

௩௫

இருகிதிவருககத்தேடி மறுகுமென்னுளம்புணசேர விரவொடுபகற்று ஞசாது கடலேறல், எளிதெனு மலைகருன்றேறி நடையினி லிழைத்ததுகா னலெரியெழு வெயர்த்துஞ் சோகமிகமாகி, அரவுகள் கடித்திட்டா லுமதகரி மிதித்திட்டாலு மடுபுலிபிடித்திட்டாலு மதுபாரா, தலவென நிலைகும்பாரி லொருதவசிருககும் போதிலரிதென மடிகுமபீடை யொழியாதே, திருவு ணமிரக்கவகரு மெமையும் தருட்கணபாருஞ் செவிதுறவருத்தும் பாரிலெ னநாடித், தெளிவுற விரககும்பேர்க னிருவிழிகளுக்கன்பான தெரிசனை கொடுக்குஞ் சோதியுடையோனே, நருமலர்முடிப்பைநதாழை யடியினி லெறிக்குஞ்சோதி மணிவளைமுழுகங்குரு நசரேயா, மதிதவழ்முழுகுள் றேறிவடிவுமெய வருததவகூர மலரடிமிதிககும்பாத முதலோனே ௩௬

வாடைமருந்தினில் விடபெயிரியா வாசையிருந்து பிரமித்துத் தெளி யா வாலர்பணம்பறி தட்டுக்கெடவே யொருகோடி, மாயையறிநதவா நட பைப்பொருளாய் நானுநீனைந்தவருகுப் பயலாய் வாழ்தமெனும்படி யிச சித்திடலால நெடுநாளென், வீடுமறநதகை கெட்டுச்சிறிதே தேடியிருந்த து மெக்கச்செலவாய்வீணிலிழந்த சலிப்புத்தனியே வரலாலே, வேறொ ருதப்ப மெனக்குத்துணையா ராரெனநொந்து மலககப்படுவேன் வேனைய றிந்துன் னிரகததருளே புரிவாயே, ஆடியவந்தை முறைக்கட்டையாம் நாடகமங்கை தனசுளுகொடையா யாரும்விரும்பு தவத்திற்பெரியோர் த லையீயு, மாதிபன்வஞ்ச வுரைக்குத்திருவாய் நான்மலாகொண்டு மறத்துத்த ரமே யாகவுமொன்று முரைக்கக்கருதா தொழிவோனே, தேடிவருந்தி நி னைத்துத்தொழுவோர் பீடையகன்று பரப்பொற்கதியே சேரவிரங்கி நடத திக்கொருமர தரவோனே, தேமலர்சிந்தி யொடுக்கத்துடனே வானவர்வ ன்ந்துதிக்கப்புவியோர் சேதமகன்று பிழைக்கக்கருவா முதலோனே, ௩௭

பருவயிறு தொந்திகரைத்து கரியலிரு கண்களிருண்டு பசைகளறமனை  
டைவரண்டு சடமேற்பு, பரபரென வந்துசொரிந்து முடிபுடைவை முந்திய  
விழந்து பகாரிய வந்தமழிந்து சிரமீதே, நரைதிரைகள் பஞ்சுபாந்து கலக  
லென வெண்பலவிழுந்து நடுமுதுகி லென்புவனைநது நிறமாறி, நழுவிவிழு  
மிந்தவுடம்பை நிலையமென நம்பியிருந்து நலவுபுரிசினற தெவன்கொ லறி  
யேனே, அரியமறையின் சொல்லிளகை வெளிநரகர் நெஞ்சுகலங்க வகிலதல  
மெவருகிறைந்த விருளோட, அடியவர்கள் சிந்தைநிரம்ப மலையிடையர் க  
ணடுவனவக வரியககணங்கடுவக மகவாகி, ஒருருழில வந்துபிறந்துகரு  
ணைமரியன் புசுரந்த புபயதன முணடுவளர்ந்த சிறுபாலா, உரகபண பந்தி  
தகாந்து கொடியவிட வெண்படுருவகி யுடையவலி கொண்டுதரந்த மு  
தலோனே.

கடவு

அறகிழுவனாகி நரைதலையுமாகி யறிகைதடுமாறி யுடலே, அழுக  
ருவெடினாறி யுதித்ததுகிவசோர வலககணுறுசொக முதலான, வாட்சிகய  
மீனை யிழைப்பிருமல வாயுவயிறு வலியோடு தணிபாத, வருதமுறுவெனை  
யனககடிமையாக வழிபபடுமவவாறு துணிவேனே, உறைபபுணைபுறங்  
றைத்தவறுசாடி யுசித்தரசமாக வருளவோனே, உருகமுளதாயு மருட்டு  
ணைவனருமுளககவிலைஉர மறைவோனே, திரித்தவமுமேக பரத்தவமு  
மானசிறப்புடையவாதிசருவேசா, தெருத்தலையின மாதாழ்ச சிவ்வையான  
திருக்கரு சொடேரு முத்தலோனே

கடவு

நிலவுபொழி தரளகை மந்தகா சததிலே சொருகுருழனாவகுடிக்கொ  
ண்டவா சததிலே நிரைவனை களணியுமிரு செககையா லிப்பிலே தனியா  
வி, நிலைநிலை மொழியுமொழி யிரதிரசாலததிலே சரசுருண முகலனிச்சம  
பிரதாயததிலே செடியவயில விழிபுரஞ் மந்தமாயததிலே யினைபோரை, வி  
லைபெழுத வுறவுபுரி யுநதியா னததிலே பருவமட மயிலிதென நின்றகோல  
ததிலே விரகமிசு வனிதையாக ளிணப்போ கததிலே பலநாளும், வினைய  
ன்மன சுருகியழி யும்பிரவா யததினாணுதடியை யணுவளவு சிந்தியா தற  
பனைய விடுவதன்முன் னெனையடிமை கொண்பொ விப்பதே தயவாமே, ப  
லசமயமலிகலக வந்தகாரத்தினு லிருளடையு முலகமொளி கண்டுபூரிக்க  
வே பரமருகு வெனவடிவு கொண்டதே வத்தவா நாரூபா, பரவையென  
வழுதழுது செங்கணீர் விட்டுகீள் சரணபத மலர்கமுவு மகையாகததிலே  
பரவபத மடையவருள் சிந்தையாகித்தயா புரிநாதா, அகிலபல பலவுயிரு நி  
ன்றுசே விக்கவே நிலவுபொழிசிலிகைசிறு மண்டலீ கர்க்கெலா மரசனெ  
ன வருதவிது வமிசவாய் பெற்றதோர் சிறுபாலா, அறிவையறி பவர்தபசெ  
பஞ்செய் பூசைக்குளே யுருகுதிரு ஷுளானியரங்கிடுந் தற்பரா வடிவாய்மிடி  
கெடவருள் காரந்தநே யத்தமுழு முதலோனே.

கடவு

## திருப்புகழ்

அம்பலய் னாருரைக்க நொநதுதமா தாயசலிக வங்கனுவகோர் ந  
கைக்க வறிஞோர், மணபாசில போவிலக்க மங்கைமகவோர் பகைக்கவ  
ணமைவள வாரவெறுக்க வெறுளவீர், வம்பாமின யோருறுக்க வெவகொ  
லையி ஞூறிக வந்தபழி பாவநிற்க வுணராதே, மவஞ்சுக போகமுறறியெ  
வசுமய லானொருத்தன வஞ்சியரை யாசையுறு மெலிவேனோ, தம்பமெ  
ன வேதுதிக்கு மன்பருள மேதரித்த தண்கமல பாதபதம் முடையோனோ,  
தந்தமத வாரணத்து மண்டலிக னொருத்தந் சம்பிரமாயெடுத்த கன  
கோயில், சொம்புபெற வேபணித்த மெனபணியு ஞுபரித்த தொண்டர்துய  
ரேதுடைக்கு மருளாளா, துன்பவுல காசையற்ற வனபாவிச வாசமவைத்த  
சுந்தரபரபாததுமுதலோனே சக

சேனைபடை யைக்கொண்டு வெட்டிச் செயிகிலா ராளடிமை யைக்  
கொண்ட தட்டித் தூரகிலாரா தேமிரிதி யைக்கொண்டு தட்டிப் பிறகிட்டி  
லார் பிறதேசம், தேசமத னிறசென்று தப்பிப் பிழைக்கிலா வீடாண மக  
கென் றொளித்துக் காககிலாராதேறிமுன் னெதிர்த்தின்சொல் செப்பித்தணி  
க்கிலார தன்மேலும், தானொரும கதவென்று வைத்துத் தவிரக்கிலா சோ  
பவரிடத்தொன் றுணாததுக் கடத்திலா தாமத முணாத்தற்ப மும்பொறுப்  
பிக்கிலா செவ்வோனா, சாவுயிர் நமக்கென்று சொற்றக் கணத்திலே சீவ  
னை விடுத்தன்று செத்துக்கிடப்பதே சாதமதெனக்கண்டு மெத்தப் பயப்ப  
டாதலேவேனோ, மாண்ட வருக்கொண்டு கொற்றப் பொருப்பிலே பான்ம  
றிசூழ்ககன் றடைத்துக் கிடக்குமோர் வானறு முனைக்கொண்ட புற்றொட்  
டிலின்கணே வருவோனே, மாசறு தீவககற்பு மங்கையிற் களுக்கெலாநா  
யக் மெனசசிந்தை கற்பிற புதித்ததாய் மாமரி தனக்கன்புமுறறிப் பிறகரு  
மோர் குமரோசா, புரணில வெறிககினற கற்றைப் பிறைக்குள்ளேருரியனா  
திககின்ற பொறப்பிற் சிறக்குமோர் பாலனவடி வைக்கொண்டு சித்தக் களி  
ப்பருவிறல்வீரா, பார்க்கணமலர்க்கண்கள் முததுப பனிக்ககீ ளாதர வற்  
செவ்வை பொத்திக் குவித்துறப் பாதமல னைக்கொண்டு பட்டித் துதிகசுமா  
முதலோனே சஉ

பாருலவி லாசையொன்று தேடுபொரு ளாசையொன்று பாசமனையா  
சையொன்று தொலையாத, பாலமென வேயறித்துநாணுமதி லேநடந்துபா  
ழ்நரகின் வாக்கொன்றி துயராலே, ஆருருகு வாரிரங்கி யாருதவு வாருக்  
ந்துள் னுதரவல் லாமலொன்று மறியேனா, லாளுய்த கீயொழிந்து வேறு  
துணை யார்கொலிந்த வாள்வதனை யெயுரிந்து விடுவாயே, காரிருளை வேர்  
பிடுங்கு குரியரோ ராயிங்கள் காரிக்கொருபமொன்றுகொளுமாபொற,  
காசினியில் வாழ்வைநம்பு பாதனை யாளவந்த காரணசராசரங்கள் பணி

ஓவானே, வேரிகமழ மாலேதுன்று மாடமனைகூடமமபொன் மேடைமுத  
லானதன்றி யிகழ்வான, வேசரியுமாடுகின்று பாரிசம தாயமைந்த வீடதனி  
லேபிறந்த முதலோனே. , சக

பாதக வினைக்கிருப்பிட மாகுலநிறைததபைக்குறை பாழ்படுமனைப்புற  
ச்சுவ ரலேமோது, பாய்புன லிடத்தபுறபுத நாயநரிகளுக்கிளைத்தசை பார்  
யிசை புழகுகள பற்பலவுறைகூடு, மாதவர் வெறுத்தவகிர மாசையை வி  
ளைத்தசெயத்தலை மாறொடு கிளைத்தமுட்செடி பலனாரும், மாசுறவெடுத்த  
பொய்ப்புல வாகிய சடததையுததம் வாழ்வென மதித்ததூங்குண மகலே  
னே, சோதனைவருத்தமுத்தலை வேலொடு மெதிரத்தூங்குண துரோயி  
யை பெருட்டித்ததுவ முடையோனே, சோவறு தவததின்ற்றவ ஞானிக  
ளுததை முக்கிய சோபன விருப்பெனத்தய வுறவோனே, சேதநன்மதிக  
செருப்பொடு மாசன பிரபுகடகதுவா சேகரயிசைக்கொணற்பத மரிமா  
தா, தேமழைபிலிற்று புத்தமுதாய முலையினிற்சுவைத்திடு சீவனமெனப்பு  
சித்திடுமுதலோனே சசு

சிவத்த விலவிதழ கறுத்த வயில்விழி சிறுத்த மதித்த லதனாலே, செ  
ருசெய தெனவசம வருத்த மரிவையர் கிருக்கி லுழலுவ தொருகோடி,  
அவத்த மிருநிதி தனக்கு மழிவற வசத்தமிவையென வறியாத, வசட்டை  
யொடுமதி மயக்க மறவினி யறிகை செயவருள புரிவாயே, உவர்த்த கட  
லை சுருட்டி யெறிதினா யுருட்டி மிதவையி லுறுசேடர், உபத்தி ரவமுட  
னெழுப்புமவசு முறக்கி யிளகிய பெருமானே, எவாகரு மடியவர் பெலத்  
தபுயமிசை யெடுக்க வரிதென வருபாலா, விறப்பு மழிவுறுபிறப்பு மிலையெ  
னவிருக்கு மிறையவ முதலோனே. சஞ

மதிமுகம் வெயாததும்ப விளகை நிலவுசிந்த வரிவிழி குமிழ்மறிந்து  
குழைநீற வடமணி தனயிலகை விருபரி புரமலம்ப மலரன மெனநடந்து  
வருமாறா, அதிவித மயலமிருநதுமுடைமைகள் பலவிழந்து மவர்க்குமரு  
விநொநதுமலையாதே, அறிவினையறியுமணபர் பகர்வன வரிமை யென்றுன்  
னடியினைபணியவனபு தருவாயே, கதியினி லறிஞர்சங்க முறைமுறைபா  
வியெங்கள் கடவுள னெனவணங்கவருவோனே, கரிநீற வலகையஞ்சமல  
ரதலை யுலகினின்ற கணபவ விருனொதுங்க வருவோனே, பொதியவிழ்க  
றைகமழந்த மலர்மிசை வளைதவழந்த புனனெடு மடுவனைந்த நசரோபா, பொ  
ருவறு புகழ்சிறந்து கதிராமணி முடிபுனைந்து புரவலர் கவிகைகொண்ட மு  
தலோனே. சக

## திருப்புகழ்.

மாயாசம் பிரமலளிதமுததிக னோயாவஞ்சனை நிறையமனத்திகண்  
மாறாதவநீதமுடையருணததிகள வியபிசார, மாலான்மைந்தரை யுருகவுரு  
ககிக னுணுகிந்தனையுனசெயன் மிககவாவாய சாலலம்பயிலதிகசமாததிகளி  
னையோரைப், பேயபோல வெம்பவநிலையினிததிகளீயாவங்கன நுறவை  
யகற்றிகள் பேசாவம்பு சொலதம மொழிசசிக னுறவாலே, பேணுதென்று  
நின்னுரையைமறுத்தற வீணாவம்புரி விழலனெனககொருபேறெதுன்றி  
வுளமினியெப்படி யறிவேணுல, நேயாசநததம் யோகர்துதித்திடு தூயாக்  
தர பரமநடுப்புகனீதாமநதிர லிபியின்விதிப்படி ருருவோது, நீராலென்ப  
வவினையையகற்றுப காராவெண்டிசையுரிகளனைத்தையும் நீயாயநின்றரு  
ளுதவியளித்திடு மரிபாலா, தாயாமம்பரி மரியவளுக்கொரு சேயாமங்கை  
யா களபநிறைத்திடு தாளாசஞ்சல மொருகிரணத்தளவுணுகாத, தாதா வெ  
ன்றுநம முயிலாவளர்த்திடு நாதா வணடுறை மலர்முனைவிட்டலர்தாதாத  
ண்டலை நகனாககாக்கொருமுதலோனே

சா

வரு மறுமைககின்பமென்ற பொருளடையத தங்கடங்கன மனமொ  
ருமித தன்றுமின்று மொருசீராய, மறையில விதிககின்ற நன்றியுறுதியை  
யுட் கொணடுமந்த வரையறையிற சங்கையொன்றும் வழுவாமல், பிருதிவி  
யைததுன்பமென்றுதவசினிலைகொணடுகின்று பிறவிமயக்கந தவிரநமு  
துஞானப், பெரியவகைகணடுகணடு கினதுதிருத் தொண்டனென்ற பெ  
ருமைபெரு சிந்தையொன்றுதருவாயே, கிருபைமழைக்கொண்ட லொன்  
றிவ்வுலகவுயிப பைங்கடழென்ற களைதனையச சிந்தைவந்த தனையானே, கி  
ழலிமலட்டுகதி வந்தோன் மனமகிழ்ச்செம்பொன்மங்கை கிளருதரசதன்றி  
ருந்த பிரதாபா, சருவபடைப்புமபுரந துபரமபதத தின்கனின்று தகைமை  
யினைக கொண்டகண்ட முறைவேனே தமிழாகுமுத தந்தைதின்ற பழவி  
னையைக கொன்றறிந்து சரதமுறப பண்டிறந்த முதலோனே

சா

வஞ்சவிழி வேலுலாவ மென்குழைத ஞ்சலாட வஞ்சியிடைதூறாளா  
டவழகான, மஞ்சனமண வாடைவீச வம்பரசொருபமாறி வந்தபல பேய்  
கன்போலு மடமாறார், சஞ்சல விகாரவாசை கொண்டபரி தாபபேதைசந  
ததம கோரமான நரகோர்க்கள, தங்குழுவி னேடுகடி வெந்தகரு காணு  
ஞான தனகமல பாதவாழவு தருவாயே, பஞ்சபதி பாரநோயில வெமட  
டையிலொன்றுநீசெய பந்தமற வேதநீதி யெனவேதான், பண்டிறுதவீத  
ரசச னஞ்சவொரு ஞானதூது பண்டைமுத னுளிலோதிலிடுவோனே, நடு  
சரவு மேறுதேனா மணடுகமு மோடுமீய நம்புகுடி யானபேர்கள் கிறைமீள  
நன்றியறியாதபாவீசெம்பொன்வளர் நாடுமுரு நந்தவருள் வேதவாதி ரு  
தலோனே

சா

அலைபப் பொருதகணகன் முகிலப்பொருத கொண்டைய வனிக  
நிரதியென்று மடமாறா, அழகைச் சுகிர்தமென்று முறவைச சாதமென  
றுமறிவுக கிழிவுவந்த பழதாலே, நிலைகெட்டுருவழிந்து பலதாருணத்திற்றந்  
துநினைவிற் கவலைகொண்டு முதுஞான, நிலைமைத தலைமையின்றி யலகை  
ப்படைகிடந்திரயகருழிமிடைதுவிழுவேனோ, பலசககரபூகங்கனெதிரிட்  
டெதிராமலைந்த படைதட்டழியு நின்றபொருவீரர், பதறிப்பதறி யஞ்சுவெ  
ருளிகசூரன் முழுவகுபகை நெறியுமுடைது வெருவான, கழுகுகருகி  
சிந்த நெடுநெட்டிடனமறிந்து கருமெய்ப்பனைமுறிந்த தெனவீழ்த, கவனி  
ட்டெறியுமன்பா மரபிற்றவநிறைந்த கருணைப்புதலவிதந்த முதலோனே.

எத்தனைபொன் நேடினாலு மத்தனையற காவலன்றி யெட்டுறையும்  
பேரதுமாலி விடுவோராய், எயத்துமுகம வாடியாவித்ததிடுமிப போதுதுப்  
கக விட்டிடுகென் றுலுயிய வருகாராய், மததகயம் போலவாழ் மறபரிநந்  
தாவிபோமுன வைததவிடந் தேடியோடி மனையாளும், மக்களும் க் கேத  
ள்ளாட வததனையும் பாழதாக மடகிவிடும பாலிய்தொரா பொருளாமோ, வி  
ததைமதம் பேசிமாக மட்டுகிரிமிந் தேறுபாழை விட்டுவிடென் றோ  
சொலேரத முதலேதான், வெட்டவெறும் பூமிமீது திட்டெனவும் பேயக  
ளபோட வெற்றிகொளும் பேதுராகி முனைவோகன், சித்தமிகும் மாசை  
யான தற்றுனதன் பானசேவை யற்புமிசும் போகனாக் வருளவோனே, சி  
ட்டருளற காதலகர வுத்தமசக தோஷஞான சித்திதருக தேவவாதி முத  
லோனே.

இக

சோரிப்பினட் மலசலாதி நாரற்பணட் மிருதுவான தோலைகொண்  
டு பொதியுமுன மொருகோடி, சோகததணட் மிடையறாத வாகைச்சங்கை  
நிலைநிலலாத தோலைகொண்டு ரூபமானமுழுமாயைப், பாடிபுனைகள் சீயி  
னூற லீமொய்க்கின்ற புலவதியபாவகருண்டு கெழுமுபார மிடியோடே,  
பாவிக்கின்ற பயனிலவாழவும் வாழ்விற்கண்ட சுகமுமேது பாரிற்றுன்ப  
மெனவெண்ணுது மெலிவேனோ, சாரற்கொண்ட மழைவிடாது கடற்  
கொண்டு கொடுகுமேனி சாலத்துண்டு குளிர்பொறும் லமுலோனே, சாதி  
ச்சங்கை வழுவிவாத யூதர்க்கென்று மாசியானதாயர்க்கின் சொன்மழலை  
பேசு சிறுபாலா, பூரிககின்ற பாமஞான பாடற்சிற்து கவிசனோடு பூசுதந்  
ன்பர் கனகைம்மாறு புரிவோனே, பூசுத்சன்னை விடுபிசாசி னுதிக்கங்கள்  
குலையவாழ்வு பூமிக்கென்று மருளுமாதி முதலோனே.

ருணியினி யடைவதெப்பரிசிவ் வுலகமிசையெனவு மறியேனே, பரமசுத்த யிசு மொருகணிகைருமா விறைவருககிறைவ வுலகமிருகைதொழு பதவுக ச்சரண வடியாமிசைபெருகு கிருபேசா, பரிமளிகளுறு மலருமளியுமென மருவுசிட்டொடு சருவசனமுமுறு பசியுரைக்கவலா வயிறுநிறையவரும்கிடு லோனே, சுருதியுட்பொருளு மறியுமடியரிரு விழிகளுக்கொணியும வெளியுமெனமறைசொல துறைமனத்தகன கவிதைகொடுகவிஞர் புகழுவோ னே, துரிதநிகழியனுடைய பழவினைகடொடா பறுத்திதய கமலமலர்வரு சுடரெனக்கருணை பொழியு முகிலனையமுதலோனே. (௮௮)

காணவாச மணககுமணங்கமண் மேனியேற வெடித்த புணிறிற னு சிழுகி கிளைத்தகிரங்கின சலமோடி, நாறலூவ புழுகுகண்ணெளிகதொரு கோ டியியு மரிககவிரும்பிய நாரிமாரு நகைததமிழுமபடி யதிருபம, காணமாகிய னத்தை மறந்துடல பாதியாயிர தப்புகையுணடுற வீரலோடு குடறகருஞ் சன வழன்முள, வேழுநாளு மெரிததுவிழுஞ்சல தாரைபாய விறைகருமு டம்பில்தேதுபாவி யிருககுமருமபயனறியேனே, தேனிணுநெருப்பிலிடு ன்சிறு மீனுமாக வயிரத்தவினுமபல சேரோடுபுசிக்கவிரும்பியருளுநாதா, தி யபாவ வசத்தநிரம்பியபொகளவாழ வனுககிரகஞ்செயது சேவனாதி யெனச் சாராதனை யருள்வோனே, யானேசேனைதுதிகவருமபிரபு ராசராசர்குலக கன்னி யஞ்சலியார்வமொடு வளர்க்கவளாநதருள் சிறுபாலா, ஆகியாகிய னைததுமிருந்தருள் சோதியாகி யிருககுமருமபொருளான தேவ பரத்தவச ர்தா முதலோனே. (௮௯)

பாவவுல கத்தைநம்பி ஞானநெறி யைத்துறநது பாசவீனையிப்படிநது கொழுதான, பாணநாக வுக்கிரமணிதி யிலவியத்துணித்தபாதகனை நிககிரக ன்செய் தழியாதே, சேவனாதி வைத்திருந் க மெறிவ தற்கிரகஞ் தேவவரு னைப்பொருந்தி நிலவாழ்வு, தேடுவதை விட்டொழிந்து சோதனைகளைக்கடந் து சேணுவக விச்சைகொண்டு பிழையேனே, சாவுதுவை நறவவஞ்சேர்பா வுலகெ னப்புரந்த நாபாவெ மககிரகஞ் தையயாளா, தாயிலுமுருககமண் பொடேபெய்மைவளர்த்ததந்தை தானெனவிருக்குநறி யுடையோனே தா ப்மொடு நற்பகம்பொன் மீறையிவை வைததுநின்று சோதிமுடிபெற்றிருந மகராசர், சோபன முரைத்திறைஞ்சு பாதசரணதகிலங்கு துடிவருளத்தி ருந்தமுதலோனே. (௯௦)

ஐமக்கணமோக மடந்தையாகாம விச்சையான கொடுத்தழனாடு ஐச்சி  
ரமானவென் னெஞ்சலீமீது மெழுகாகி, மட்டிலலாவரு மந்தமெய்ஞ்ஞா  
ன் நித்தியவாமுனை யிழச்சுழிபாத வச்சிரமாக விரந்தபிராண னைகாண,  
துக்கவாதை யடைந் துபிரயாசமபிரயாச முறைத்துகொரே தர்ப்பசாசினி  
டுமபுடனேரு முதலேதான, சுததமாகநடந்தசீர வறபவாழ்வை மறந்த  
வோர்கள் சிட்டரானவா தநதுணையோடு மகிழ்வேனோ, திகழ்மேவு வசுநீ  
தரைவாழ்வை விட்டபேர்களிடம்பலி பூசை செப்பமாக விரும்பியவாதிப  
நாதா, சிட்டர்போல விழுந்ததுரோகி விற்போது சினந்தொருவாய்மை  
செப்பிடாது மனஞ்சலியாது தெளிவோனே, பூங்கையோடுவெறுந்தவிடே  
னு மிட்டெறுத்தொர் தண்ணியலோயி புத்தியோடு நடந்திமாறு நெறியே  
து, பொய்ச்சநாச வருந்தவவேட மறபசாச கொழுமபடியேவு பட்டப்பாதரி  
ரந்தரான முதலோனே

சுக

உலகமாரு சிலுகை யலகையாம் புலியை யுடலமாக கலியைமனையா  
ளாம், உரிமையாக தீனையை மதலையாக கிணையை யுடைமையாக கரிலையு  
றவாடி, அலகுலாகொடிய உலமெலாந தமிழனடையவாழ்ந்தரிபவுயிரவீ  
யவழலெவாயருமுருநரகமாறு குழியிலடிமைடாகி குறையமுறையாமோ, வ  
லியனாக குருவினடிமையாமவின் வலதுபூஞ்செவியை யறவீசும், வயிரான  
நதகனை கிலமெலாமபரவவரிசையாநதலைமை யருளவோனே, யிலகுலான்  
கதியிலருபாசார திசைகொடினிமைடாகவகவிதைபலபாட, வினைமையாருசி  
றியமனிதனும் பிறவியிசையவாறு கருளகொண்டமுதலோனே

கஉ

வரியளி தூவருமாலே செந்ருகிய கூந்தன்மாதர் மதிமுக வாஞ்சையாரு  
மடுவூடே, வலையிடை பாடநதமீனி லிடாபல தாகுகிநாளு மனமது தேம்பி  
வாடி கிலமீதே, ஒரு சினைகாண கிலாததமியின் யாயந்த ஞானவறுதியின்  
மேம்படாத வினையேனை, யுலகொரு மூன்றுனோரு கிணவொடு வேண்டு  
பாத மருள்செய்து கவலாவ தெதுபோதோ, அரவுகடண்மோல விட  
மொருதாம்பிராக மணிநிழ லாடுபொதி லறகீழ், அதிசய மாஞ்சுராய வுத  
விசெய் தோவருயுதர் குடிகிறை மீண்டதேவ சருவேசா, இரவிடைகாந்தி  
வீசுபனிமதி தாகுபாத விறைமகளின்றுபால தவசீலா, விளமணி காண்  
சோதி முடிபுனை வேந்தர்பாட வினிமையை வேண்டுமீந்தி முதலோனே.

மாமதிரு கத்தியர்க ளாண்பல சொற்பநில வாழ்வுகளை துக்கம்விகிசி  
தமான, வாலிபப்பவியர்த்தம்வரு தேகமும் னிததமியல் வானிகம வத்தவிரு  
வெருகலம், நாமிவணிருப்பதுபொய் சாவுவரல கத்தியமென காடொழி  
னைத்துருக வறியாத, நாயடிய னுக்குனது சீர்பத துணைக்கமல நான்மலா



கரிப்பினியெய்துநாளோ, காமருபி நசுசரவு பூரமெலி யட்டைதெறுக காற  
வனை பொக்கவொரு கலைநீன, காணவதை வெட்டியினி நீபுசியெனப்பெ  
ரிய காரணமுரைத்தருளு மசரீர, வாமமலை யப்பர்செவி யானதில்விளப்புக  
ரும்வானவ வனைத்துலகு நிறைவோனே, வாருதி விலத்தையுர மூமிரு  
னொத்தபவ மாயையையறுத்தருளு முதலோனே. ௬௪

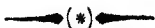
வடுவையொக்கும் கடுவையொக்கும் குவையொகுகுங் கீணையொப  
கீரும் மயிலையொக்கும் கயையொகுகும் விழிமாணா, மதியையொக்கும் வன  
சுமொக்கும் முகமினுக்க மனுதினத்தென் மனதுருகருந தழையொகுகு மத  
னாலே, படுகொலைகருவகொடியிடுகுகுங் களவினுக்குங் கனபகைக்கும் பல  
வசைக்கு மூடலெடுக்கும் பழிபாவி, பரதவிக்குந துயரினைக்கணமுதைவெ  
றுக்கும் படியிரக்கம் பணியிகததன் சரணபதமந தருவாயே, கடிமலாத்த  
ண் பொழிலிடித்தத் தையயிரக்கும் பொழுதொழுக்குங் கறைவெயாக  
கொண்டெனைக்குந் துயரானா, கடுவினைக்கொண முனிஞாவைக்கும் மு  
டிபொறுத்தும் பசுநிறப்பைக்களைபிடித்தது மரசிருக்கும் பரியாசா, புடைபர  
கருகு செழுமலர்க்குண டமுளுடுக்குங் கொடிமகிட்டுண புரிசைசுறமயெ  
ருசைக்கண டெருவுடே, புலியனைததன் தழையவைக்குஞ் சிஞுவையைச  
செந் துளிதுளிகும் புயநெளிக்கும் படிசுமக்கும் முதலோனே. ௬௫

நாலுநாளைகசுவகில் வாழும்வாழ் வற்பெருநி நாளிதர மிததையொரு  
பொருளாக, நாடிநாடிப்பெரிது கோடிதேடக்கருதி ஞானவாழவைக்கரை  
புமறிவீன, மூலமா யத்திமிர நீலபாவப்படல மூடவே தததுணர்வை யுண  
ரீது, மூட்டாய் விட்டதமியேனையாடற்குணது மோனஞானக கிருபைபுரி  
வாயே, மேலவானததுமிரு காதிரூபப்பருவை மேயருபத்தினொடு நாரூ  
பா, வேலைஞா லத்தினுயர் யூதர்சாதிககிறைவ வேதசா ரததையருள ருரு  
தேனா, காலகாலத்துழி யாதனோதிசசொருப காரண வெப்பொருளுமடி  
பேணும், காவலா வுத்திமகுணகரா சுத்தமன காதலா தற்பாவெம முத  
லோனே. ௬௬

தாயத்தை யுகொண்ட தாரத்தையும்பகத மானத்தை யுஞ்சினைம  
தருது, தாவுக்கு மிக்கென்றன் வாழவுக்கு முனடென்று சாதித்தவன்மீப  
ற்ற வுபகாரி, காயத்தி லின்றொன்று சேவித்தொடுக்கறதிக காலத்தி லெவ  
மின்றி தெரியாத, தாயக்கமென்கின்ற மாயத்தை வென்றயருகாவத்தொ  
யின்புக்கு, பெறுவேனோ, பெயைக்கெயவ்கொண்டு லொகத்தை வென்  
கெட்டபெயர்சித்தனாடுசெய்கை தொழுவாதா, மீறப்பழங்கத்தை குழம்பொதி  
ந்தண்டி பெண்ப்பிறந்தன்று மகனாகி, மாயத்தி ரவகொண்டபாவத்திறன்

குன்ற வானிற் பிசியாகொண்டு கர்சுவன், வாழச் சுரந்தன்பு பசிலித்திரங்  
கின்ப வாரத்தனக்கொண்ட முதலோனே. ௧௭

இருகண்ணருவி பொழிய வெளிய னிதைய முலையின் மெழுகாகி, யி  
ராகி யினகி யுருகி யுருகி யினிமையடைய வொழியாகின், நரிய தவசு புரிய  
அலக மலகை சரீர பகைகேனின், அகலவிலகு பரமவழியை யறியு மறி  
வை யருள்வாயே, சுருதி யியலபு பகருமுனிவா துளனிபுற வருபாகி,  
தொகுதி பரவவறிஞா சபைகள் தொழுது தொழுது பணிமாற, மருவுகச  
னா நகரி தழைய வளர்செய்சிறிய மகளுபா, மரியை யரிய ருமாசருவ வர  
முழுதவு முதலோனே. ௧௮



## தனந்த மஞ்சரி.

காமமோகன மலகையராசையின் மூழ்கிநாடொது ஸங்கவம்மெவ்வெ  
ருகாதல்கூர்வலி சிந்துகள் பாடிய வினையேனோர், நாமமாயினுமூழ்புகழே  
யுரையாத பாதகனவகவனா லொரினா ஸல்லாதினியிங்குளராசொன பொழி  
வேனோ, சோமருரிய சுந்தரியாரணிஞானபூஷணியந்தரிசாகரி சோதிவான்  
வர் தீதாண்டிசெய்தே தொழுமிரதாபி, ஏமருபசவுந்தரினாசுதாசனாசர்சன்  
வம்மிசபாலகி யேசுநாதனையின்பொடி தந்திடுமிரிமாதே.

நித்தினாமயகமெனு மித்தனையினிற்பயில்வை நிச்சயமெனத்தருது  
மோர், பித்தனையறிகையிலியைத் திருவுளத்தறுதிபெற்றிட வினத்தருள்  
வையோ, அத்தனையருட்கிருமை நித்தினமெனக்கினியவப்பின பிச்சொ  
ருபமா, உத்தமதவத்திடுகெடுபெற்றயரிசுத்தவநுமொப்பின புடைத்தரிமொ

மலர் தலைநிலப்பலனை நிலையென நினைததவையை மனதினிலிருத்திய  
தவே, தலையளிமயக்கமுறு கவலையையறுததுன துசரணினை தரக்கடவை  
போ, குலவனாமுகடடிலெழு மிளமதிமித்ததடிமர் கொடுமையையகற்றிந்  
ரகத், தலகையையடைததுமயர் பரகதிதிறக்கவருமமலையளித்தகனியே.

விரகமோகனமாதரளகபாரமு மாலவழியமாதனபாரமும், கருதுபாத  
கன்ஞானவறிவுபோய மடமாதர்கவலையாகவுநீதியோ, குருதிபாயமலர்மே  
ணிபதறவே நெடிதானகுருசிலா ருயிர்சோரவே, இருகைகாறணிலாணிய  
வேவருநாதனினியதாயெனுமாதோ. ச

தொந்தவினைமைக்கணமடமங்கையா வருத்துகனதுன்பகவிச்சைக  
ளிலே, இடதவயசுக்கு ளறமிஞ்சியகருததை யினியென்று தெளியக்கடவ  
னோ, சுந்தரிசுலட்சணிகவுந்தரிசுடாகலை துவங்குமருணப்பிரபைநீள், அந்  
தரியுனக்கபயமென்றவாகருக்குதலுமமபுயபத்ததரிவையே. ௫

ஒருநாளும் மன்பறறசமுசாரதுன்பத்தி லுழலாமெனறைகருமே, பர  
லோகசம்பத்துவெருவாழவினம்பிககை பதிவாகநம்பிககைதா, இருபோது  
மன்புற்றவடியாகள் சந்திக்குமியல்போவெந்நிககவாழ், சரணாவிநத்ததிபி  
ரகாசவிமபத்தி தமியோர்கடம்பத்தியே. ௬

அடையவருதுக்கசுவுலகநல மற்பமெனவறியுமறிவீக்கையறியேன்,  
நெடியவலகைக்கழமை யடிமையெனநித்தமெரிநிதாயமகிலுட்புகுதவோ,  
படியிலரசர்க்கரசிகலவுயிருக்கிறைவிபரிதிபணிசடையுடையாய, விடவ  
ரவினுக்கிரமமணிசிதறியுடையவுதைமிருதுபதபதமமரியே. ௭

அரியபுத்தியுளமனிதர்சற்றுணமென்னளவுமற்பவறியேன, மிருகமொ  
த்தகுணவவிலக்கணைவிதறவிட்டிடுவையோ, சருவசத்தியுளபொருளை  
பொய்யுரிய தனிமுதற்பரையே, பிருதிவிகுளொருமகவெனப்பெறவே  
பெருமைபெற்றமரியே. ௮

ஆவத்துவத்துதவுகேரத்தில வந்தவினையாருக்கோவந்ததெனவே, பா  
வித்திருந்துபிரதாபத்தையென்றுநினை பாவிக்குணத்தவிருமோ, சேவித்தி  
றைஞ்சிமணிநாவிற்புகழ்ந்துருகு சேவைக்குகநதபெரியோரா, ஆவிக்குகந்த  
பெருவாழ்வுக்கொங்கியருளாகப்பொலிந்தமரியே. ௯

ஊடுமுக்குதர்க்கந்தமினையிருபொய்ப்பண்ட மூதியறிவுற்றந்தமே, யா  
னவுடனித்தஞ்செய்யமாயவினை சிறப்பந்தமாரபடவிதிக்கின்றதோ, ஞானம்

றையாதிஞ்செயவேதமறைசத்தங்களுவி லிரதித்தின்பமார், காரணமற்ற  
ஒருண்டா பூசனைதனைக்கொண்டகாரணிகதிரத்தனகமே ௧௦

அன்பற்றமடமாதர் துன்பத்தில விழுபுதமஞ்சகம வினைதேடியே,  
என்புத்தித்தமொற நின்றெய்கருமவமான மென்றைக்குமிதுவாகுமோ, துன்  
புத்தினிடா கோபிர்ப்புச்சத்தை மருவாததொண்டாகு வழியானதோ,  
அன்பற்றப்பொருளான வென்காததாதமதாயி வந்திகுமதிருபியே. ௧௧

பெலவறுதி ஐக்கங் கணநாதினாபிணிககொண்டு பிரகிருநிதிர்ப்பந்த  
மோ, டலைவுறுமவிடக்கிந்த வுடலழிவதைக்கண்ட வவசியமெனக்குன்ப  
தோ, சலந்தியுடைக்கின்ற பிரளபமெனத்தானது தனியருள பர்க்கின்ற  
தோ, மலாவிழிமடக்கொம்பரெனவடி வெடுக்கின்றழறி கடனிலைதருமப  
மே ௧௨

வந்தனைமறந்து விரதங்களைமறந்து திருமந்திரமறந்து மறவா, உறதனை  
மறந்து பலநிறையிலவிழுந்த வெனையங்குணமறிந்து விடுமோ, சிந்தையி  
லினைநதவாகள சத்ததருமவந்து சிலதெண்டனிகின்றவர்களோ, டந்தம  
றவொன்றிப்பவா கெஞ்சுருடி கொண்டிலகும் பராவணங்குமரசே. ௧௩

உண்பதுதுயிலவது பொன்பணிபணிசுவதுஞ் சலிலிசைவதுபோல,  
ஏண்பதுமெழுபதும வந்தியினுனதடியெங்கினி நினைசுவதோ, அண்டரு  
முனிவருமந்தமின மனிதருமன்புசெய்திடுபதமே, வண்டனிமலரென நின்  
நிடுபிரபலிமவகையா தமதரசே ௧௪

தூயபரனடிதேடி நாவிலுதலாலக குதுகிரியாசையுழலுய, காயரிது  
நிருமலமாயமிது கெடிதூழிகாலமுதலுயி வாழமோ, மாயவினையனுசாத  
ராசகனியெமையாளும் வானவாகடொழுதேவனா, தாயரெனவருபாவை  
யே யமிதமறைவேத சாரமெனுமடமாதரே. ௧௫

வாயாலுரைக்கரிது தியேனடக்கைகளை வானுளபடைத்த வளவும,  
பேயோடதிதநகராளாயுயிராகுறுதி பேணேனுயிரககுதவியா, காயாமதி  
ப்பிரபையோயா தெறிகுமிருகாலாயெவர்க்குமுரிய, தாயாயிரககுளதே  
னெயெனக்கினியசாதாரணத்தரிவையே. ௧௬

வேதனைகொணயிர போமளவஞ்சிலமேதை புரிந்திடவே, வாதுசெ  
யுஞ்சடமேனினியம்புவி வாழவையுருமபுவதோ, வோதியமந்திரபூஷணிசம்  
பிரமிபுறவினையொன்றியமா, வாதாஞ்சகரு சகந்திரபாதிபர்வங்கிஷமே

பிறரைகைத்தவர் குரையையுடையது பெருமைமக்கெனவே, முதுவலவினைத்திடு விழலெனனக்கொரு முகமனுதாதவரார், தறையினுயிர் கருளபடியையுடையவா தமையும்வளரப்பவனே, யறிவுபொறைக்கொருரு நுவைரிகர்த்திடுமரசர் குலக்கொடியே

கடி

மனைவிமகவடிமைபரிசன முரியவயசரியவனையு மனையெனுமவைகளோர், கனவிலுறுபொருளினையவிதனைநிலையெனமனது கருதுவதுசுகிதமுளதோ, தினகரனுமகியமொளிபளபெனநிலவவணிகிழவருமழுகனிபுங். கனிபமுதமதுரமொழிமழைபழகியசூழலிகருணைநதியெறிசலதியே

வெகுபாவசுகமவரு வழிபாகவுநதியிமே வினையாகவென்றமொழியா, அகபாவதொநதவினைசனனாதுநத மெனையகலாததெநதவகையோ, மகராசவமசுகுலபிரநாபிசுநதமுமகவாசைக்கொண்டமெமையாள, சுக்கிலிசெம்பதுமபதசேவை நம்பினவாதுண்பாகவநதமரியே

உ௦

அளவற்றதூக்கநத நரகத்தினிரப்பந்தமடைதற்குவிததென்றதோர், தளர்வுறற பொய்ப்பெண்கள விரகத்தைவிட்டுண்டு தகுபறறியறறுகொலோ, நளினததையொகின்றவிதயத்திலுட்கொண்டநவையறற சுததவகளால, வழியிமகசொறகொண்டசரணத்திபொறறங்கமகுடத்திகறப்பின்பமே.

வேதத்திலறிவாளாபோதிதவுலாமி தவீனுற்றவழிதேடுவே, னாதிக்கமுதலானலோகத்துவெகுமான மாலிகுமனுக்கலமோ, சாதிகுமுபகாரிமாசறறசெயலிசாநிதகியவதிரூபமே, தீதறபரலோகவானததுமுடிக்குதேவறகுமொருதாயோ.

உ௨

ஆசாரமன்றிமடவாமோகவஞ்சு மொழியா கூடவுமபுகலவே, கூசாதுடம்பொருவாகேளாததன்றியிவை கூறேனெனுஞ்சொல்லுவோ, தேசாதிபதமொரு கோலாலநதொழுதுதேனோடுதொகலணியும், ராசாதிவம்சுகுலதாயே விருமப்பெமையையாளுகின்றமரியே.

உ௩

தேடியுனைத்தொருகோடிபுதைத்திடு தேசிகமிப்பார்வை, முடிவழிகருமுன்றோடியொழித்திடு மோசமெனத்தேரேன், ஏடுமுறுககவிழ்கோகண்கப்பூதரசுகுலத்தேனே, பாடியுனைப்பணிவோரையளித்திடுபாசமனத்தாளே.

நிதியுழியுமாறுகார் மனதின்னிடக்கைது நினைவனது பாம்போடுமே, பிழையுணியவேண்டாதமது வெறியனும்பேதைசருவுவது போன்றருமால்,

பலகலையுமாய்தோது மறிஞாக்கதையாம பாடலபகரவொளிர்தேம் பாததோர், சலைத்தியின்மேம்பாடுதரு சரணிவாராதோடுகருணைநதியாம்பார்வையே

உடலுக்கித்தனவுமுலகுகித்தனவு முருகப்பகட்டிமடவார, மடவிகித்தனவும வயிறுக்கித்தனவுமமனதுக்கித்தன கோலாம், முடலைகருவடமிமனவயிரசச கட்டவகைமுதிரப்பமுததவிகடக, கடலைசகவறயியுலகுயிரைப்புரகருமொருகருணைத்திருக்கணமரியே. ௨௬

பலபலபுனசவிகலகலெனுமபடி பகாதலிலுன்பாத மலரைவிருமபின் ஈபுகலுமருளுசெபவசனம் விளமபேனோ, விலகுதருநதருகனியையருநதிடமிகைபுரியுநதரவின், இலகுகிர்துள்ள படவீருமமகராசியெனுந்தாயே

வ்ணடாடுகுமுனமாதர்சிறகாரமொயிலால மங்காதவதிருபமுங், க்ணடாவிதடுமாறநினரோடியிமையாத கணபாவையொழியாததோ, வ்ணடான்பொருளாயவு மன்போடிபணிமாறவொன்றான சருவேசனா, கொண்டாடமுடிஞ்சுநதாப மணுகாதகொம்பானமரிமாதரே ௨௮

நாட்டிவைத்தபொருள்கோடி தோற்றிரகவதிமேகமீட்டுபுத்திமடமா தரா, முட்டிவிட்டவறிவின் கோட்டிவிட்டி வாமேவுமோட்சகித்தவழிதேடவாள, நாட்டமுற்றதயவொடு தோதகிரிககு மறிஞாக்கணுகினிறகு முபகாரியே, தேட்டமுற்றபரலோகபாகியததை யருணஞானசேட்டனுக்கு மொருதாயரே ௨௯

எனக்குநிகரிலையொருத்தரென மதமிருகருமனதுடையே, ஐனகருவழிபடுடககை முதலியவொழுகக முறவெளிர்தோ, இனத்தகதழெரிமுக ததிலலகை கழுகைககவுயாகதியா, சனத்திலரகசெய விரததிவரமிருதவத தியெனுமரியே ௩௦

மனைவியொருபககத்தின் மதலையொருபககத்தின் முறுகமுறுகப்பெற்றதாய், தனதுகுரலுசக்ததில விதறியமுமுற்றுற்றசமயமதி லொததிககையா, ஆனவரதமொப்பற பரமவுலகததிகருள மரர்சபையிசகிகவே, பனிமதியமிக்குற்றதருவடி நிலைசக்ததபத சரணவற்பத்தியே ௩௧

வேறு.

ஊருணநிறவுண்டன்னை பிதாவுண்டென் டெனவே யுலகிலோரு, பேருண்டொழியவவராலே பேறுண்டெனவும பெறலாமோ, சாருணமுருநதவுயிருடலைததானே பிரிந்துசாகுகாலம், ஆருண்டெனக்கு நின்னைவிடவமமே யெனையாண்டருளவாயே. ௩௨

முதநபங்கு  
முத்துப்பெற்றது.



நடுமே திருமேனிவெம்பிடுமேதிரு மேனிவெம்பிவி டாயமிருந்த னூலி  
முத்துநொந தாவிசோருமே, யினரிழுத்திடவே நில மீதுறைப்புறமே பெ  
ளியாளவயிறிணி லேயுதித்தவெ னேயபுத்திர னொயிப்படி, யேதுயரக  
னொடே மகனே நடநதனையோ விழ யோபிரமபடி யோபிடங்கிடி யோ  
விஷயகொடுஞ் சூதரானவர் - பிடித்திழுககத் திருவுடலம் பொறுக்கு,  
மோ - - - - - (வ)

சோரங்கொலைகளமானது தூரமெத்தனையோ துலை தூரமெத்தனே  
பாபொனததுய ரோடுறகரு னாகரத்தவ, தூயவனுக்கனிமாமரியாஞ்ஞன  
சொலுவா னதி தூரமிங்கிலே யேயடாநதது ரோகாவனகொடுஞ் சூதாசே  
வக, ரோகதிருச்சுது னாயி தோநடததுகிறுகிதோ முழக்கமிதோமனு  
களி தோவினாச்சலிதோ கொலைக்கன, மேகிடந்திலீயி ரிவைதாமது செ  
லுமோ வெனவேநடநதன ளாதிமைநதனையேதொடாநதிந்நாயாகாண  
வெ, சோகிதிருச்சுதுனாகருஞ்சோடுகுப்புறவெ யவச் சோபமுற்றவ ராய்வி  
னைககொலை யூதாக்கைப்புடை யாலிடிக்கவே, தூயசுதனறனையே தழு வாவ  
னைதனளா யுடி யூதாவனபொடு மேயிகழந்தக பாலமெனந் ன் நேறி  
யேயவா - கொலைகளத்திற் சிலுவையையவ கிறக்கினார் - (வலறு)

சூதா கொலைக்களமே விய நாதருற்றிதொ, கம தோயகைப்பிரசானபி  
ச்சதை யேகுடித்திடவேகொடுத்தவா, தோலுரியுண்டிடுசேகத னரதங்க  
மெலா மிது சோரியினகசை யேநனைத்துட னேயுலாநதிந் தேகமுதுற,  
வாணமதைப்புதிதா கவெ யாடுரித்தனபொலுரி வோடுகாததா கை காறுநீ  
க்கமு வாணிதைத்திரு சோரருகிடை, யூனிநரநதமீ துடலேடுலுவகிட  
வே யுயா வானினனதையொடனாவெம்பிழை மாறவென்றிரநதோதவே  
வெகு, தூறுமிகச்சொலியே கொலை யூதமொச்சியமாகவே தூஷணித்திட  
வேயிடததுறு சோரனெத்திட வேவலததுறு, சோரன்வனககிடவே யுய  
ரவானினதமொடே துலையாதன்கதி சோவையெனநந் யூதர்வஞ்சினீ  
னாகடாயமரி - வலப்புறத்திற் றுயமொடுகின் றறந்துவான். - (உ)

சோராகளுகிடுகையே சுதனானகர்த்தனையே மிஞ்சுவண்ணத்தொடுகா  
ல்கரத்தினையேயிருப்புமுளாணிதைத்தமெய, சோரிசொரிந்திடவேயுடலா  
விதொய்ந்திடவே துயாவாள்களம்புகள் சேரகந்தனிலுமிழைந்துநொநதே  
சுதரதையோ, டேதமவினைத்திவார் பிழைப்பொறுத்திலீயொனவேகந்  
சுதனாதமைப்பலி யாவளிததுமுனெகிததுவி, லேகபரன்சுதனையிழி  
யூதர்தங்களைநீர் விலையினவெஞ்சிறை மீளவுகிறுபை நீர்செய்ந்நிற்கொண்  
றாகள்யூதரி, 'தோர்சிலுவைத்தஞ்ஞமே லுமையினர்வைததனரே சுதனான



றபரனேயெனத்துயரோடுவாச்சிய தாயாநிறகவே, சோதிபரன்கதனூக்குரு  
சோடிருந்தெழுவா சகமேபுகன்றுய ராவிதுஞ்சினாதியவஞ்சருங காண்வே  
யவா - மரித்திடத்திற சிலவவவந ததெதால - - (உலு)

சோபமுறச்சதனா பீண மென்மரித்திடவேதுயா சாகரத்தினிரூயா  
நிறகவுலோகமொககவி யாகுலத்தொடு, சூரியனுங்களைச்செரொளிபோயிரு  
ண்டதுமா சுறுபூதரஞ்சினாபாதிநதகபாலமெனகலும் போழதலாயுற,வா  
திமுதறபரனாதிரு வாலயத்தினாதா துவேகிழிந்திரு கடறெனப்பட வாரு  
லத்தொடு தாயரற்றுவு, ளாவிபிரந்ததுவோ மகனேயிறந்தினையோ யுணையா  
னிழந்தமெ னுவிக்கொண்டமுயவேனெ வென்றுகின்றாவிசோரவே, சோதி  
சடத்துவிலா வினினேரிசததனா லொருமுடனிடடுர மோடுகுத்தவெசோ  
ரிபொககன னோகுதித்தனசோபமுடனகனிமாமத லெனவுங்கருஞகரதூ  
யனுத்துயா மூழவுங்கதிர்மேனமறைநதனன கோடிமாழகிட - நிருச்சடத  
தைச சிலுவையினிந நிறககவே (வந)

ஆரணசிஷ்டாகளா மிரு சேஷரககணமே திரு வானிகைகததையேவி  
தெதுமெய கீழிறககவி யாகுலத்தொடு, தாயமரியங்கையிலேகொடு தாவி  
மைநதனேபே மடி யாசனநதனி லேயமைநதது வேயணைநதுநொநதேசொ  
லவாளிது, வேதவிதிபபடியோ முனிவொருமுததுகொலோ மிக வேழை  
புதிரானைவியபபடி மீதுதித்துயிரதானிழக்கவே, பூமிசைமுநகினராமதமே  
வையின்பிழையோ வெனவேயிருநதி ரளாயமுங்கனி ராலவடிநதுறரு  
சோரிமேனியி, லாடைவீதித்ததினா லபி வேகமுற்றினளா யுயா வானந  
கம்பு வாசவர்க்கமெ பூசிறநறுவி லானமறைததவா, பூதரநகலிலா மறை  
மீதமைந்திடவே செய லானபினசெரு சேலெயமபதி போயடைந்தபின  
சேசுநாயகர்-பிதாக்கருககுப் பரகதியங்கனிக்கவே. (வநனு)

ஆதனாயுட்புதைவா கியபாலத்தினிலே யபிராமடிகருது வோபிதி  
க்களை வாணுககதி யேறுவித்துமெ, யானசுடந்தனிலே யுயிரகடிவநதறை  
வாய் திற வாவெழுத்துவினேறியெனதைபி தாவலஞ்சிற தாரிவாசமாய  
மேதினி முறறிநொள் புவி மீதினிறகொசோ மதி வீறுதெதிர னீளகடற்றி  
ணாபூகியத்தொடுசேர்மனுக்கலு, தேகமெரிந்திடவே வட வாயெனுநதழலா  
மணு மீனவந்தவ ராவிங்ககொடேயெழுததும் பாரிலேயுற, வாதிரிருச  
சுதனா முகில வாகனத்தினிலே யவா மேவவகண மேவலத்திடமாகிற  
பாகயேர்துர்ச்சனர், பாவநிகழ்ந்திடவே வரு வாரினங்கடைநா ளவாபாத  
செந்தளி ரேகித்தம்புரி பேறுதந்ததினா சேசுநாயகர் - பொதுக்கணகருத்திரு  
நடுவம் கியற்றுவார். (க.)

அனனையின் பிரலாப வண்ணம் முற்றிற்று.

வலதுகரத்திலிடியேந்தி மறஞோகரத்தின் மறையேந்தி	-	*
இலகுஞ்சினமலையதனி செமககுநிருபமவகுத்தனனோ	-	*
உலகிறபரத்திற்பாரபரத்தி லொங்காதடங்கா தளவிலலான	-	*
அலகிறகடவுளோகனனி யகடழிலொடுகி யடங்கினனோ	-	*
அருவாயளவிற பரஞ்சோதி யனுகிசுதனா ய்கண்டிரான்	-	*
உருவாயொருதாய மகவாகி யுலகினமனுவா யுதித்தனனோ	-	* 3
காநதுங்கதிரோனுமெதியுங் ககனமபுவனமனைத்தினையும	-	*
ஏந்துங்கரத்தானொருமடநதை யேந்துங்குழந்தையாயினனோ	-	* 4
விண்ணிலங்குவசேனை வியப்புறறிறைஞ்சக கொலுவிருப்போன்	-	*
மணனிலெளிய மனுககுலத்தார வசைவுறறிறைஞ்சவிசைநதனனோ	-	* 5
அண்டகட்க முடைநதுசல மனறபெருகி மனுககுலத்தார	-	*
கொண்டகொடிய பவரதுறப்போன கோப்பபெருக்க மறநதனனோ	-	* 6
ஆயவுசத்தின்கடைநாளி லகிலநடுகநடுவுரைப்போன்	-	*
தியநடுவுக்குடனாகத் தேவாநடுகசெயலெனனோ	-	* 7
அண்டமபுவனமபாதாள மனைத்தோர்விரலா லசைத்திடுவோன்	-	*
கொண்டசிலுவைசமைசமக்கக கூனித்தளர்ந்து குழுகினனோ.	-	* 8
இன்றுகபாலமலைக்கோட்டி லிருகாலகர முமோமரத்தில்	-	*
ஒளறப்பினிததுக்கூரிருமபே யுருவவறைய வுலநதனனோ	-	* 9
மலைமீதுயரத்திலுவையினமேல வனசபதமுமிருகரமு	-	*
நிலையாயறைநதமுனையுருவ நிறைசெம்புனலும்பெருகிடவே.	-	* 10
கொப்பபெருக்கமறநதவனோ கொலைப்பட்டியர்ந்தமலைமுகட்டில்	-	*
கொப்பபெருக்கமுறநதனது சோரிவெள்ளஞ்சொரிநதனனோ	-	* 11
தலைசாயநிருக்கவிடமுளதோ தரித்தமுள்ளின்முடிவருநத	-	*
உலகாயமனுவாயனுபவத்தி லுருகுமுருகுநிருவுளமே	-	* 12
தோயுமிரத்தக்கறையுடலுந தூரியவுமிழரீக்கறைமுகமும்	-	*
வாயினகசப்பையருந்தியிதோ வருநதுமவருந்தும்பாருகடரோ	-	* 13
ருவியுமலாககண்ணீர்பெருகுநகொடியோமொழியுந்துஷணததால	-	*
செவியுமவருநதுமாறுதலாயத தேறுமிடமொன்றிலையனனோ	-	* 14
என்றும்பரத்திற்பிதாவலத்தி லிருநதெவ்வியர்க்கு முயிரளிப்போன்	-	*
குன்றிறுகிரை தருசேறிக கொலைஞாடுவிலிறநதனனோ.	-	* 15
மேகசிகங்காசனத்திருந்து விமலர்குழநடுவுரைக்கும்	-	*
தூகனெளியேந் குறறமொழித் திணையின்முத்தியளிப்பவனே.	-	* 16





## INTRODUCTION

The remarks contained in the introduction to the guide book for Excursion B3 are equally applicable to the section at Credit Forks. In fact the sections at Hamilton and at the Forks of the Credit are both essential to an understanding of the formations exposed along the face of the Niagara cuesta. For the correlation of these sections and for the necessary general information the reader is referred to the guide book for Excursion B3.

## ANNOTATED GUIDE

### IROQUOIS BEACH

Miles and  
Kilometres

	<b>Toronto</b>	On leaving the city, the
0 m	Alt 254 ft	railway traverses a flat area
0 km	77.2 m	covered with post-glacial
		sands showing evidence of
	wind action	At Lambton, the shore of the
		post-glacial Lake Iroquois is
6.7 m	<b>Lambton</b>	visible to the north, where
10.7 km	Alt 399 ft	excavations have been made
	121.3 m	in the characteristic gravel
		bars of the ancient beach.
		On crossing the Humber river, good exposures of the Lorraine shales may be seen in the scarped banks of the stream. The Humbervale quarry near here has yielded many excellent examples of the large trilobite, <i>Isotelus maximus</i> , Locke. Further exposures of the Lorraine shales occur in the valley of Mimico river a short distance beyond the Humber.
		At this point the railway
14.4 m	<b>Cooksville</b>	approaches so close to the
23 km.	Alt 391 ft	Iroquois beach that exposures of the gravel bars may
	118.8 m	be seen from the train. Just
		beyond Cooksville, the beach is ascended and a more rolling aspect is presented by the surface of the country owing to less modification of the glacial accumulations by post-glacial agencies.

# LORRAINE AND RICHMOND FORMATIONS AT STREETSVILLE

Miles and  
Kilometres

20 8 m  
33 3 km

**Streetsville**  
Alt 500 ft  
152 m

In the valley of the Credit river at Streetsville, Lorraine shales are overlain by fossiliferous strata of the Richmond formation. To the west of Streetsville this marine type of Richmond, in its turn, is covered by the red unfossiliferous shales of the Queenston member of



Niagara cuesta at the Forks of the Credit

the Richmond. While this member is entirely without organic remains in the southern part of the province, it reveals a distinct Richmond fauna at points farther north. Beyond Streetsville the ascent is gradual but continuous. Little of interest is to be observed until

Miles and  
Kilometres

the vicinity of Cheltenham is reached when the Niagara cuesta comes into view

41 3 m **Inglewood** At Inglewood the red Richmond shales are exposed in  
66 km Alt 896 ft undulating hills which are  
272 4 m surmounted by the sharp  
escarpment of the Niagara  
cuesta, topped by the heavy beds of the  
Lockport dolomite

45 5 m **Forks of Credit** On crossing the high  
72 8 km Alt 1,076 ft bridge over the Belfountain  
328 m or west branch of the Credit  
river, a fine view may be  
obtained of the face of the  
cuesta and of the valley of the west branch

48 2 m **Cataract** The sections at Cataract  
77 1 km Alt 1,313 ft and at Credit Forks are  
399 m indicated below

	Cataract		Credit Forks	
	Feet	Metres	Feet	Metres
Lockport dolomite	30-35	9-10	100	30
Talus (covered)			20-30	6-9
Cataract shales with green band at top	65-70	20-22	35-45	11-14
Cataract limestones	25	7 6	23	7
Cataract sandstones	16 5	5	18	5 5
5 Red Queenston shales	30+	9+	175	53 2

### CATARACT SECTION

1 A short distance south of Cataract Junction and a few feet above the line of railway to Elora there may be seen an excellent example of post-glacial conglomerate marking the position of a lake beach or river bank. Near this point also Lockport dolomite may be seen resting upon the upper green shale of the Cataract; in this locality only has the actual contact between the two formations been observed in the Credit region

2 Cataract shales are well exposed on the embankment between the main line of the railway and the branch



The "Cataract" falls over Cataract limestone and sandstone near Cataract Junction Ontario



Miles and Kilometres	the vicinity of Cheltenham is reached when the Niagara cuesta comes into view	
41 3 m 66 km	<b>Inglewood</b>	At Inglewood the red Richmond shales are exposed in undulating hills which are surmounted by the sharp escarpment of the Niagara cuesta, topped by the heavy beds of the Lockport dolomite
Alt 896 ft 272 4 m		
45 5 m 72 8 km	<b>Forks of Credit</b>	On crossing the high bridge over the Belfountain or west branch of the Credit river, a fine view may be obtained of the face of the cuesta and of the valley of the west branch
Alt 1,076 ft 328 m		
48 2 m 77 1 km	<b>Cataract</b>	The sections at Cataract and at Credit Forks are indicated below
Alt 1,313 ft 399 m		

	Cataract		Credit Forks	
	Feet	Metres	Feet	Metres
1 Lockport dolomite	30-35	9-10	100	30
Talus (covered)			20-30	6-9
2 Cataract shales with green band at top	65-70	20-22	35-45	11-14
3. Cataract limestones	25	7 6	23	7
4 Cataract sandstones	16 5	5	18	5 5
5 Red Queenston shales	30+	9+	175	53 2

### CATARACT SECTION

1 A short distance south of Cataract Junction and a few feet above the line of railway to Elora there may be seen an excellent example of post-glacial conglomerate marking the position of a lake beach or river bank. Near this point also Lockport dolomite may be seen resting upon the upper green shale of the Cataract; in this locality only has the actual contact between the two formations been observed in the Credit region.

2. Cataract shales are well exposed on the embankment between the main line of the railway and the branch



The 'Cataract' falls over Cataract limestone and sandstone near Cataract Junction, Ontario

